

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



E Sborník námětů prvků OSV v praxi MŠ

RESUMÉ

Metodický materiál vytvořený pro inspiraci a pomoc při rozvíjení prvků osobnostní pedagogiky v mateřských školách.

Spirála, reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0046

Tento sborník vznikl za finanční podpory Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR v rámci realizace projektu Spirála, registrační číslo CZ.1.07/1.3.00/48.0046.
Informace o projektu jsou dostupné na www.kvic.cz



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte autora-Neužívejte komerčně-Nezpracovávejte 4.0 Mezinárodní
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Obsah

MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA	7
Věková skupina dětí: 3 – 5 let.....	7
Autor: Markéta Benešová	7
BEZE MNE TO NEPŮJDE	18
Věková skupina dětí: 5 - 6 let	18
Autor: Jarmila Cháňová.....	18
OVOCE MY RÁDI MÁME A VŠECHNO O NĚM ZNÁME	23
Věková skupina dětí: 3 – 5 let.....	23
Autor: Andrea Jeřábková	23
Integrovaný blok: „AHOJ, ŠKOLKA VOLÁ...“	33
Věková skupina dětí: 4 – 6 let.....	33
Autor: Marcela Kudelová	33
BARVY PODZIMU.....	36
Věková skupina dětí: 4 - 6 let	36
Autor: Petra Leváková.....	36
JEŽEK.....	40
Věková skupina dětí: 2,5 - 6 let	40
Autor: Michaela Rašková	40
NASHLEDANOU VLAŠTOVIČKO!.....	50
Věková skupina dětí: 4 – 5 let.....	50
Autor: Eva Řeháková.....	50
KOMÁŘI A KLÍŠŤATA	63
Věková skupina dětí: 5 - 6 let	63
Autor: Miroslava Šimíčková, Mgr.....	63
KOUZLA PODZIMNÍ PŘÍRODY – PUTOVÁNÍ ZA VODNÍKEM	66
Věková skupina dětí: 3 - 7 let	66
Autor: Bc. Jana Tomášková.....	66

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ZDRAVÍ, ZDRAVÍ, ZDRAVÍČKO ANEB JAK OCHRÁNIT TĚLÍČKO.	73
Věková skupina dětí: 3 - 6 let	73
Autor: Martina Bušíková, Šárka Baszczyńska, Bc.	73
UKAŽ SE MI JABLÍČKO.....	82
Věková skupina dětí: 4 - 6 let	82
Autor: Marcela Bellová, DiS.	82
O TŘECH PRASÁTKÁCH	86
Věková skupina dětí: 4 - 6 let	86
Autor: Bc. Barbora Bortlová	86
BROUČCI	90
Věková skupina dětí: 5 – 6 let.....	90
Autor: Fichnová Jiřina.....	90
Integrovaný blok: SNĚŽÍ, SNĚŽÍ, MRÁZ KOLEM BĚŽÍ	94
Věková skupina dětí: 5 - 6 let	94
Autor: Jana Friedlová	94
MY TŘI KRÁLOVÉ JDEME K VÁM	102
Věková skupina dětí: 3 – 5 let.....	102
Autor: Lenka Cholevová	102
CESTA DO VESMÍRU	109
Věková skupina dětí: 3 - 6 let	109
Autor: Lenka Kašperová	109
JAK SLUNKO VYMYSLELO BARVY (práce s příběhem)	113
Věková skupina dětí: 3 - 5 let	113
Autor: Sylva Mikušáková, Bc.	113
KOULELO SE, KOULELO ČERVENÉ JABLÍČKO.....	118
Věková skupina dětí: 4 – 5 let.....	118
Autor: Ludmila Piechová	118
NÁMOŘNÍCI	120
Věková skupina dětí: 4 - 6 let	120
Autor: Tereza Vyletělková	120

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

VŠECHNO BYLO BÍLO-BÍLÉ	125
Věková skupina dětí: 3 - 5 let	125
Autor: Petra Bártová	125
MÁME RÁDI ZVÍŘATA	128
Věková skupina dětí: 3 – 6 let	128
Autor: Divišová Jana, Bc., Chlebková Radomila, Mgr.	128
RUČÍČKOVÉ PRAVIDLO	139
Věková skupina dětí: 4 - 6 let	139
Autor: Brigita Gubišová	139
NA NÁVŠTĚVĚ V LESE	143
Věková skupina dětí: 5 - 6 let	143
Autor: Radomíra Jasenková, Mgr.	143
SMUTNÉ KRÁLOVSTVÍ	145
Věková skupina dětí: 4 - 6 let	145
Autor: Miroslava, Koníčková, Bc.	145
CO BY ŘEKL STROM, KDYBY UMĚL MLUVIT	147
Věková skupina dětí: 3 - 5 let	147
Autor: Lucie Machová	147
ČÍ SÓ HODE, NAŠE HODE	149
Věková skupina dětí: 5 - 6 let	149
Autor: Pavlína Minxová	149
ROZKVETLÁ LOUKA	153
Věková skupina dětí: 3 – 6 let	153
Autor: Blanka, Postulková, Bc.	153
PODZIMNÍ LES	158
Věková skupina dětí: 3 – 6 let	158
Autor: Klára Postulková	158
STROM PŘÁTELSTVÍ	161
Věková skupina dětí: 3-6 let	161
Autor: Bc. Pavlína Šumberová	161

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

„CESTUJEME ZA DĚTMI Z CELÉHO SVĚTA“	166
Věková skupina dětí: 3-6 let	166
Autor: Tereza Cvanová	166
O VELIKÉ ŘEPĚ	182
Věková skupina dětí: 4 - 7 let, logopedická třída	182
Autor: Jana Čerbáková Mgr.	182
Integrovaný blok: S PŘÍRODOU JSME KAMARÁDI.....	187
Věková skupina dětí: 3 – 6 let.....	187
Autor: Jitka Hamanová	187
STOPOVANÁ – HLEDÁNÍ POKLADU	191
Věková skupina dětí: 5 – 7 let.....	191
Autor: Lenka Kleinová	191
ŽIRAFÍNKOVA DOBRODŘIŽTVÍ	193
Věková skupina dětí: 3 - 7 let	193
Autor: Iva Kratochvílová, Mgr.	193
VITAMÍNY	203
Věková skupina dětí: 3 - 7 let	203
Autor: Mgr. Hana Kretková.....	203
INDIÁNI	211
Věková skupina dětí: 3 – 7 let.....	211
Autor: Bc. Kulašová Martina	211
ZIMNÍ OLYMPIJSKÉ HRY	216
Věková skupina dětí: 3 - 6 let	216
Autor: Iva Mikulčíková, Bc.....	216
JAK SE CHOVÁME K PŘÍRODĚ	226
Věková skupina dětí: 3 – 7 let.....	226
Autor: Hana Pruklová, Mgr.	226
„AŽ JÁ BUDU VELKÝ (Á)“	232
Věková skupina dětí: 4 - 7 let	232
Autor: Mgr. Dana Slámová	232

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

PODZIMNÍ BARVY A TVARY	241
Věková skupina dětí: 4 – 7. let, děti s logopedickými problémy	241
Autor: Lenka Šenkeříková.....	241
„ PO INDIÁNSKÉ STEZCE“ (Přespání s předškoláky v MŠ)	250
Věková skupina dětí: 5 - 7 let	250
Autor: Ivana Ševelová, Mgr.....	250
PODZIM V LESE.....	269
Věková skupina dětí: 3-6 let	269
Autor: Andrea Vergašová Bc.	269
NA MODROBÍLÉ PLANETĚ /CESTA DO VESMÍRU/	275
Věková skupina dětí: 4,5 – 6 let.....	275
Autor: Markéta Chromečková, Bc.	275
NÁCVIK PÍSNĚ A TANEČKU „ŠEL ZAHRADNÍK DO ZAHRADY“	279
Věková skupina dětí: 5– 6 let	279
Autor: Lucie Klapsíová, Ing.....	279
KAŽDÝ MÁ SVÉ MÍSTO.....	287
Věková skupina dětí: 3-6 let.	287
Autor: Kristýna Kozlová	287
KRTEK A RAKETA – PROJEKT	295
Věková skupina dětí: 3 – 7 let.....	295
Autor: Veronika Opatřilová, Bc.	295
ESKYMÁCKÁ ŠKOLKA.....	309
Věková skupina dětí: 3-7 let	309
Autor: Anna Španihelová, Bc.....	309
LEDOVÝ KRÁL PŘICESTOVAL.....	319
Věková skupina dětí: 3 – 4,5 let.....	319
Autor: Bohumila Barešová	319
Projekt KAM NÁS STOPY ZAVEDOU	323
Věková skupina dětí: 4,5 – 6 let.....	323
Autor: Anna Dětská.....	323

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

VŠECHNO LÍTÁ, CO MÁ PEŘÍ	327
Věková skupina dětí: 5 – 6 let.....	327
Autor: Šárka Gulčíková.....	327
TAJEMSTVÍ NAJDEME V KNIHÁCH	331
Věková skupina dětí: 4 – 6 let.....	331
Autor: Bc. Kateřina Matulová, DiS.	331
AŽ KE HVĚZDÁM.....	337
Věková skupina dětí: 4 - 6 let	337
Autor: Ivana Rečková	337
OSLAVA NAROZENIN – NAROZENINOVÉ DOPOLEDNE	343
Věková skupina dětí: 3 - 6 let	343
Autor: Vendula Wrožynová, DiS.	343
ČAS POHÁDEK	348
Věková skupina dětí: 3 - 6 let	348
Autor: Dagmar, Hasalová, Mgr.	348
KOUZELNÝ LES	350
Věková skupina dětí: 4 – 6 let.....	350
Autor: Alexandra Štvrtňová.....	350
ITB CO VYPRÁVĚL VÍTR, STROMY A KEŘE.....	353
Věková skupina dětí: 4 - 6 let.....	353
Autor: Miriam Helisová	353

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA

Věková skupina dětí: 3 – 5 let
Autor: Markéta Benešová

Záměr: Podpořit rozvoj a užívání smyslů, seznámit děti s novými poznatky, pomocí vlastního prožitku zjistit a zapamatovat si možnosti využití a zpracování ovoce.

Rozvíjené prvky OSV:

- pomocí smyslů dokázat rozpoznat chuť, vůni, barvu a tvar ovoce
- být schopen v různých životních situacích hledat svá vlastní řešení
- zúčastňovat se aktivit společně s ostatními, dokázat fungovat ve skupině
- umět si vybírat a přijímat za svou volbu odpovědnost – zvolit si činnost

Konkrétní metody a formy práce:

- komunikační kruh
- společná činnost
- praktické činnosti
- pohybová aktivita
- činnosti v CA

Zdroje:

1. *Podzimní písničky na Svatého Martina a k jiným příležitostem*, Collegium pro arte antiqua, 2008
2. SKOŘEPOVÁ, Kateřina, *Omalovánky pro nejmenší*, Pro ART s.r.o., 2007
3. Doporučujeme k využití <http://www.predskolaci.cz/ke-stazeni>

Materiál:

Různé druhy ovoce, jogurt, cukr, koření, med, listové těsto, mouka, vajíčko, škrabka, příborové nožičky, vál, váleček na těsto, hrnec, misky, naběračka, vařečka

Pomůcky:

Nůžky, lepidlo, barevný papír, razítka, pastelky, temperové barvy, štětec, papírové tácky, houbička, nabídkové letáky prodejen Kaufland, Tesco, Lidl, počítadla, hadrové loutky babičky a dědečka

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Časový rozsah činnosti: 1 týden

Podrobný popis činností:

PONDĚLÍ

Úvod

Motivace a navození týdenního tématu.

Komunikační kruh – ukázka ovoce, rozhovory a diskuze nad otázkami:

Jaké znáš druhy ovoce? Které ovoce ti chutná? Kde můžeš získat ovoce? Které ovoce se pěstuje u nás, které se dováží z cizích zemí? Co všechno se dá připravit z ovoce, co připravuje z ovoce tvoje maminka, babička?

Děti sedí v kroužku, uprostřed je košík s ovocem. Postupně si každý vytahuje jeden druh ovoce dle vlastní volby. Po té popisuje jaký má ovoce tvar, povrch, barvu, zda je lehké, těžké a pošle kamarádovi po kruhu. Společně pak diskutují, kdo má jaké ovoce rád, kde dané ovoce roste (na stromě, keři apod.), zda se pěstuje u nás nebo se k nám dováží z ciziny. Následuje ochutnávka ovoce a děti opět popíší, jakou má ovoce tentokrát vůni a chuť. Také si povídají o tom, co všechno se dá z ovoce připravit k jídlu a s p. učitelkou se společně domluví, jaké recepty budou tento týden připravovat.

Hlavní činnost

Na společné vycházce děti navštíví prodejnu s ovocem, samy si ovoce vyberou, dají do sáčku a zváží. Také s p. učitelkou nakoupí ostatní potraviny potřebné k výrobě receptů, na kterých se společně domluví. Ve školce samy nákup vybalí a uloží vše tak, jak je pro danou potravinu potřeba.

ÚTERÝ

Úvod

V komunikačním kruhu se děti seznámí nejprve pomocí loutek s písní „Měla babka čtyři jabka“. P. učitelka vezme 6 jablíček a děti přiřazují správný počet nejprve loutce babičky a poté dědečka. Za zpěvu písně zase babičce ubírají a dědečkovi přidávají. Pak určují a pomocí jablíček samy přiřazují a nahlas počítají, kdo má více jablíček, kdo méně, kolik má nakonec babička a kolik dědeček (porovnávání méně x více, uber x přidej).

Hlavní činnost

Pro tento den se děti rozhodly připravit ovocný salát. Podle obrázkového receptu (viz. Příloha č. 4) si samy připraví ingredience a potřebné pomůcky. Samy si rozdělí činnosti a pustí se do přípravy salátu.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Nabídka činností v CA

Manipulační hry – puzzle - děti skládají puzzle s obrázky ovoce (vlastní výrobek – kruh, pyramida (viz. Příloha č. 7)

Konstruktivní činnosti – do proložek od vajíček děti vkládají barevné vršky dle předlohy – jablíčka (viz. Příloha č. 7)

Knihy, písmena, číslice – starší děti opisují slovo OVOCE ve směru šipek.

Ateliér – PL Košík – pomocí razítek s obrázky různého ovoce děti plní košíček, po té obrázek vybarví pastelkami nebo voskovkami (viz. Příloha č. 7)

Závěr

Své výrobky si děti přinesou do kruhu. Společně pak svou práci hodnotí, rozebírají, co se jim dělalo nejlépe, co bylo složité, jak by se to dalo udělat jinak apod. Také zhodnotí svůj ovocný salát, který si každý sám připravil do misky a ochutnal.

STŘEDA

Úvod

V komunikačním kruhu si děti zopakují s doprovodem klavíru píseň „Měla babka čtyři jabka“ (viz. Příloha č. 1). Píseň samy doprovází pomocí ozvučných dřívěk a rytmizaci umocňují pochodováním v kruhu. P. učitelka děti také seznámí s tanečkem zvaným „mazurka“, který jim předvede buď s pomocí druhé p. učitelky, p. asistentky nebo některého dítěte. Děti si pak vyberou kamaráda do dvojice a nejprve pouze s vlastním zpívaným doprovodem taneček nacvičují. Po dostatečném nácviku p. učitelka pustí píseň na CD a děti taneček předvedou.

Hlavní činnost

Pro tento den si děti zvolily složitější recept. Rozhodly se pro upečení jablkového šátečku (viz. Příloha č. 5). Opět si podle obrázkového receptu připraví ingredience a pomůcky a pustí se do přípravy receptu. Z důvodu složitosti a časové náročnosti receptu, nejsou pro tento den připraveny činnosti v CA.

Závěr

Děti se opět sejdou v kruhu a zhodnotí své upečené výrobky. Popíšíou, která část výroby byla pro ně nejsložitější, zda bylo něco, s čím si nemohly poradit a jak takovou situaci popřípadě vyřešily.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ČTVRTEK

Úvod

Děti se protáhnou za doprovodu básničky „Foukej, foukej větříčku“.

Foukej, foukej větříčku,
shoď mi jednu hruštičku.
Shoď mi jednu nebo dvě,
budou sladké obě, dvě.

P. učitelka předvádí a děti opakují:

FOUKEJ – mávat rukama, jako když se hýbou větve ve větru

VÍTR – ruce před tělem ohnuté v loktech, ruce kmitají proti sobě, tím se vytvoří vír

SHOĎ MI – natáhnou ruku vzhůru, jako ke větvím stromu, pohyb rukou k tělu – gesto – pojd' sem

HRUŠKA – palec a ukazováček stisknou tvář

JEDNA – ruka v pěst se vztyčeným palcem

DVĚ – k palci přidat ukazováček

SLADKÝ – krouživým pohybem si pohladit břicho

Hlavní činnost

Tento den budou děti připravovat jablečný kompot. Ukážou si obrázkový recept a seznámí se s některými druhy koření, které se do kompotu přidávají (viz. Příloha č. 6). Vyzkouší si vůni skořice a hřebíčku a přemýšlejí, co jim tato vůně připomíná (Vánoce, perníčky). Po té si děti opět rozdělí práci a uvaří jablečný kompot.

Nabídka činností v CA

Manipulační hry – děti utvoří dvojice a zahrají si pexeso s obrázky ovoce.

Konstruktivní činnosti, jemná motorika – v letácích děti vyhledávají obrázky ovoce, ty vystřihují a lepí na velký papírový formát s namalovanou šablonou písmene O.

Ateliér – děti pomocí štětce a temperové barvy potrou polovinu rozkrojeného jablíčka a tu pak tisknou na obrázek pytle -sklizení ovoce.

Knihy, písmena, číslice – do řady číslic s obrázky různého ovoce děti přikládají správný počet obrázků daného ovoce

Závěr

Po dokončení úkolů se děti opět sejdou v kruhu a své výrobky předvedou a probíhá hodnocení nejen činností, ale také hodnocení uvařeného kompotu, kterému předcházela ochutnávka.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

PÁTEK

Úvod

V komunikačním kruhu děti společně zhodnotí týdenní téma. Připomenou si vše, co se tento týden dozvěděly o ovoci. S jakými druhy ovoce se mohou setkat, jaké ovoce jim chutná, jaký má tvar, povrch, barvu apod. Poví si možnosti zpracování ovoce a podle obrázkových receptů si připomenou, co vše v týdnu vařily. Pomocí praktických ukázek (marmeláda, sušené ovoce, mražené ovoce) si předvedou, jaké ještě jsou další možnosti zpracování ovoce.

Hlavní činnost

Pro tento den jsou již přichystány pouze **činnosti v CA**

Ateliér – Mozaika – děti si vystříhnou šablonu hrušky nebo jablka, na které pak lepí nastříhané nebo natrhané kousky barevných papírků

Ohryzek – z papírového tácku si děti vystříhnou tužkou předkreslenou šablonu ohryzku. Na oba konce pak nanesou pomocí houbičky temperovou barvu a po krajích tácku roztírají (tupkají). Doprostřed pak pomocí černé nebo hnědé tuše namalují pecku.

Konstruktivní činnosti – pomocí barevných špendlíčků děti vypichují obrázek ovoce na předkreslenou šablonu umístěnou na polystyrénové podložce (viz. Příloha č. 7)

Knihy, písmena, číslice – PL „Měla babka čtyři jabka“

– ml. děti za zpěvu písně obkreslují kruh (jablíčko) na velký formát papíru, po té si vybarví omalovánku jablíčka, (viz. Příloha č. 2 a 7)

– st. děti si nejprve na počítadle podle zpěvu znázorňují počet jablíček, která měla babka, a pak zakreslí do PL, poté stejným postupem pokračují u dědečka a nakonec zakreslí počet jablíček, která zbyla nakonec jak babičce, tak dědečkovi, (viz. Příloha č. 7 – PL – vlastní výroba)

Manipulační hry – korálky – děti navlékají korálky dle barevné předlohy, barva je zvolena podle toho, jakou barvu mají opravdová jablíčka (červená, zelená, žlutá)

Závěr

Děti postupně přináší své výrobky opět do kruhu, kde svůj výrobek komentují a povídají, jak se jim práce líbila, zda se povedla a zda by něco udělaly jinak. Všechny práce si prohlédneme a ohodnotíme.

Na úplný závěr si děti zahrají pohybovou hru „**Na jablíčka**“. Děti jsou jablíčka a sedí schoulené v prostoru. Jedno dítě je kuchařka, která chtěla z jablek upéct závin, ale všechna jablíčka se jí rozkutálela po kuchyni. Má oblečenou zástěrku, v ruce vařečku, chodí po prostoru mezi dětmi, které mají zavřené oči, a říká:

„Jablíčka se rozsypala, do všech koutů popadala. Kde je najdu, kde je mám? Všechna si je posbírám“.

Koho kuchtička pohladí vařečkou po rameni, ten se k ní přidá a chodí spolu, říkají báseň, až se nakonec spojí všechny děti v dlouhého hada.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem**

Děti dodržovaly stanovená pravidla, snažily se respektovat ostatní kamarády a jejich potřeby. Každý si také uvědomoval sebe sama a svou roli při plnění různých úkolů. Až na dvě nové děti, kterým trvala delší doba adaptace v MŠ, a ještě nenabýly pocit jistoty, se všechny děti bez problémů zapojovaly do všech činností. Děti nabízené aktivity střídaly, některé si chtěly vyzkoušet vše, co v daný den měly v nabídce činností v CA. Nejvíce však všechny zaujala praktická část, od nákupu potravin, až po samotnou přípravu receptů, včetně ochutnávky a závěrečného hodnocení.

- **k sobě samému**

Děti jsem se snažila vést k samostatnosti. Měly volnost ve výběru plnění úkolů a tím zodpovědnost za svou volbu, výběr činností a pomůcek. Střídala jsem aktivity klidové i pohybové. Má práce díky možnosti výběru činností, kdy si každé dítě našlo aktivitu jemu nejbližší je pro mě radostnější a díky zpětné vazbě ze strany dětí, které jsou komunikativnější, dokážou projevit své emoce a ohodnotit svou činnost, prožívám pocit smysluplnosti.

- **k tématu, bloku**

S tímto tématem budu v budoucnu dále pracovat. Využiji hlavně praktickou část, dále spontánní pohybové činnosti – tanečky, hry, písničky. Kromě návštěvy a samotného nákupu ovoce a potravin příště ještě zařadím návštěvu zahrádkářské osady nacházející se v blízkosti MŠ, kde děti mohou přímo pozorovat, jaké ovoce se pěstuje v našich zeměpisných podmínkách.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1

Měla babka čtyři jablka 9

Mazurka



2. Měl dědoušek, měl kožíšek,
a babička jupku,
pojd' dědečku na mazurku,
já si s tebou dúpnu.

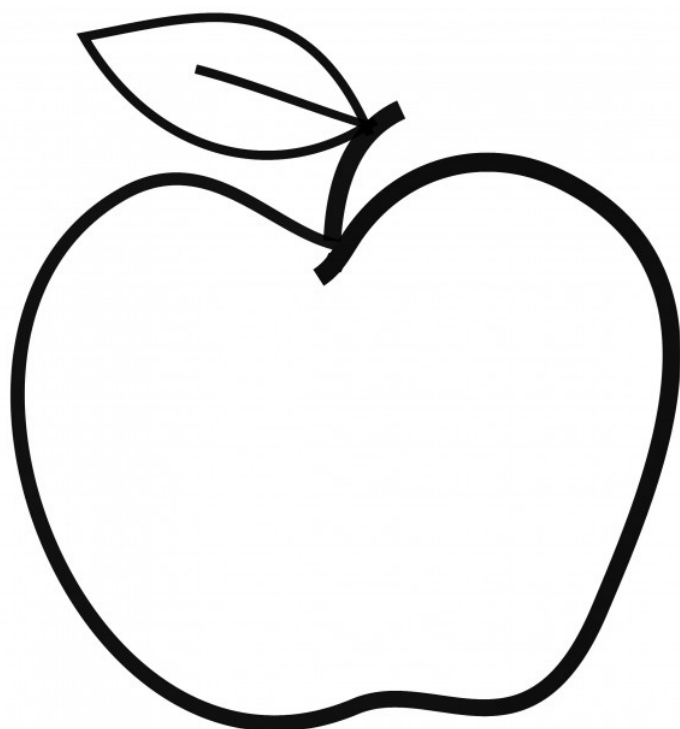
CPAA 011/2008

Zdroj: Podzimní písničky na Svatého Martina a k jiným příležitostem, Collegium pro arte antiqua, 2008

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2



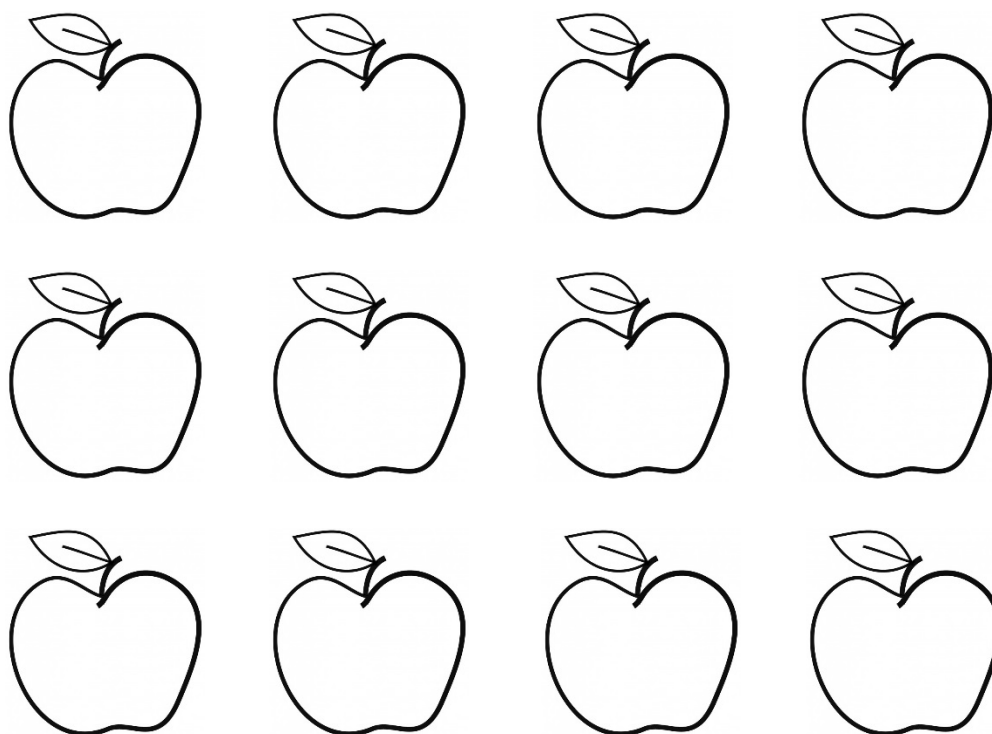
<http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=77527&picture=apple-clip-art>
Licence: Public Domain

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 3

Měla babka čtyři jabka a dědoušek jen dvě,
dej mi babko jedno jabko, budeme mít stejně.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 4 (vložením obrázků vytvoř obrázkové recepty)

OVOCNÝ SALÁT

1. Opláchni ovoce pod vodou
2. Nakrájej ovoce na malé kousky
3. Dej ovoce do mísy
4. Přidej jogurt a med
5. Pořádně zamíchej

Příloha č. 5

JABLKOVÉ ŠÁTEČKY

1. Opláchni jablíčka pod vodou
2. Nakrájej jablíčka na malé kousky
3. Rozválej těsto
4. Naplň těsto jablíčky
5. Na jablíčka nasyp skořicový cukr
6. Zabal šáteček
7. Potři rozšlehaným vejčkem
8. Upeč v troubě

Příloha č. 6

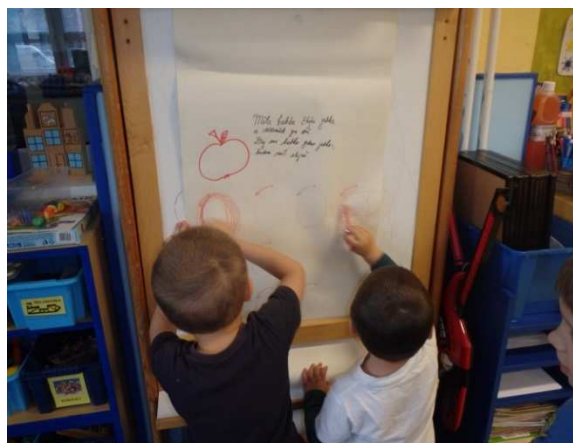
JABLEČNÝ KOMPOT

1. Opláchni jablíčka ve vodě
2. Oloupej jablíčka
3. Nakrájej jablíčka
4. Dej jablíčka do hrnce
5. Přidej vodu, koření, citrón a cukr
6. Dej vařit

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 7



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

BEZE MNE TO NEPŮJDE

Věková skupina dětí: 5 - 6 let
Autor: Jarmila Cháňová

Záměr: Cílem tematického bloku je vhodnou motivací vzbudit u dětí zájem o nový projekt, zároveň si uvědomit svou sounáležitost se skupinou vrstevníků ve třídě mateřské školy a spolupracovat s nimi.

Rozvíjené prvky OSV:

- schopnost domluvit se, najít společné řešení, přijmout názory druhých

Konkrétní metody a formy práce: Ranní kruh, hmatová hra, poslech příběhu, společné skládání „puclí“, opis písmen, kresba postavy a stříhání, hra se zrcadlem, zdobení interiéru školy.

Zdroje, materiál, pomůcky:

Kniha Ivony Březinové – O Puclíkovi.

Krabice, předem připravené dílky „puclí“ větších rozměrů, tvrdý papír, pastelky, lepidlo, nůžky, zrcadlo.

Časový rozsah činnosti: 1 den

Podrobný popis činnosti:

Do komunitního kruhu se svoláme známou písni:

Děti, děti, pojd'te sem, dokola se posadíme.

Za ruce se uchopíme, vzájemně se pozdravíme,

popřejeme si, ať máme všichni hezký den.

Nacházíme velkou krabici, která je určena pro třídu Motýlků, přemýšlíme, co v ní asi je? Kdo je odvážný, může si sáhnout do krabice a podle hmatu poznat obsah. Zároveň říkáme básničku: *Hádej, hádej hadači, co tam je? Který z Vás to, děti, asi uhádne?* (můžeme vytleskat rytmus)

Odpovědi dětí – tvar, vlastnosti, materiál....

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Následuje otevření krabice, ve které nacházíme velké dílky papírových „pucle“ bez obrázku. Děti poznávají, že to jsou „pucle“, každý si vybere z krabice jeden dílek. Připomínám dětem jejich oblíbenou knihu O Puclíkovi. Děti si vyslechnou příběh o tom, jak se Puclík narodil.

Děti odpovídají na otázky - Co jsou to „pucle“? Co bývá na obrázku z „pucle“? Jaký mají „pucle“ tvar?

Co Vám to připomíná? Co se stane, když se jeden „puclík“ zatoulá?

Povídáme si o tom, že jsme jako „pucle“ z naší pohádky, jsme třída Motýlků a každý z nás v ní má své místo. Máme tady svou značku, místo u stolečku a v šatně, máme tady své kamarády. Zkoušíme skládat „pucle“ do jednoho velkého útvaru, děti si navzájem pomáhají, radí, probíhá mezi nimi diskuze. Když se to podaří, přemýšlíme, co nám ještě schází? - dětem se nelíbí, že jsou dílky bez obrázků – jsou smutné, bez barvy.

A protože „puclíci“ představují jednotlivé děti ze třídy Motýlků, děti napadne, že nakreslí samy sebe.

Hra se zrcadlem – prohlížení se v zrcadle, srovnávání barvy a délky vlasů, porovnávání výšky, rozdílů kluk – holka, jednotlivé části lidské postavy...

Děti kreslí svou postavu, vystřihují a lepí každý na svůj dílek. Samostatně píší své jméno, kdo neumí sám, opisuje dle předlohy.

Nakonec si společné „pucle“ opět zkusíme poskládat, děti jsou spokojené, obrázek se jim líbí, každý zaujímá své důležité místo na obrázku. Zkouším jeden dílek odstranit – reakce dětí – ptám se na pocity dítěte, který na obrázku chybí, názory ostatních – nikdo si nepřeje, aby někdo na obrázku chyběl.

Na závěr si zazpíváme písničku z knihy O Puclíkovi.

V papírové krabici

bydlí malí puclíci.

Nemají nic na práci,

dělají jen legraci.

(melodie není daná, může být i jako básnička...)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem**

jelikož děti začínaly v září ve zcela novém prostředí a v jiném kolektivu dětí, záměrem všech činností dne bylo prohloubit pocit vzájemné sounáležitosti, pocit, že názor všech dětí ve skupině je důležitý a každý má v tomto kolektivu své místo a to se nám díky netradiční motivaci podařilo

- **směrem k sobě samému**

vyplatila se mi volba nezvykle velkého formátu „puclí“, která děti velmi zaujala, nenastala žádná nenadálá situace, vše proběhlo v přátelské atmosféře, byla jsem překvapena velkou samostatností dětí a nadšením pro společnou práci, možná příště nechat větší prostor pro vlastní vyjádření dětí (pocity, návrhy...)

- **k tématu, bloku**

motivace Puclíkem byla pro děti nová a neotřelá, využila jsem oblíbenosti knihy, kterou dětem pravidelně čteme před spaním, také samotné skládání jakýchkoliv „puclí“ je často vyhledávanou aktivitou v této skupině dětí

- téma „puclí“ bylo následně použito i na Drakiádě pro děti a rodiče, kdy si ze stromu zvaném Puclíkovník trhali dílky „puclí“, ze kterých pak hromadně sestavili obrázek draka.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy: fotodokumentace, texty



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2 text pohádky

Zdroj: BŘEZINOVÁ, Ivona. O Puclíkovi: 366 pohádek na každý den v roce. Vyd. 1. Ilustrace Marie Tichá. V Praze: Knižní klub, 2007, 214 s. ISBN 978-80-242-1968-4.

1. ledna

Jak na Nový rok, tak po celý rok

V jedné papírové krabici s nápisem *Puzzle* ležel obrázek. Vypadal jako úplně obyčejný obrázek, jenže byl rozřezaný na malinké nepravidelné kousíčky, které se daly rozházet do všech stran a pak zase poskládat dohromady. Obrázek byl právě vzorně složený a zdálo se, že spí. Každý jeho kousek trpělivě čekal, až přijde někdo, kdo ho bude mít chuť rozházet a znovu vložit na správné místo. Vlastně, každý ne. Byl tam jeden, který vypadal na pěkného neposedu. Pořád se vrtěl a strkal do kousíčků vedle sebe, asi aby měl víc místa. Ve skutečnosti už se nemohl dočkat, až se zase proběhne po stole, skočí na koberec a udělá kotrmelec. Nakonec to nevydržel, vyskočil, nadzvedl víko krabice a přehoupil se přes okraj. Krabice jen zlostně zaskřípala zuby. Moc dobře věděla, že co se stane na Nový rok, to se bude dít po celý rok. Tušila, že s tímhle malým neposedou ji čeká spousta neposedných dní. Jenom si nebyla jistá, jestli jich letos bude 365 nebo 366.



2. ledna

Puclík vzpomíná, jak přišel na svět

Byl jednou jeden malíř a ten namaloval obrázek. Bylo na něm moře se spoustou malých bílých vln a obloha se spoustou malých bílých mráček. Na hladině pluly plachetnice s barevnými plachtami a pod hladinou ryby s barevnými ploutvemi. Vysoko na obloze poletovali ptáci, balony a letadla. A úplně v rohu ležela písčná pláž plná dětí.

„To je pěkný obrázek,“ řekla žena toho malíře. „Vypadá úplně jako na hraní.“

„Ale obrázky přece nejsou na hraní,“ zabručel malíř a šel si vyprat štětce.

„Nejsou?“ podívala se paní. „A proč vlastně ne?“

„Proč vlastně ne?“ řekl malíř zamyšleně a rozřezal obrázek na spoustu malinkých částí.

„Na,“ podal ty malé kousky obrázku své ženě.

„Teď si s tím obrázkem můžeš hrát. Slož ho dohromady.“

Paní obrázek složila a pak ho odnesla do továrny, aby z něj vyrobili spoustu takových skládacích obrázků pro radost dospělých a hlavně dětí. A také puclíků, protože ty malé kousky, to byli oni.

leden

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

OVOCE MY RÁDI MÁME A VŠECHNO O NĚM ZNÁME

Věková skupina dětí: 3 – 5 let
Autor: Andrea Jeřábková

Záměr: Děti získávají elementární poznatky o ovoci zapojením všech smyslů, pomocí pohybových her, se děti učí orientaci po prostoru, rozvíjí své rytmické cítění

Rozvíjené prvky OSV:

- rozvoj smyslového vnímání
- spolupráce
- součinnost
- vytváření pozitivních návyků

Konkrétní metody a formy práce:

- pohybová hra
- poslech a nácvik písňe
- metoda prožitkového učení – nasazení všech smyslů čichové, hmatové, chuťové

Zdroje, materiál, pomůcky: Ovoce (jablko, hruška, pomeranč, švestka, banán, broskev), šátek, sušička na ovoce, obrázky ovoce, zástěru, vařečku, papíry, barvy, štětec, nůžky, barevné papíry, lepidlo, kostky, plastové ovoce, citrón, nůž, dvě nádoby a voda

CD Pavla Nováka s písni Doktora se nebojíme

<http://www.predskolaci.cz/ke-stazeni>

Časový rozsah činnosti: 1 týden

Podrobný popis činnosti:

Seznámení dětí s plody ovoce a jejich chutí a tvary. Paní učitelka zaváže dětem oči a oni budou poznávat buď podle tvaru, nebo podle chuti, o který druh ovoce se jedná

Grafomotorické cviky – děti mají za úkol dokreslit podle teček ovoce, dokreslit ježečkovi cestičky

Děti se naučí taneček na písničku od Pavla Nováka „Doktora se nebojíme“ – děti sedí „na turka“ v kruhu na zemi, na písničku se kolíbají ze strany na stranu, na refrén ukazují a tleskají do rytmu. (Máme rádi ovoce - 3x tlesknutí, koupeme se v potoce – sedíme a rukama ukazujeme, že plaveme pak 3x tlesknout, zeleninu rádi jíme – ukazujeme rukama směrem k ústům, že jíme, doktora se nebojíme – otáčíme dlaně).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Děti si zahrají s paní učitelkou hru: *Poznáš mě?* Hru začíná paní učitelka, která představuje neznámé ovoce. Například: Rostu na stromě, který nemá jehličí, ale listy, jsem kulatá, mám červenou barvu, chutnám sladce a mám ohryzek. Pro lepší orientaci jsou před nimi rozložené obrázky nebo skutečné ovoce.

Děti si zahrají pohybovou hru „Na kozu a zahradníka“ – děti udělají velký kruh a drží se za ruce, uvnitř kruhu je „koza“ a venku za kruhem je zahradník. Zahradník se ptá: „Co je to za kozu v mé zahrádce?“ a koza odpovídá: „Já koza Andrea (jméno dítěte) a zahradník říká: „Hybaj kozo hybaj ven“ a koza vyběhne z kruhu ven a utíká kolem dokola, aby jí zahradník nechytil, udělá jedno kolečko a vleze si zpátky do zahrádky, pokud jí zahradník nechytl. Děti si obmění role a hra pokračuje.

EVOKAČNÍ OTÁZKY:

- Klademe si společně v kruhu otázky a hledáme na ně odpovědi

Jaké může mít ještě jablíčko barvičku?

Na čem rostou jablíčka? Kde ještě může ovoce růst?

Rostou všechny druhy ovoce u nás, nebo se k nám dováží? Odkud?

Co můžeme s ovoce ještě vyrábět?

Jaké máš rád/a ovoce?

„Ovocný koš“ - děti si samy vyberou obrázek ovoce, které mají rádi. Obrázek si vybarví, vystřihnou a nalepí do vyrobeného velkého papírového koše. Koš je připevněný na tabuli a každé dítě si do koše nalepí to své ovoce. Koš si potom vezmeme do kruhu a každý nám řekne, jaké ovoce si vybral, které má rád.

„Zavařenina“ – švestky – 1) Děti si do předlohy kompotové sklenice nalepí kuličky, které vyrobí z fialového krepového papíru. 2) Děti si do předlohy kompotové sklenice otisknou svůj palec. Palec si natrou fialovou barvou a pak ho otisknou všude po sklenici. 3) Děti pomocí razítka švestek natisknou švestky všude po skleničce a potom je vybarví. Děti si postaví pomocí kostek „tržnici“ s ovocem a zahrají si na obchod.

„Červíkův domeček“ – děti si vybarví předlohu jablíčka temperovou barvou a štětcem, po uschnutí složí proužek barevného papíru jako harmoniku, dolepí kulatou hlavu, dokreslí oči, pusku a nalepí na jablíčko.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

„Slupka jako záchranný kruh“ – pokus s citrónem. Děti budou pozorovat co se děje ve sklenici s citrónem se slupkou a co se děje s citrónem bez slupky. Slupka od citrónu obsahuje vzduchové bublinky, které citrón ve vodě nadnášejí, tudíž bude citrón plavat na povrchu sklenice. Oloupaný citrón bez slupky, bude ve sklenici na dně, protože už ho nemá co nadnášet.

Děti si vezmou pěnová písmenka a budou z nich skládat názvy ovoce podle předlohy.

Děti si zahrají hru: Ovocný souboj - V rozích místnosti jsou umístěny obrázky ovoce. Na jednom je banán, na druhém hruška, na třetím obrázku jablko, na čtvrtém obrázku meloun, na pátém obrázku pomeranč. Paní učitelka má v ruce 5 kartiček se stejným ovocem, jaké je v rozích. Děti si tancují na písničku všude po prostoru třídy. Po vypnutí písničky se děti musí podívat na paní učitelku, který obrázek s ovocem drží v ruce a k tomu ovoci podle toho kde po třídě je umístěné se jít postavit. Hra je opakuje, obrázky se střídají. (Rozvoj orientace po třídě, překonávání překážek, respektování druhých osob kolem sebe, zaznamenávání signálu, sledování obrázků)

Hra na kuchařku a jablíčka: Děti jsou jablíčka a leží schoulené v prostoru. Jedno dítě je kuchařka, která chtěla z jablek upéct závin, ale všechna jablíčka se jí rozkutálela po kuchyni. Má oblečenou zástěru a vařečku, chodí po prostoru mezi dětmi, které mají zavřené oči, a říká: „Jablíčka se rozsypala, do všech koutů popadala.“

Kde je najdu, kde je mám?

Všetchna si je posbírám.“

Koho kuchtička pohladí po rameni vařečkou, ten se k ní přidá, chytí se za ruce a chodí spolu, říkají báseň, až se nakonec spojí všechny děti v dlouhého hada.

Cvičení s overballem - míč představuje jablíčko a cvičíme s míčem, trháme jablíčka – míč zvedáme nad hlavu a dáváme na zem jako do bedny, kutálíme „jablíčko“ po zemi kolem sebe, hrajeme si s „jablíčkem“ házíme ho před sebou...

S dětmi si nakrájíme jablko, hrušku, banán na malé kousky a dáme je do elektronické sušičky. Budeme pozorovat, co se bude s ovocem dít. Po usušení ovoce ho s dětmi ochutnáme.

Na konci týdne navštívíme s dětmi místní tržnici a podíváme se jaké druhy ovoce a co všechno se tam prodává.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem** - Nejvíc se jim líbilo, jak si zavázaly oči a podle čichu a chuti ochutnávaly různé druhy ovoce. Zavázat oči si nechaly i „malé“ nové děti, které nastoupily do mateřské školy v září. Děti poznaly hodně druhů ovoce, problém měly se švestkou a broskví. Dále děti velmi zaujala písnička od Pavla Nováka „Doktora se nebojíme“, refrén písničky si děti zpívají do dneška.
- **k sobě samému** - Na konci týdne jsme si u dětí ověřila, kolik druhů ovoce si zapamatovaly. Šly jsme se s dětmi podívat na tržnici. Dětem jsem ukazovala druhy ovoce a ptala jsem se, co to je a kde rostou, zda u nás nebo v cizině. Děti velmi rychle a správně odpovídaly. Měla jsem radost, že jsem dětem předala do podvědomí téma ovoce. Také mě u dětí potěšilo, že pokus s citronem si samy vyzkoušely doma s rodiči.
- **k tématu, bloku** - Tento týden bych zhodnotila jako velmi vydařený. Plán byl naplánován před koncem září a i když se nové děti ještě na mateřskou školu adaptovaly, plán na téma ovoce, je také zaujal.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Fotodokumentace



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

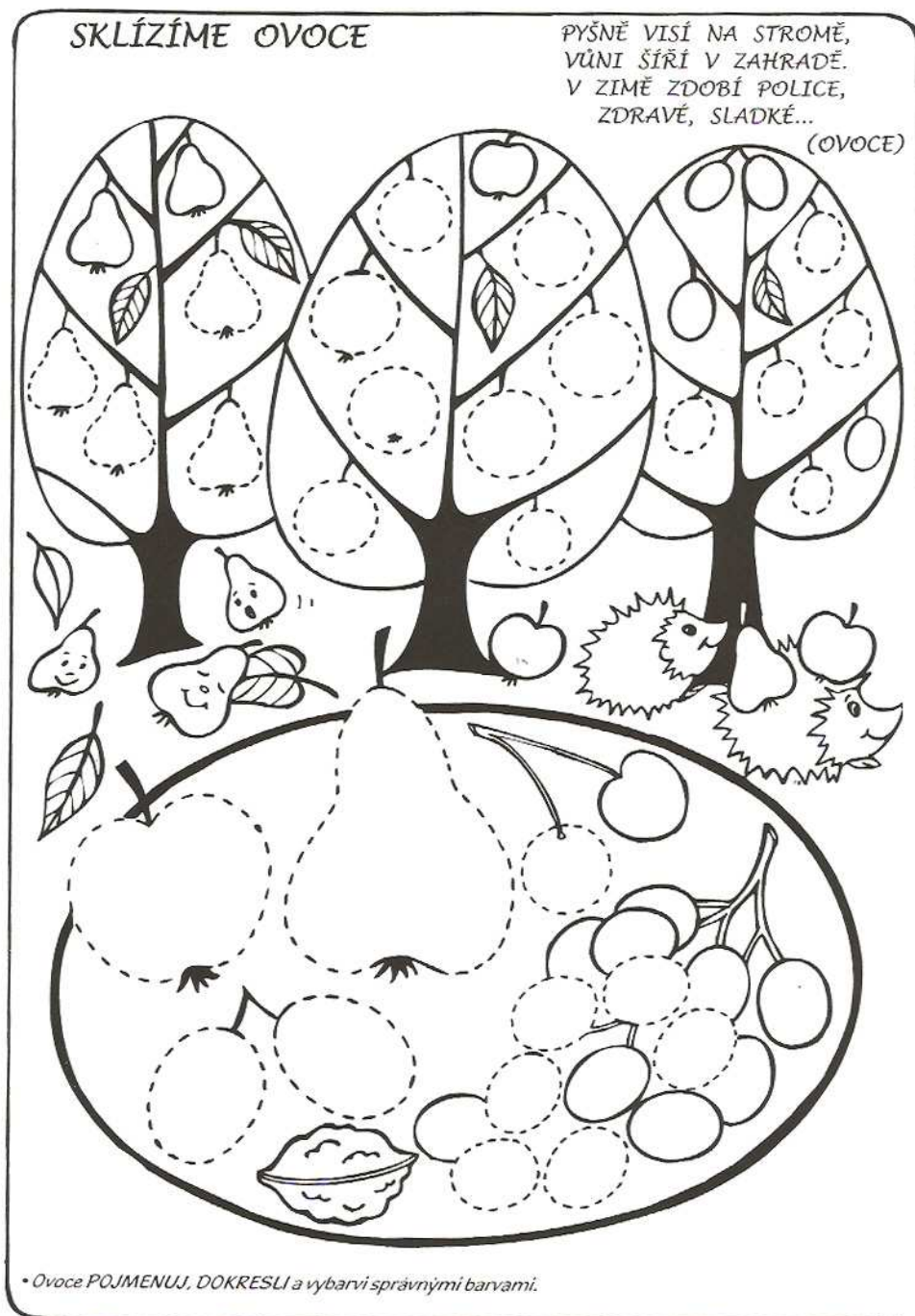


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:- pracovní listy

Doporučené zdroje při dodržení licenčních podmínek: <http://www.predsokolaci.cz/ke-stazeni>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2

Vyhledej a vytiskni obrázky ovoce

- hruška
- jablko
- citron
- banán
- třešně

Příloha č. 3

Zde nakresli ovoce, které máš nejraději



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 4

Zdroj: <http://www.i-creative.cz/2007/09/27/pracovni-listy-s-podzimni-tematikou/>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 5 : Noty k písničce Doktora se nebojíme

Zdroj: Zpěvník k CD Zvěřinec, Pavel Novák

DOKTORA SE NEBOJÍME
PAVEL NOVÁK

Disko-svížně

Pro mě pro, vás, pro tebe
jistí zdraví **GPB.**

1/ Zájíc přišel k zu-ba-fi

a měl pl-no stra - chu doktor ře-kl v pravý čas máme ta-dy zubní kaz

proto tedy bra - chu žádné sladké dobroty dej si raděj navíc ze-le-ni-nu o-vo-ce

a zas budeš zdravý R/ Máme rá-di o-vo-ce koupeme se v poto-ce

ze-le-ni-nu rá-di jí-me dok-to-ra se ne-bo-jí - me

Opakuj od [A] 3x

2/ Na lákeřkov...

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

INTEGROVANÝ BLOK: „AHOJ, ŠKOLKA VOLÁ...“

HRA: „SEZNAMUJEME SE S KAMARÁDY“

Věková skupina dětí: 4 – 6 let
Autor: Marcela Kudelová

Záměr:

Hlavní záměr pro učitelku: Záměrem celého integrovaného bloku je přispívat a pomáhat dětem při adaptaci a integraci v MŠ. Rozvíjet a obohacovat jejich vzájemnou komunikaci, upevňovat kamarádké vztahy a podílet se na vytváření jejich sebeobslužných dovedností. Spoluvytvářet pravidla společného soužití a společenství plné pohody, pomoci dětem při orientaci v denním programu.

Hlavní záměr pro dítě: Edukačním záměrem dítěte je aktivně zvládat požadavky plynoucí z prostředí MŠ, vnímat základní pravidla v jednání ve skupině a podílet se na rozhodnutí skupiny, spolupracovat a přizpůsobit se společnému programu. Umět se domluvit a zapojit se do společných činností. Zvládat sebeobsluhu a jednoduché pracovní úkony. Orientovat se v denním programu MŠ.

Cíl činnosti (hry „Seznamujeme se s kamarády“) pro učitelku: seznámit se s dětmi a navázat kontakt

Cíl činnosti (hry „Seznamujeme se s kamarády“) pro dítě: seznámit se s učitelkou a dětmi, navázat vztah, říct své jméno

Rozvíjené prvky OSV:

- sdružování
- spolupráce
- sounáležitost
- součinnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Konkrétní metody a formy práce:

Metody pro učitelku:

- Slovní – monologická: při motivaci a vysvětlení činnosti
- Slovní – dialogická: rozhovor (co se stalo s klubíčkem)
- Názorně – demonstrační: při předvádění činnosti
- Motivační: při motivaci
- Slovní – diagnostická: při vyhodnocování činnosti

Metody pro dítě:

- Slovní- monologická: při představení se
- Praktická: při manipulaci s klubíčkem
- Slovní – dialogická: při rozhovoru

Organizační forma:

- Podle vztahu k osobnosti: skupinová – kruhová organizace
- Podle charakteru prostředí – v herně

Zdroje, materiál, pomůcky: dostatečně dlouhé klubíčko ušité z pruhů látky

Časový rozsah činnosti: 10 – 15 min

Podrobný popis činnosti:

Děti sedí v kruhu, tak aby měly dostatek místa a aby na sebe dobře viděly. Hru začíná učitelka slovy: „Jmenuji se Marcela a kutálím Evě“ a poté kutálí klubíčko Evě s tím, že sama drží jeho začátek. Eva uchopí klubíčko a říká: „Jmenuji se Eva a kutálím...“, poté uchopí nit z klubíčka jednou rukou a druhou rukou klubíčko kutálí jmenovanému kamarádovi. Mezi Marcelou a Evou je nit z klubíčka natažena a stejně tak je nit natažena mezi ostatními dětmi. Když se již klubíčko dostalo do rukou všem dětem, vznikne nám – pavučina, hvězda... - necháme děti, aby vzniklý útvar samy pojmenovaly. Nyní se zkusíme s tímto útvarem postavit, jít po kruhu, dřepnout, postavit na špičky, udělat krok dopředu...

Rozhovor: co by se stalo, kdyby nit někdo upustil, u koho byl začátek, u koho je konec ...

Hru ukončíme opět v sedu na koberci. Kdy učitelka poprosí vedle sebe sedící dítě, ať podrží i její konec nitě. Učitelka si převezme konec klubíčka, namotává klubíčko zpět a děti při tom říkají své jméno.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Závěr hry je tehdy, když máme zpět namotané celé klubíčko.

Při opakování této hry pak roli učitelky přebírají děti.

Evaluace:

- mým cílem bylo seznámit se s dětmi, navázat kontakt a umožnit dětem seznámit se navzájem. Tento cíl jsem splnila, spolupracovaly všechny děti. Mnou vytýčený cíl splnily všechny děti.

Metody pro učitelku: Slovní – monologická (při motivaci a vysvětlení činnosti), názorně – demonstrační (při předvádění činnosti), motivační (při motivaci), diagnostická (při vyhodnocování činnosti) byly vhodně zvoleny.

Metody pro dítě: Slovní – monologická (při představení se) i dialogická byla zvolena správně, u praktické (při manipulaci s klubíčkem) měly mladší děti problém. Některé mladší děti neuměly jednou rukou uchopit pruh látky a držet ho a druhou rukou kutálet klubíčko. Počítala jsem s tím, proto jsem zvolila delší časový rozsah.

Kruhová organizace v herně byla vhodně zvolena, všechny děti na sebe viděly.

Jako pomůcku jsem si vyrobila klubíčko. Sešila jsem k sobě 8cm široké pruhy látky a navinula jsem je jako klubíčko.

- **směrem k dětem**

Děti získané znalosti jmen svých kamarádů dále využijí při dalším pobytu v MŠ.

- **k sobě samému**

Dítě rozvíjelo v oblasti „Dítě a ten druhý“ přirozenou komunikaci a v oblasti „Dítě a jeho tělo“ vědomě napodobovalo jednoduchý pohyb, v oblasti „Dítě a jeho psychika“ si uvědomovalo vlastní identitu. Při této činnosti dítě dosáhlo kompetenci k učení, kdy získalo znalost jmen svých kamarádů. Dosažená kompetence byla znalost.

- **k tématu, bloku**

Dosaženým produktem této hry je znalost a reakce na své jméno a znalost jmen svých kamarádů.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

BARVY PODZIMU

Věková skupina dětí: 4 - 6 let
Autor: Petra Leváková

Záměr: prostřednictvím písňe a komunikace v kruhu seznámit děti s barvami podzimu – prožitkové učení

Rozvíjené prvky OSV:

- rozpoznávání pocitů
- rozvoj samostatného vyjadřování a fantazie
- respektování názorů ostatních

Konkrétní metody a formy práce:

- frontální činnost

Zdroje, materiál, pomůcky:

- klavír, noty k básni Listy, barevné listí (výběr 5 barev)

Časový rozsah činnosti: 30 minut

Podrobný popis činnosti:

ÚVOD K ČINNOSTI

Motivace předem naučenou zhudebněnou básní Listy (viz. Příloha)

Listy vzduchem létají, pochytat se nedají,

- děti běhají volně v prostoru, ruce vzpažené drží list

jeden směr jim nestačí, dokola se otáčí,

- děti se otáčí na místě, ruce v předpažení, list stále v rukách

a když vítr přestane, všude ticho nastane.

- děti si pomalu lehají na zem, ruce i list položí na hrudník

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

KOMUNIKATIVNÍ KRUH

- děti se po motivaci klidně přemístí do kruhu, listy stále drží v rukou

- následují otázky:

1. „Kdo má žlutý (zelený, červený, hnědý, barevný) lísteček, zvedne ho nad hlavu, ať ho vidí všichni kamarádi.“

2. „Kolik kamarádů má tedy žlutý lísteček, Karolínko (výběr jednoho dítěte)?“

- př.: „Pět kamarádů má žlutý lísteček.“

- následuje otázka 1. se změnou barvy, poté otázka 2. se změnou vybraného dítěte, dokud nespočítáme všechny děti všech barev. Poté rozvíjíme komunikaci s vybraným dítětem u otázky 3.:

3. „Proč myslíš, Karolínko (jméno vybraného dítěte), že je tvůj lísteček žlutý (barva listu dotyčného)?“

- následuje volná odpověď vybraného, rozvíjíme tím fantazii i komunikaci

- př.: „Protože na něj svítilo sluníčko. Protože je suchý apod..“

- dále se ptáme na pocity dítěte z barvy jeho listu:

4. „Karolínko, a má tvůj lísteček veselou barvičku?“

- můžeme pozorovat a více poznat dítě (které barvy jsou pro něj veselé, smutné...), dá se využít i při diagnostice psychiky dítěte

- takto pokračujeme s více dětmi, není záměrem vybrat všechny děti

- pro urychlení se můžeme zeptat skupiny dětí se žlutým listem (zeleným...) hned na jejich pocity a důvody barvy listů. (záleží na počtu dětí při činnosti)

ZÁVĚR ČINNOSTI

- zopakování barev listů, posloupnost při zbarvování – zelený až hnědý, zdůvodnění proč se to tak děje, pochválení za dodržování pravidel

- výzva k dalším činnostem – pracovní listy, omalovánky apod. dle přípravy učitelky

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem**

děti si procvičily sladění pohybu s hudbou při držení předmětu, dodržování pravidel jak ve hře, tak při komunikaci, zopakovaly si barvy, snažily se logicky určit, proč se věci dějí tak, jak se dějí, učily se rozpoznat vlastní pocity a rozvíjely fantazii i komunikaci

- **k sobě samému**

průběžně jsem sledovala děti při různých činnostech

– hudebních, kdy se soustředily na svůj pohyb, ale přesto sledovaly ostatní a přizpůsobovaly se situaci,

- komunikativních, kdy děti byly nuceny přemýšlet o logickém řešení věcí, využívat vlastní zkušenosti a říct vlastní názor na určitou otázku; také pro mě bylo důležité sledovat, jakou barvu má které dítě raději – vhodné při jiných činnostech

- **k tématu, bloku**

děti se učily nebát se říct vlastní názor i před ostatními a ostatní děti se učily respektovat názory jiného dítěte, i když s ním nesouhlasily, seznámily se s barvami podzimu

Přílohy: báseň Listy, noty k básni Listy

Zdroj básně: <http://www.predskolaci.cz/listy/14864>

LISTY

LISTY VZDUCHEM LÉTAJÍ,

POCHYTAT SE NEDAJÍ.

JEDEN SMĚR JIM NESTAČÍ,

DOKOLA SE OTÁČÍ.

A KDYŽ VÍTR PŘESTANE,

VŠUDE TICHU NASTANE.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Vlastní zhudebnění básně



T

Lístky meduškám létají, pochytal se medojí, lístky meduškám létají, pochytal se medojí.

D T D T D T D T

Jeden směr jim nestačí, dokola se otáčí, jeden směr jim nestačí, dokola se otáčí.

T D D T

A blízko přistane, všude kličko nastane. :||

Doprovod

T D

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

JEŽEK

Věková skupina dětí: 2,5 - 6 let
Autor: Michaela Rašková

Záměr: Prostřednictvím zajímavých činností si zopakovat a upevnit vědomosti o ježkovi.

Rozvíjené prvky OSV:

- Schopnost samostatně přemýšlet a umět si vybrat
- Tvořivě pracovat ve skupině
- Spolupráce
- Pomáhání
- Respektování ostatních
- Umět naslouchat
- Sebereflexe

Konkrétní metody a formy práce:

- Hra - spontánní činnost
- Rozhovor - komunitní kruh
- Ranní cvičení - pohybová hra na hudbu, zdravotní cvičení s masážním míčem, pohybová hra
- Prostorové vytváření s přírodním materiálem
- Výtvarné činnosti
- Pracovní činnosti
- Prožitkové učení

Formy práce:

- Práce s jednotlivcem
- Práce ve skupině
- Frontální činnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zdroje, materiál, pomůcky:

- Vlastní zásobník her, zdravotních cviků, básní.
- HRADECKÝ, Emil. *Zpěvník do dětské kapsy*. Praha: Hradecký, 16 s. ISBN 80-238-8561-8.
- Pracovní listy a písně z osobního zásobníku.
- Pracovní listy - www.predskolaci.cz, <http://www.modrykonik.cz/forum/volne-diskuze/pisnicka-o-jezcich/>, www.detskestranky.cz, <http://www.i-creative.cz/>

Pomůcky:

Stavebnice a hry ve třídě, plastelína, špejle, podložky, korálky, zvoneček, klavír, kartičky s dny, počasím (pomůcka ve třídě), kostky, 2x ježci ze slámy, fixy, folie, obrázky pod folii, jablka a hrušky, koření, špejle, lepidlo, nůžky, ježek na papíře, jehličí, knihy, papíroví ježci různých velikostí 1- 10, papír na pomačkání, vystřižený ježek, 4x rozstříhané obrázky na puzzle, pracovní listy pro předškoláky, plastové tyčinky, masážní míčky, čepička ježka.

Časový rozsah činnosti: 7.30 - 10.15 hod.

Podrobný popis činnosti:

- Ranní hry dětí- Individuálně se přivítám s každým dítětem a nabídnu mu činnost podle jeho zájmu např. stavba kuličkové dráhy, stavba silnic a kolejí- jízda vlakem a autem, v pokojíčku NH „Na maminky“, u stolečků- oblékání magnetické panenky, navlékání korálků...
- Průběžná svačina dětí. Návrat ke spontánní činnosti.
- U jednoho stolečku jsem připravila podložky, plastelínu a špejle. Motivací bylo vytvoření ježka. Děti první kousek plastelíny mačkaly dlaněmi a následně válely na podložce, až vznikla kulička. Protáhly nos a začaly napichovat kousky špejlí. Oči vytvořily z korálků. Pod výsledného ježka si vložily svojí značku a umístily na podložku. Viz. Příloha č. 1
- Komunitní kruh- děti reagují na zvoneček. Vytvoření kruhu písní s pohybem, viz. Příloha č. 2. Přivítání, rozhovor o dnu, počasí, barvy - vše vychází z kartiček, které umístíme na magnetickou tabuli. Melodizace písně „Cupy, dupy“ s klavírem, viz. Příloha č. 3.
Rozhovor o týdenním tématu Ježek- kde žije, jak vypadá, čím se živí, co nejí. V průběhu rozhovoru názorně ukazují a vysvětlují dětem skupinové činnosti u stolečků.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- Skupinové činnosti-
 1. Na koberci vytvoř z kostek domeček pro ježka ze slámy
 2. Obtahuj obrázky
 3. Vytvoř ježka z jablka, hrušky, špejlí a koření
 4. Pracovní list- Co jí ježek- stříhání tvarů, lepení
 5. Ježek z jehličí
 6. Prohlížení knih
 7. Seřaď ježky podle velikosti
 8. Mačkání papíru
 9. Slož puzzle

Viz. Příloha č. 4

- Hodnocení činností- svolání zvonečkem, rozhovor o činnostech, zážitky a dojmy dětí.
- Samostatná práce- předškolní děti, pracovní list- Kreslíme krátké, šikmé čáry, viz. Příloha č. 6.
- Dělené cvičení- první cvičí mladší děti (věk 2.5- 4 roky), předškolní děti dokončí sami práci a potom cvičí samostatně. V té době MD se oblékají s druhou paní učitelkou na pobyt venku.
Náplň cvičení:
Pohybové ztvárnění ježka- pomůcky: každé dítě 2x plastová tyčinka.
Pohyb na hudbu, viz. Příloha č. 7.
Zdravotní cviky s masážním míčem(cviky viz. osobní zásobník cviků).
PH- Tiše, tiše, ježek spí. Pomůcky: dětská čepička ježka.
TIŠE, TIŠE JEŽEK SPÍ,
AŽ HO NIKDO NEVZBUDÍ. (děti chodí po špičkách v kruhu okolo ježka)
JÁ MÁM DOMA OVCI,
MOHU TLESKAT JAK CHCI.(stoj na místě, tleskání)
JÁ MÁM DOMA BERANA,
MOHU DUPAT NOHAMA. (stoj na místě, ruce v bok, podupávání nohama)
JEŽKU VSTÁVEJ! (zvolání, ježek honí, koho chytne, je za něj ježek)
- Pobyt venku- sběr listí a jehličí na činnosti dalšího dne.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace:

- **směrem k dětem:** Na počátku dne si některé děti neuměly vybrat činnost. Protože téma probíhá v měsíci září, ještě jsou některé děti plačtivé. Po chvíli si každé dítě našlo činnost a oblíbenou hru. Všechny děti zaujala činnost, kdy se vyráběli ježci z plastelíny. V tu chvíli byly kolem mě u stolečku všechny děti. Děti jsou již zvyklé na svolávání zvonečkem, a jakmile uslyší signál, reagují podle společného pokynu. Při rozhovoru děti vždy odpovídají celou větou. Snaží se poslouchat kamaráda a platí pravidla-náčelníka, ouškové. Při skupinových činnostech si děti pomáhají a vysvětlují zadání ve skupině. Já jen chodím a kontroluji, pomáhám. Některé děti zvládly i několik činností. Při cvičení ještě některé malé děti jen sedí a pozorují. Předškolní děti již cvičí s chutí. Při hodnocení již skoro každý dokáže popsat a ohodnotit svoji práci. Velmi děti těší, když se mohou pochlubit, že se jim něco povedlo. Veškeré nápady a závěry vychází od dětí.
- **k sobě samému:** Ještě se musím na počátku dne hodně věnovat mladším dětem, které pláčou. U svačinky nemusím na děti dohlížet, už jsou zvyklí se obsloužit samy. Vždy když malý kamarád s něčím potřebuje pomoci, tak děti vedu k tomu, aby poprosily staršího kamaráda. Hodně pracuji s hlasem- mluvím tišeji, děti poslouchají. Dbám na dodržování pravidel. Při rozhovoru dávám otevřené tipy otázek. Opakuji po dětech. Při cvičení jsem bez papučí a bosa.
- **k tématu, bloku** - Téma děti hodně zaujalo. Velký počet dětí zvládlo v týdnu všechny činnosti. Mile mě překvapilo zapojení rodičů, kdy skoro všechny děti donesly jablko, nebo hrušku na činnost a dokonce někteří i větší počet.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

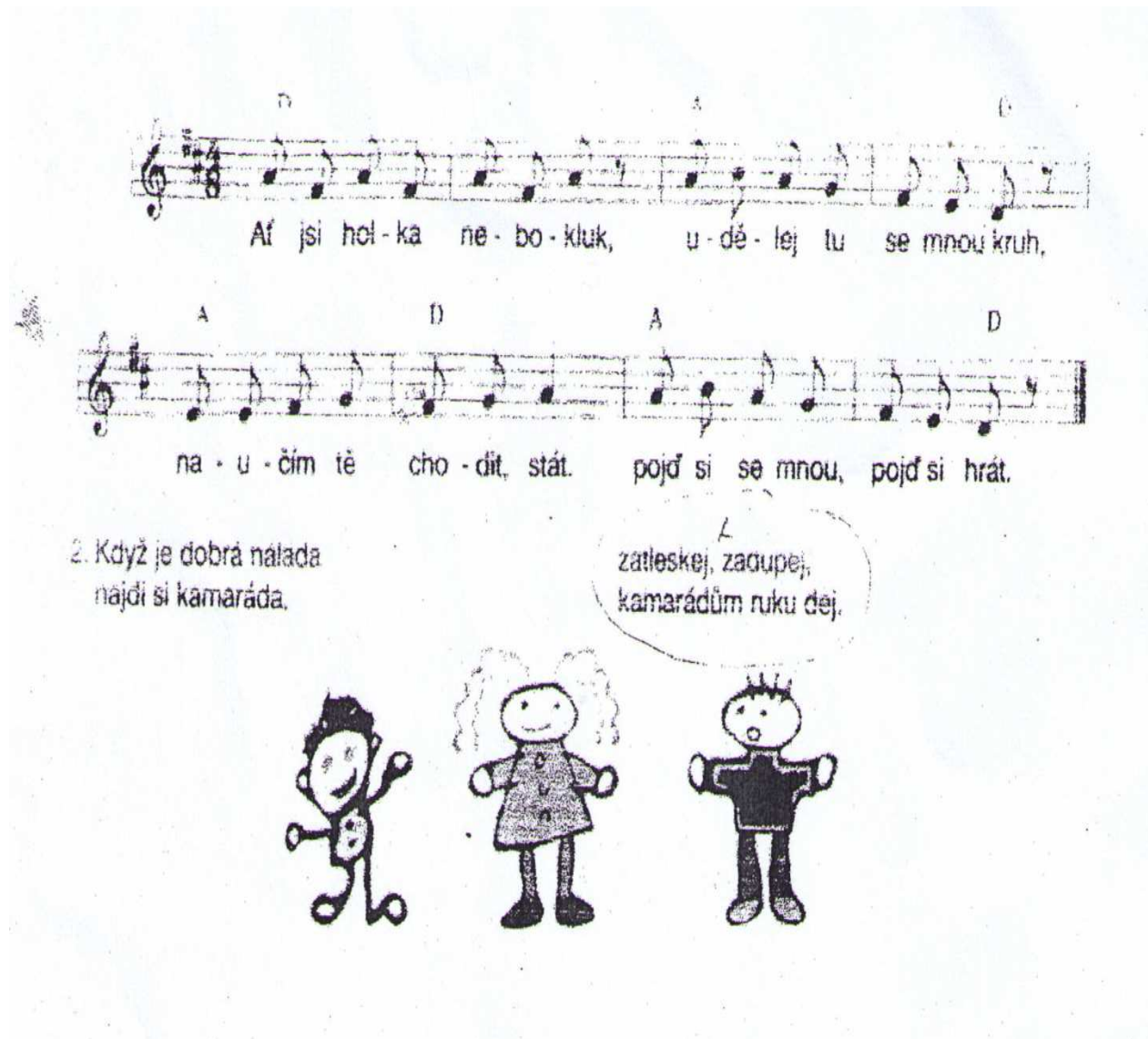
Příloha č. 1 Fotografie- Ježek z plastelíny



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2 KK- Svolávací píseň



The image shows a musical score for a children's song. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics: "Ať jsi hol - ka ne - bo - kluk, u - dě - lej tu se mnou kruh,". The second staff has the lyrics: "na - u - čím tě cho - dit, stát. pojd' si se mnou, pojd' si hrát." Below the staves, there is a section titled "2. Když je dobrá nálada najdi si kamaráda." followed by an illustration of three children: a boy on the left, a girl in the middle, and a boy on the right. A speech bubble from the boy on the right says: "zatleskej, zaoupej, kamarádům ruku dej."

Zdroj: HRADECKÝ, Emil. Zpěvník do dětské kapsy. Praha: Hradecký, 16 s. ISBN 80-238-8561-8.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 3- KK- Píseň s klavírem

Cupy dupy

$\text{♩} = 89$

C G C G

Cu - py du - py u cha - lu - py dva jež - ci se ho - ní

C G C G C

Tře - tí če - ká na jab - lič - ko se - dí pod jab - lo - ní

G G6 F/G C G

Cu - py du - py u cha - lu - py hned - le ved - le plo - tu

C G C G C

Když těch jab - lek bu - de ví - ce dá je do kom - po - tu

21

Zdroj: <http://www.modrykonik.cz/forum/volne-diskuze/pisnicka-o-jezcich/>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 4- Foto skupinové činnosti



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Vyhledej obrázky - doporučené zdroje při dodržení licenčních podmínek:

<http://www.predskolaci.cz/ke-stazeni>

www.detskestranky.cz

<http://www.i-creative.cz/>

Příloha č. 5- Pracovní list SČ- Co ježek jí

Příloha č. 6- Pracovní list pro předškolní děti- Kreslíme krátké, šikmé čáry.

Příloha č. 7- Pohyb na píseň

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

NASHLEDANOU VLAŠTOVIČKO!

Věková skupina dětí: 4 – 5 let
Autor: Eva Řeháková

Záměr: Naučit děti vnímat svět přírody v jeho rozmanitosti, pestrosti, různorodosti a pozoruhodnosti. Umožnit dětem vnímat ptačí svět všemi smysly, všítat si podrobností i odlišnosti ptačích druhů, ale také rozvíjet empatii, prožívat a řešit neobvyklé situace prostřednictvím prvků a technik dramatické výchovy. Poznat a pojmenovat některé druhy ptáků, vědět, proč odlétají, seznámit se se stavbou jejich těla.

Rozvíjené prvky OSV:

- rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností receptivních (vnímání, naslouchání, porozumění) i produktivních (výslovnosti, vytváření pojmů, mluvního projevu, vyjadřování)
- vytváření základů pro práci s informacemi
- rozvoj schopnosti a dovednosti umožňujících pocity, získané dojmy a prožitky vyjádřit
- rozvoj kooperativních dovedností
- rozvoj úcty k životu ve všech formách

Konkrétní metody a formy práce:

- prožitkové učení, založeno na přímém pozorování, přímých zážitcích podporujících dětskou zvědavost, radost z poznání
- rozhovory
- praktické činnosti samostatně i ve skupinách
- hry pohybové, námětové, dramatizace
- poslech a nácvič básně, písně

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zdroje, materiál, pomůcky:

Knihy: Obrázky z lesa, Kapesní atlas ptáků, RAA dce předškolního vzdělávání, Ptáci, Malým zpěvákům: Zpěvník pro mateřské školy, Pohybové hry předškolního věku, Hry se zpěvem pro mateřské školy, Pohádkový dědeček, Skřivánek: sborník písní pro mateřské školy, Dobrodružství veverky Zrzečky.

Pomůcky: pastelky, nůžky, černé tvrdé papíry, bílý krepový papír, žlutý tenký papír, obrázky ptáků „Demonstrační obrázky“/Grafie, spol. s. r.o. / barevná peříčka, kazeta „THE BLUE PLANET“, CD „Hlasy ptáků“, výukové karty Zvířata kolem nás – / DES OP PLZEŇ/, kaštiny, čepičky na dramatizaci, loutky zvířátek k pohádce, nakreslené kulisy k pohádce, lana.

Časový rozsah činnosti: týden

Podrobný popis činnosti:

Pondělí:

Polodenní výlet autobusem do Záchranné stanice v Bartošovicích. Děti, zde mimo jiné viděli spoustu ptáčků - různé druhy sov, havrany, vránu, datla, strakapouda, bílého kosa, sokola, orla skalního, čápa, sýkorky, sojku... Děti se dozvěděly, že převážná většina těchto ptáků měla poraněná křídla od elektrických drátů a ve volné přírodě by zahynula. Hlavním cílem této Záchranné stanice je záchrana zraněných či jinak hendikepovaných zvířat a ptáků. Zabývají se zde jejich léčením, rehabilitací, a pokud to jde tak, vyléčené jedince připravují na návrat



do volné přírody.

Po návratu z výletu jsme si s dětmi povídali, a co se jim v Bartošových líbilo nejvíc. / zvítězil Orel skalní /

Rozdali jsme si knihy s ptačí tematikou, ve kterých se snažily najít ty ptáčky, které viděli v Bartošovicích.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

(„Obrázky z lesa“ – Emilie Baeumontová, „Ptáci“ – Jill Bailey a David Burnie, „Kapesní atlas ptáků“ – RNDr. Miroslav Bouchner, „Ptáci“ – Jurij Dmitijev, „Ptáci“ – Josef Lada)

HPH: „Na sojku“ / „Hry se zpěvem“ – Věra Mišurcová /

Při odpoledním odpočinku začínáme číst na pokračování knížku: „Dobrodružství veverky Zrzečky“ Josef Zeman – ve které společně s veverkou objevuje také hodně ptáčků.

Úterý:

Pracovní list – skrývačka: „Co se objeví, když stránku omalujete podle návodu ve čtverečcích“ (příloha: č. 1)

V komunitním kruhu se s kamarády pozdravíme jako ptáci – sovy: „Hů, hů, hů“

Na koberci jsou nachystané obrázky ptáků / „Demonstrační obrázky“ volně žijící zvířata- ptáci/ – lícem dolů – uděláme kolem nich kruh a v rytmu říkanky chodíme kolem nich: „Kolem ptáčků chodíme, chodíme, který je tam nevíme“ – zastavíme - určené dítě otočí obrázek a řekne název ptáka – společně s ostatními dětmi jeho název vytleskáme.

„Jakým ptáčkem bys chtěl být a proč?“ /většina orlem skalním – je velký, sýkorkou – má hezké barevné peříčka/

„Co mají ptáci na sobě?“ /peří / – „Před čím je chrání?“ /před deštěm, zimou/

„Co umí peří?“ – rozdám dětem barevná peříčka

Létat: dechová cvičení spojená s pohybovou aktivitou – udržení peříčka co nejdéle nad hlavou, foukáme do peříčka ve dvojicích

Hladit: pohladíme peříčkem sami sebe, kamaráda – „Jaké to bylo, jak ses cítil, když tě kamarád hladil? / pěkné, příjemné, lechtalo mě to/

Relaxační činnost – připomeneme dětem, že někdy, když ptáček letí, může i peříčko ztratit – kolikrát jsme takové peří našli při pobytu venku a my si na takové peříčko zahrajeme - děti se promění a v rytmu hudby (kazeta „THE BLUE PLANET“ – ptačí zpěv) se zvolna pohybují prostorem a uvolní si celé tělíčko, volí si místo, kam dopadnou, ukládají se na zem. Uč.: „Peříčko, kam si dopadlo, líbí se ti tam, chceš tam zůstat? / „Na kytíčku – líbí – je tam teplo.“ „Do díry – nelíbí – je tam tma“, „Na schody – nelíbí – někdo na mě šlápne.“ „Do moře – nelíbí – může mě sníst žralok.“ „Do kaluže – nelíbí – jsem mokré.“/

„Jak se ptáci pohybují – co umí?“

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Létat: proletíme se – za vedoucím dítětem, z drátu na drát (švihadla)

Skákat: poskoky snožmo jako vrabec, po jedné noze – ptáček má poraněnou nožku

Chůze - s vysoko zvednutými koleny – čáp, kolébavá chůze ze strany na stranu - kachna

„Co má každý ptáček kromě peří?“

Zobák – porovnáváme zobáky ptáků – dravci a sovy mají zobáky ostré, hákovitě zahnuté, čáp – ho má dlouhý, menší ptáci krátký, rybožraví práci – zubatý,....

Nohy – mají různý tvar umožňující hrabání, rychlý běh, uchopení, šplhání po kůře stromů, po větvích případně zabít živé zvíře, vodní ptáci mají plovací blány,....

Zrak – sovy mají oči přizpůsobené špatným světelným podmínkám. Orel zase vidí z velké výšky.

„Čím se **živí** – jednotlivě k obrázkům – zrním, semínky, brouky, komáry, mouchami, rybami, ale masem

Jak se asi ptáci **„dorozumívají?“** – hlasem např. zpěvem, různým voláním, syčením, CD: „Hlasy ptáků“ – děti ukazují ptáka, který zrovna zpívá na obrázku.

Smyslová hra: „Ptáčku, jak zpíváš? – jednomu dítěti zavážu oči šátkem a dovedu ho za některým z jeho kamarádů, dítě se zavázanýma očima řekne: „Ptáčku, jak zpíváš?“ a oslovené dítě zazpívá kousek nějaké písničky. Úkolem je poznat kamaráda po hlase.

Pohybová hra: „Letěli vrabci“: děti jsou vrabci, jedno z nich představuje vránu. Vždy po odříkání básničky se rozběhnou proti sobě. Vrána chytá vrabce, koho chytí, ten se přemění ve vránu. Postupně se ze všech vrabců stanou vrány.

Básnička:

Letěli vrabci s velkým křikem,

lekla se vrána nad rybníkem.

Basama, remtete,

kam se to ženete.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Středa:

Děti skládají rozstříhané obrázky ptáků v celek – po dokončení řeknou jeho název

V komunitním kruhu se pozdravíme jako kukačky – „Kuku, kuku, kuku“

Smyslová hra: „Hádej, kterého ptáčka mám na obrázku?“ – děti názvy ptáků vytleskají, příslovce vydupají / obr. „Zvířata kolem nás“/:



Modrá v křídle jako šmolka, křičí v lese, je to / Sojka/

Nad hlavou v poli zpívá jak Ivan, přilétl z Afriky, jméno má. / Skřivan obecný/

Černá, bílá barvička, dlouhý ocas hlavička, pořád jenom kráká, je to přece / Straka obecná/

Ve dne spí a v noci kouká, uslyšíš, jak ve tmě houká / Sova/

Nad hladinou řeky letí modrý obláček, v zobáku si nese rybku, už vím, je to / Ledňáček říční/

Nejtěžší letec bílé perutě, v zimě jdeš na řeku nakrmit / Labuť velká/

Hledá zrní u slepic a zná každý dvoreček, je to ptáček / Vrabec polní/

Žlutý zobák, černý fráček, jaký je to asi ptáček / Kos černý/

Zobákem dělá klapavé zvuky, s jarem k nám přilétá a nosí kluky / Čáp bílý/

Jako kos je tenhle ptáček sem tam skvrna, je to / Špaček obecný/

V zimě na lůj u krmítka létají malé čiperky, jmenují se / Sýkorka modřinka/

HPH: „Vrabec a sýkorka“ – „Skřivánek“ sborník písní pro mateřské školy (str. 42)

Smyslová hra: hádej na kterého ptáčka myslím – jeho jméno začíná na -

S - / sýkorka, sokol, sova, strakapoud, sojka,

O -/ orel

V -/ vlaštovka, vrabec, vrána

Č- / čáp

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

K / - kos, kukačka

H / - holub, havran

D / datel

Ke každému obrázku dej tolik kaštanů, kolikrát tleskneš při vyslovení jeho jména.

K názvům ptáků hledáme shodná písmena.

Smyslová hra: „Všechno lítá, co má peří“ – úkolem dětí je rozpoznat co lítá a má peří, uč. říká dětem - „Všechno lítá, co má peří např. - čáp letí“ a děti musí zvednou ruce nahoru, na to co nelítá musí nechat ruce dole / jako – letadlo, motýl, kočka apod./



Čtvrtek:

Děti vystřihují předkreslenou vlaštovku z černého papíru, trhají bílý krepový papír na malé kousky a přilepují ho vlaštovce na břicho, dolepí oči a zobáček.



V komunitním kruhu se pozdravíme jako holoubci – „Vrků, vrků, vrků“

Poslech pohádky „O poslední vlaštovce“ / E. Petiška „Pohádkový dědeček“ str. 125/, při vyprávění pohádky uč. využije loutek a namalovaných kulis – (vlaštovky na drátech, domečku s opuštěným hnízdem, sluníčka, stromu, pole, jehličnatý strom, ovocný strom s prázdnou budkou, rybník)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Báseň: Štěbetavé vlaštovičky. /J. Remišová

Štěbetavé vlaštovičky,

na dráty si sedají,

Odletět se chystají.

Štěbetají, že už je čas!

Přišel podzim, přijde mráz.

Rozhovor s dětmi o pohádce: proč musí vlaštovka od nás odletět do teplých krajín, kdo a jak se připravoval na zimu ze zvířátek z pohádky, koho potkala vlaštovka jako prvního x posledního

Seznámení s písní „Vlaštovičko, leť!“ / „Zpěvník pro mateřské školy – Malým zpěvákům“ str. 32/

Pohybové vyjádření písně – děti poletují v prostoru herny, na závěr písně si sednou na dráty (lana).

Dramatizace pohádky – využití čepiček pro dramatizaci pohádek.

Pracovní list: „Poslední vlaštovka“ – děti list rozstříhají a zvířátka nalepí ve správném pořadí tak, jak je vlaštovka potkávala. (příloha č. 2)



PH: „Čáp a žáby“ / „Pohybové hry dětí předškolního věku“ Z. Jukličková-Krestová a kolektiv str. 83/:

Děti jsou rozděleny na dvě skupiny – na žabky a čápy, stojí naproti sobě na opačných koncích herny

„Skáče žába z louže, po blátě to klouže.“ – skupina žabek skáče žabími skoky vpřed, druhá skupina – čápi mají výdrž ve stoji na jedné noze.

„Kráčí čáp, velký pán, má zoba dokořán.“ – čápi čapími kroky krácejí směrem k žabkám, na slovo „dokořán“ čápi otevrou zobáky a zastaví se, žabky mají výdrž ve vzporu dřepmo.

„Uteč, uteč, žabko milá, velká škoda by tě byla!“ – žabky utíkají pryč

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Děti mají za domácí úkol donést složenou papírovou vlaštovku.

Pátek:

Malujeme letící ptáčky – tuš, kolorovaná vodovými pastelkami.

Grafické cviky: vodorovné čáry (dráty) - velký formát papíru, k tomu si říkají báseň „Štěbetavé vlaštovičky...“

V komunitním kruhu se dnes pozdraví děti, hlasem ptáčka, který si sami zvolí.

Děti v komunitním kruhu rovněž ukazují své papírové vlaštovky a říkají, kdo jim je složil / tatínek, starší bratr, maminka/.



Rozloučíme se s vlaštovkami písní: „Vlaštovičko, leť“, rovněž se s nimi rozloučí i někteří jejich ptačí kamarádi a na cestu jim také zazpívají – zpíváme tuto píseň na slabiky: ku, hu, pi, čím, ga...

Vlaštovka se musí na tak dalekou cestu, která ji až na ostrov čeká pořádně posilnit – využijeme k tomu prádelní kolíčky (jako zobáčky) a sbíráme z koberce „mouchy, komáry“ -v podobě pomačkaných kousků krepových papírků – děti si je nosí v „zobáčcích“ do svého hnízda – na židličku.

Děti přehazují vlaštovky přes hernu.

Vlaštovku už bolí křidélka, musí si na chvíli odpočinout: **na** strom, **pod** strom, **vedle** stromu, **za** strom - (jako strom nám slouží židlička)

V prostoru herny společně vytvoříme ostrov, na který musí vlaštovky doletět. Děti rozmístíme ve stejné vzdálenosti od ostrova, kam se potom snaží své vlaštovky hodit. Pokud nedohodí, házejí znovu z místa, kam jejich vlaštovka doletěla.

Rozhovor s dětmi o tom, co bude s těmi ptáčky, kteří od nás nikam neodletí a budou u nás i přes zimu, kdo se o ně postará – kteří to jsou. / „Demonstrační obrázky“/

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Poslech písně: „Písnička pro ptáčka“ /“Zpívejme si“ /

(příloha č. 3.)



Evaluace

- **směrem k dětem**

děti toto téma velmi zaujalo. Bylo dobré, že všechny ptáčky, o kterých jsme si povídali, viděli na vlastní oči, byly činnostmi zaujaté a do všech činností se zapojovaly s nadšením.

- **k sobě samému**

zvolené téma umožňovalo naplňování cílů

- **k tématu, bloku**

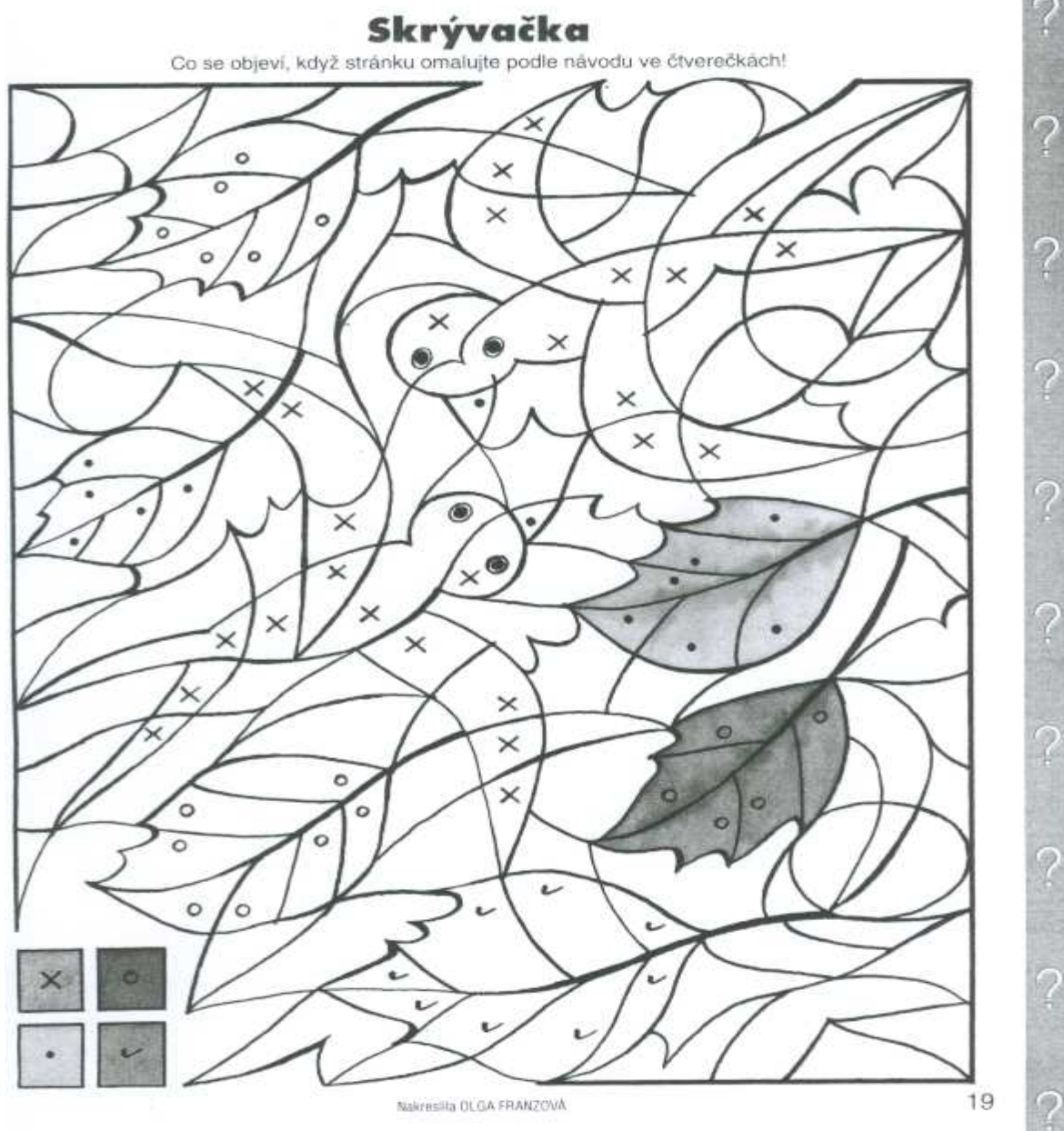
téma je dětem blízké a bylo založeno na přímém pozorování ptáků a zážitcích dětí, rozvíjení a kultivace estetického vnímání a prožívání

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1 (křížek: černě, kolečko: červeně, puntík: žlutě, faječka: zeleně)

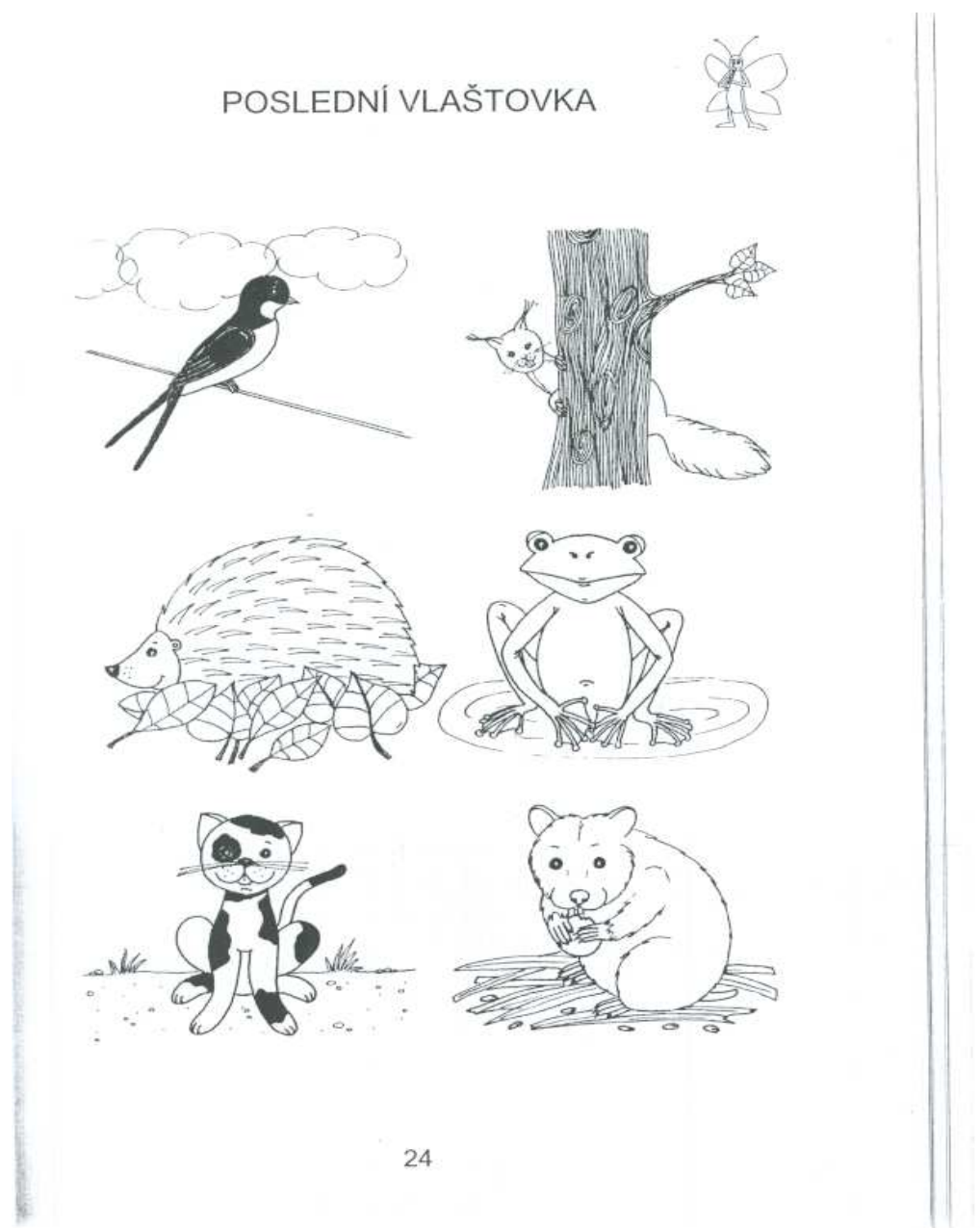
Zdroj: Časopis Sluníčko



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2



Zdroj: Barevné kamínky, Přikrylovi

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 3



PÍSENIČKA PRO PTÁČKA

Až ptáčku budeš mít v zimě zas hlad, ne-boj se
 a pří-leť se na - zo - bat. Na římse budeš mít
 drobečků dost, za to, že zpívalš nám všem pro radost.

Až ptáčku budeš mít v zimě zas hlad,
 neboj se a přilet se nazobát.
 Na římse budeš mít drobečků dost,
 za to, že zpívalš nám všem pro radost.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

BEAUMONT, Emilie. Obrázky z lesa. Ilustrace Marie-Christine Lemayeurová, Bernard Alunni ; [z francouzského originálu přeložila Ilona Staňková]. 1. vyd. Bratislava: Mladé letá, c2001. 124 s. ISBN 80-06-01105-2.

BOUCHNER, Miroslav. Kapesní atlas ptáků. 2. vyd. Praha: SZN, 1975. ISBN 14-111-76

BURIÁNOVÁ, J. RAAdce předškolního vzdělávání. Praha: RAABE, 2008. ISSN 1802 - 8179.

DMITRIJEV, Jurij. Ptáci. Moskva: Dětskaja literatura, 1984. ISBN 80-7022-096-1.

JANOVSKÁ, Olga. Malým zpěvákům: Zpěvník pro mateřské školy. 2. vyd. Praha: SPN, 1988. ISBN 35-007-80.

JUKLÍČKOVÁ - KRESTOVÁ Z. a kol. Pohybové hry předškolního věku. Praha: SPN, 1985. ISBN 14 - 523 - 85.

MIŠURCOVÁ, Věra. Hry se zpěvem pro mateřské školy. Praha: SPN, 1964. ISBN 14-125-78.

PETIŠKA, Eduard. Pohádkový dědeček. Praha: Státní nakladatelství dětská léta - Natury v Praze, 1968. ISBN 13-010-68.

Skřivánek: Sborník písní pro mateřské školy. Praha: Panton Praha, 1987. ISBN 35-007-80.

ZEMAN, Jozef. Dobrodružství veverky Zrzečky. Praha: Albatros, 1987. ISBN 13 - 836 - 87 14/45.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

KOMÁŘI A KLÍŠŤATA

Věková skupina dětí: 5 - 6 let
Autor: Miroslava Šimíčková, Mgr.

Záměr: Seznámit děti s životem komárů a klíšťat, vést je k chápání vztahů a souvislostí v přírodě, vzájemné podmíněnosti živé a neživé přírody. Hravou formou dětem přiblížit, že každý je důležitý a svým způsobem jedinečný. Rozvíjet kompetenci ke spolupráci, budovat pocit sounáležitosti.

Rozvíjené prvky OSV:

- sebeuvědomění,
- sounáležitost a spolupráce
- každý má své místo – může pomoci druhým.

Konkrétní metody a formy práce:

- naslouchání a pozorování
- komunitní kruh, spontánní činnost
- tvořivá a námětová hra

Zdroje, materiál, pomůcky:

- Učíme se hrou. Praha: Svojtka&Co., s.r.o., 2009.
- <http://www.ireceptar.cz/zdravi/zizniva-parta-klistata-komari-muchnicky-a-klosi/>
- časopis Dráček (číslo nevím)
- píseň „Komáři se ženili“ (nejhezčí písničky pro nejmenší dětičky)
- Klavír, dětská leporela, demonstrační obrázky, maska komára.
- http://www.detskestranky.cz/clanek/340-omalovanka_komar.htm omalovánka komára
- <http://www.mcberuska.cz/kukatko/zpevnicek.html> - píseň „Komáři se ženili“

Časový rozsah činnosti: 20 – 25 minut

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

Činnosti předchází motivace, kdy paní učitelka vstupuje do třídy v masce komára a napodobuje tento hmyz příslušnými zvuky (bzzzzz) i pohyby (poletuje po prostoru). Prstem píchá do jednotlivých dětí (bodnutí hmyzem).

Komunitní kruh: P. učitelka se táže dětí, v jakého živočicha se proměnila. Následuje rozhovor o komárech a klíšťatech – popis, charakteristika, obživa na základě demonstračních obrázků.

Četba informací o komárech a klíšťatech z článku z webových stránek (ireceptar).

Děti rozděleny do dvou skupin: Komáři a klíšťata. P. učitelka vyzývá „komáry“ k pohybu slovy: „Děti, představte si, že jste na pár chvil velkými komáry s obrovským sosákem a poletujete po polích, loukách“. – nápodoba letu komára, prsty kusadla a sosák. P. učitelka vyzývá „klíšťata“: „Najednou se v trávě objevilo malé klíště a plakalo. Přálo si, aby se s ním někdo kamarádil. Nikdo ho totiž neměl rád za to, že lidem jen škodí. (děti napodobují plačící klíště v trávě). „Komár přesně věděl, jak se malé klíště cítí, protože ho také lidé nemají moc v lásce a začal ho uklidňovat svým sosákem (píchání ukazováčky do zad druhého dítěte – klíště). „Klíště přestalo vzlykat a ptalo se komára: „Pověz mi, komáre, k čemu vlastně sloužíme? Nikdo s námi nekamarádi, nejsme vůbec užiteční.“ – společné dorozumívání hmyzu, dotyky nosu. „To není pravda klíšťátko, my jsme tuze užiteční. Nás mají rádi třeba pavouci, ryby, ptáci... vždy si pěkně pochutnají a neumřou hladu. Každý má na světě své místo a svou úlohu.“ Komár se s klíštětem na sebe usmáli, chytili se za ruce a začali spolu tancovat.

Taneček ve dvojicích na píseň „Komáři se ženili“.

Evaluace:

- **směrem k dětem – otázkami zjistím:**

Co se dětem líbilo?

Co se děti dozvěděly o životě komárů a klíšťat?

Proč je lidé nemají rádi?

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **k sobě samému**

Byla dostatečná motivace – zaujalo téma všechny děti?

Dozvěděly se děti dostatek informací o životě komárů a klíšťat?

Zdůraznila jsem dostatečně, že všichni mají svou roli a jsou důležití? I ti, o kterých si myslíme, že jen všem škodí?

- **k tématu, bloku**

Naučily se chránit drobné živočichy i hmyz?

Pochopily děti význam těchto živočichů v přírodě? (vzájemná symbióza, potravní řetězec)

Přílohy:

Omalovánka komára

Vyhledej obrázky a píseň - doporučené zdroje při dodržení licenčních podmínek

http://www.detskestranky.cz/clanek/340-omalovanka_komar.htm

Píseň „Komáři se ženili“

<http://www.mcberuska.cz/kukatko/zpevnicek.html>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

KOUZLA PODZIMNÍ PŘÍRODY – PUTOVÁNÍ ZA VODNÍKEM

Věková skupina dětí: 3 - 7 let
Autor: Bc. Jana Tomášková

Záměr:

Vzbudit u dětí zájem o prostředí a přírodu, ve které žijí, seznámit je s místní pohádkou o šplíchovském vodníkovi a vést děti k ochotě pomoci druhým.

Rozvíjené prvky OSV:

- spolupráce, schopnost spolupracovat
- pomáhání, ochota pomáhat druhým
- vytváření pozitivních postojů k okolnímu prostředí
- respektování ostatních

Konkrétní metody a formy práce:

- řízený rozhovor
- prožitkové učení
- skupinová
- individuální a hromadná

Zdroje, materiál, pomůcky:

Pohádková kniha - HOŇKOVÁ, I. Kde bydlí strašidla. Studénka: Iva Hoňková, 2008, Pohádka: Jak vodník Vojtěch pomohl mlynáři; vařená plastelína – recept viz. přílohy; drobný dekorační materiál – těstoviny, čočka, mušle, semínka, podložky pod plastelínu; na rybičku (odměna od vodníka) – kartonové rybičky, lepidlo, šupiny, provázek, laminovací stroj; vodník – kostým na převlek

Časový rozsah činnosti:

Činnosti byly realizovány v rámci integrovaného bloku zaměřeného na život v rybníce a jeho okolí

- 15 – 20 min četba a práce s příběhem
- 20 min modelování z plastelíny (dle zájmu dětí)
- 3,5 hodiny dopolední výlet za vodníkem následující den

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

Děti se v rámci ranního kruhu pozdraví říkadlem: Dobré ráno, dobrý den, to jsem rád, že s vámi jsem. Budeme si spolu hrát, taky trochu povídat. Jedna, dvě, tři, čtyři, pět, poznáváme celý svět. V tomto bloku poznáváme svět v okolí rybníků a řek. Třidu již máme vyzdobenou obrázky a výtvary dětí z předešlých dnů. Dnes si přečteme pohádku o místním vodníkovi Vojtěchovi. Děti pozorně poslouchají a při přečtení slova vodník zvedají ruku. Tím má učitelka zpětnou vazbu, jak děti pozorně sledují čtenou pohádku. Po přečtení pohádky následuje řízený rozhovor. Učitelka klade dětem otázky týkající se příběhu. *Kdo to je vodník? Jak se v pohádce jmenoval? Co víte o vodníkovi? Znáte ještě nějakého jiného, z jiné pohádky? Co udělal náš vodník, když dlouho nepršelo? Jakou uzavřel s mlynářem dohodu? Kdo peče doma buchty a koláče? Kdo je dneska peče vodníkovi, když mlýn už nestojí? Jak se asi cítí vodník, když už nemá kam chodit? Jak by ses cítil ty? Co můžeme pro vodníka udělat?* Postupně děti přijdou na to, že bychom mohli pro vodníka buchty „upéct“.

Děti se rozdělí do skupinek ke stolečkům, připraví si modelovací podložky. Učitelka rozdá dětem kousky vařené plastelíny a nabídne různý drobný materiál ke zdobení. Děti dle vlastní fantazie modelují (pečou) a zdobí koláče, které nechají na podložce uschnout. Takto vyrobené koláče dají společně na tácek a zabalí pro vodníka. Koláče předají vodníkovi následující den při tematické vycházce k rybníkům a do míst, kde stával v minulosti mlýn.

Následující den se uskuteční vycházka, při které jedna z učitelek převlečena za vodníka zinscenuje scénku, při které převezme od dětí napečené koláče a za odměnu předá dětem rybičky s kouzelnou šupinou, které má připravené. Děti si pak prohlédnou rybníky a prostory rybářských sádek.

Evaluace:

- **směrem k dětem:**

Naším záměrem bylo rozvíjet ochotu pomáhat druhým, vzbudit zájem o přírodu a prostředí, ve kterém děti žijí a seznámit je s místní pohádkou. Realizace výše uvedených činností přispěla k naplnění stanovených záměrů. Při poslechu pohádky se děti učily sebeovládání a respektování druhých, kdy se chovaly tak, aby ostatní děti nebyly rušeny. Pohádka byla pro většinu dětí nová a velmi je zaujala.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **k sobě samému:**

Modelování z vařené plastelíny a zdobení drobnými předměty přispělo k rozvoji jemné motoriky u dětí a k rozvoji fantazie. Při práci ve skupinkách u jednotlivých stolečků musely děti respektovat pracovní místa ostatních a navzájem si půjčovat a dělit se o výtvarný materiál, což vedlo k naplňování stanovených záměrů.

- **k tématu, bloku**

Téma bylo vhodně zvolené, časově zařazené do doby, kdy začínají na místních rybnících probíhat tradiční výlovy, připravená činnost převážně výtvarného charakteru i následná tematická vycházka splnila podstatu i stanovený záměr.

Přílohy:

č. 1 - Vařená plastelína:

150 g hladké mouky, 75 g soli, 300 ml teplé vody, 1 lžíce oleje, 2 lžíce octa

Všechny přísady smícháme v rendlíku, zahříváme (vaříme) až se plastelína přestane lepit na vařečku. Necháme chvíli zchladnout a ještě teplé zpracujeme jako těsto na podložce. Uchováваме v mikroténovém sáčku, protože na vzduchu uschne. Plastelínu lze obarvit běžným potravinářským barvivem.

č. 2 - Pohádka

Jak vodník Vojtěch pomohl mlynáři

Jednou v létě bylo tuze velké sucho. Řeka Odra už ani nevypadala jako řeka, ale byl to spíš takový malý potůček, který se den od dne ztenčoval, že to vypadalo, jako by pramen řeky očaroval nějaký zlý čaroděj. Mlýnské kolo šplíchovského mlýna tiše stálo a jen malé rybičky plácaly svými ploutvemi v kaluži bahna dole pod náhonem.

Vodník Vojtěch si ale nezoufal. Věděl, že v nedalekém rybníku jménem Horní bydlí jeho bratranec vodník Václav, a tak by se na čas usadil u něj. Ale pantáty mlynáře mu bylo tuze líto. Když není voda, kolo se netočí a z obilí nebude mouka pro pekaře na chleba.

Mlynář byl den od dne zoufalejší. Každou chvíli vycházel ven a pozorně sledoval oblohu v naději, že v dálce uvidí bouřková mračna. Jenomže nebe bylo bez mráčků a sluníčko slibovalo další horký den.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Vojtěch už se na to jeho trápení nedokázal dívat. Vylezl na nejbližší vrbu, zapálil fajfku a zvolal: „Hej, mlynáři! Mám pro tebe takový návrh.“ Mlynář se zamračil, když spatřil hastrmanského. „Aha, a to se podívejme, zelený panáček! A copak mi chceš? Že bys mou dušičku do svého hrníčku pod pokličku?“ „I co tě vede! Víím, že jsi hodný člověk, který nikdy ani mouše neublížil. Ty bys byl ten poslední, kterého bych stáhnul do vody,“ usmíval se Vojtěch.

„A co mi tedy chceš?“ vyzvídal mlynář. „Tvoje žena peče výborné buchty. Ty já tuze rád,“ spustil vodník, „kdysi dávno, když jsem byl ještě malý, žil jsem u jednoho mlýna na řece Moravě. Pravidelně každou neděli jsme s celou rodinou chodívali do mlýnice a tam seděli, jedli buchty i koláče a povídali s celou mlynářskou chasou dlouho do noci.“ Vodník se na chvíli zasníl a pak řekl: „Když mi budeš nosit v neděli po poledni nějakou dobrotu z kuchyně paňmámy, roztočím ti mlýnské kolo. Bude se točit tak dlouho, jak budeš potřebovat, dokud nezaprší. A do té doby, než náhon začne pouštět vodu na lopatky, budu hlídat, aby se nezastavilo. Tak co, platí?“

Mlynář se poškrábal ve vousech, ale pak se mu tvář rozzářila. „Nic jiného než jednou týdně mísu buchty povídáš?“ Vojtěch pokýval hlavou. „Plácneme si na to?“ Pantáta už na nic nečekal. Přijal nabízenou ruku na důkaz stvrzení slibu a dohody a sotva tak učinil, začalo mlýnské kolo klapat opět veselou písničku. Všichni, kdo chodili kolem, se tuze divili. Mlynář mlel mouku jako jediný v celém kraji. Když se ta novina roznesla, začali se k němu sjíždět všichni sedláci z širokého okolí. To bylo práce! Panečku! Vodník plnil své slovo a hlídal kolo i celé mlýnské stavení a za to mu každou neděli nosila mlynářka ty nejlepší buchty, které uměla upéct. Jednoho dne ale nebe otevřelo svá stavidla a k zemi se začaly snášet první kapky svěžího deště. Vyprahlá země dychtivě nastavovala své rozpraskané tváře, aby se do nich zase vlil život. Tráva se zazelenala a vyschlá Mlýnská strouha se pomalu začala plnit vodou. Po vydatných deštích bylo vláhý tak akorát a to už se zase vylila voda z náhonu přímo na lopatky kola.

Vodník už nemusel hlídat ani pomáhat. Ale pantáta mlynář na něj pořád pamatoval. Pozval Vojtěch k sobě do mlýnice a chodíval pak pro něj každou neděli. Sedávali spolu, jedli buchty a povídali dlouho do noci. Pak ještě poseděli na břehu strouhy a společně bafali ze svých fajfčiček. Nemuseli ani mluvit. Seděli tam tiše a v dobré náladě sledovali očima líně plynoucí vodu. Moc dobře oba věděli jak důležitá je pro život.

„A dědečku, co se stalo s tím vodníkem, když mlýn už nestojí?“ vyzvídala Nikolka. „Myslíš, že tady ještě někde bydlí?“

Dědeček se podíval na Mlýnskou strouhu a tiše pravil: „Kdo ví. Vodníci se dožívají velmi vysokého věku. Ještě můj praděda se prý jednou setkal s takovým, kterému bylo šest set let!“

Když pokračovali cestou dál kolem Mlýnské strouhy, vykukoval z hladiny červený klobouček. To se asi vodník Vojtěch přišel podívat na zvědavé návštěvníky.

Zdroj: Hoňková Iva, Kde bydlí strašidla. Studénka, 2008

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

č. 3 Rybičky od vodníka



č. 4 Koláčky pro vodníka



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

č. 5 Fotodokumentace z výpravy za vodníkem



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ZDRAVÍ, ZDRAVÍ, ZDRAVÍČKO ANEB JAK OCHRÁNIT TĚLÍČKO.

Věková skupina dětí: 3 - 6 let

Autor: Martina Bušíková, Šárka Baszczynská, Bc.

Záměr: Svět dětí je úzce spjat s častými nemocemi a nachlazeními. Chceme děti seznámit s existencí virů a vypěstovat v dětech návyk zakrývání úst při kašli a kýchání.

Současně děti obeznámíme i s jinými druhy nákazy dalších vážnějších nemocí. Uvedeme příklad z přírody - nákaza klíštětem obecným, jakými nemocemi můžeme onemocnět a jak se před nimi chránit. Dětem navrhneme, aby vymyslely do přírody takový model oblečení, ve kterém by byly chráněny před klíštětem. Pomáhají rodiče po předchozí domluvě.

Rozvíjené prvky OSV:

- Schopnost sebeovládání a sebemotivace
- Vytváření pozitivních návyků
- Respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný

Konkrétní metody a formy práce:

- Komunitní kruh
- Činnosti v centrech aktivit
- Pracovní listy
- Práce ve skupině i s jednotlivcem
- Spolupráce s rodiči

Zdroje:

CLAYCOMB, Patty. *Školka plná zábavy: kalendář tvořivých her pro předškolní děti*. Vyd. 1. Praha: Portál, 1996, 246 s. Hry pro děti od 3 do 8 let. ISBN 80-717-8069-3.

HORÁČKOVÁ, Jaroslava. *Rok ve verších a písničkách: písničky a říkanky pro děti*. Ilustrace Gabriela Přikrylová. Kroměříž: Přikrylová Milada Plus, c2009, 66 s. Barevné kamínky. ISBN 978-80-87165-25-6.

Ilustrace pracovních listů - p. uč. Martina Bušíková

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Pomůcky:

Džbáněk, výtvarné potřeby, hudba na CD, černý nesmazatelný fix, kouzelná hůlka, lékařské potřeby, propagační materiály se zdravotní tematikou.

Časový rozsah činnosti: Dle výběru aktivit a organizace 1-5 dnů. S rodiči si předem naplánujeme módní přehlídku.

Podrobný popis činnosti:

Ranní (komunitní kruh):

1. Dětem ukážeme prázdný džbáněk a vysvětlíme jim, že se uvnitř nacházejí neviditelní broučci. Jsou to viry, které jsou tak malé, že je není ani vidět. Děti se samy přesvědčí pohledem do džbánu, že v něm nic nevidí.
2. Ukážeme, co mohou viry způsobit. "Jako" si část obsahu džbánu vyprázdníme na ruku. Rozdělíme se i s dětmi, každému dáme do rukou neviditelného broučka.
3. "Uchopíme ho" jako do rukou, vložíme poté do úst a pak spolkneme. Takový choroboplodný zárodek je bez chuti a bez zápachu a přesto může zavinit onemocnění. Tento zárodek může například vyvolat chřipku. Lidé po něm často začnou kašlat.
4. Zeptáme se dětí, proč se musí při kašli ústa přikrývat? Předvedeme kýchnutí, zakryjeme si rukou ústa a opět se zeptáme, kdo si pamatuje, proč ústa přikrýváme.
5. Dětem nadneseme otázku, jestli se můžeme nakazit nějakou další nemocí i jinou cestou než vzduchem a dotykem. Seznámíme děti s nákazou krví a jako demonstrační příklad využijeme nákazu klíštětem obecným. Popovídáme si o prevenci a ochraně člověka před nákazou. S dětmi se domluvíme na módní přehlídce vymyšleného oděvu do lesa, který by je měl chránit před klíštětem. Módní přehlídka proběhne následující den během dopoledne.

Centra aktivit:

Ateliér: Ztvárnění vlastní představy choroboplodného zárodku.

Pomůcky: podložka pro razítkování, barevné tuše, špejle.

Děti otiskují polštářky prstů a dokreslují podle vlastní fantazie tuší, jak vypadá virus. Příloha č. 1

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Manipulační hry:

Skládání obrázku ovoce a zeleniny, formát A2. Po složení obrázku si děti jednotlivé ovoce a zeleninu pojmenují, vytleskají a počet slabik označí stejným počtem žetonů (kuliček, knoflíků apod.) Příloha č. 2

Knihy a písma:

Děti pracují s pracovním listem - Labyrint - zdravý x nemocný. Příloha č. 3

Dramatické hry:

Námětová hra na lékaře. Např. si děti mohou vybrat návštěvu u očního lékaře, kdy důvodem k návštěvě lékaře je zhoršení zraku. "Pacienti" si vyzkouší zrak, možno použít skutečnou tabulku, kterou používají lékaři nebo dětem namalovat obrázky ovoce a zeleniny. Dětem můžeme dát na výběr buď dětského lékaře, očního lékaře nebo zubního lékaře nebo připravíme hned jenom jednu variantu.

Kostky:

Stavba nemocnice, paní učitelka dodá půdorys stavby a děti staví do výšky. Příloha č. 4

Hudba:

Děti seznámíme s písničkou " Otužilá Majda". Příloha č. 5

Evaluační kruh – co jsem si vybral, jak se mi práce dařila, co se mi líbilo.

Vysvětlivky k centrům aktivit:

Naše MŠ pracuje podle programu Začít spolu a učitelky plánují činnosti dětí ve třídě do CA. V CA je určeno, kolik dětí v nich může aktuálně pracovat.

Podle zájmu dětí může učitelka aktivity ponechat, aby si děti mohly zpravidla během týdne vyzkoušet všechny činnosti i v dalších CA, nebo je při nezájmu dětí změnit.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Pohyb:

Procvičíme s dětmi znalost tělového schématu např. využitím hry Abraka dabraka.

1. Vybereme jedno dítě, které bude hrát kouzelníka.
2. Kouzelníkovi dáme kouzelnickou hůlku, kterou bude ukazovat na určité části těla dětí. Ukáže-li na nohu, musí začarované dítě poskakovat, ukáže-li na oči, musí mrkat apod. Přitom se vždy zeptáme na funkci příslušné části těla.
3. Po skončení ukázky předá dítě hůlku jinému dítěti a čarování se opakuje.

2. den

1. Proběhne módní přehlídka, paní učitelka vtipně komentuje jednotlivé modely dětí. Doba módní přehlídky je závislá na počtu dětí ve třídě, každému věnujeme stejnou pozornost a čas na přehlídkovém mole.
2. Děti na konci pochválíme za jejich aktivitu, odměnou jsou medaile za účast pro každé dítě.

Aktivita pro rodiče:

Paní učitelka nakreslí dětem na tělo nesmazatelným fixem malou tečku velikosti klíštěte na místo, které si samy vyberou. Rodič má za úkol tuto tečku na těle dítěte najít. Druhý den děti zhodnotí úspěšnost hledání klíštěte.

Evaluace

- **směrem k dětem:**

U dětí je toto téma velmi oblíbené. Teoreticky děti vše znají, problémy jim dělá aplikace pravidel v běžném životě, dodržování hygienických norem v dětském kolektivu je pro ně těžké. S velkým zájmem se setkala námětová hra na návštěvu u lékaře, nádhernou atmosféru si děti užily u módní přehlídky.

- **k sobě samému:**

Při námětové hře příště využít více skutečných lékařských pomůcek. Pro děti je to pak zajímavější a více akční.

- **k tématu:**

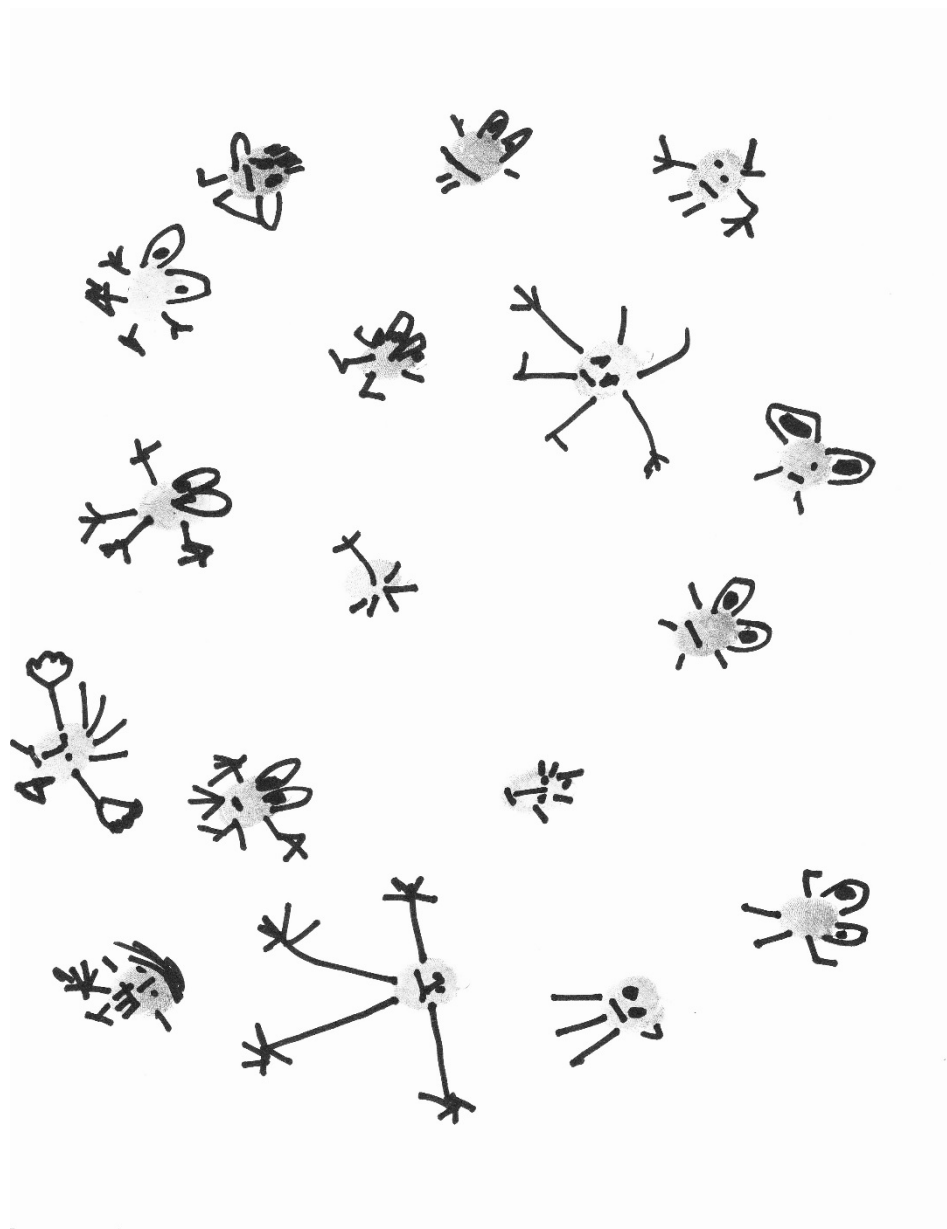
Téma i obsah vhodně zvolen i vzhledem k roční době čili vycházky do přírody - klíště, je možno využít zkušeností dětí (dívaly se na vytahování klíšťat domácím mazlíčkům). Téma se dá využít pro oblast posilování imunity i jako prevence úrazovosti - děti jsou seznámeny s pravidly chování, je jim vštěpována opatrnost, ohleduplnost, respektování pokynů paní učitelky.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

Příloha č. 1 - Kresba, znázornění dětské představy virů



Práce dětí

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2 - Obrázek ovoce a zeleniny určený k rozstříhání



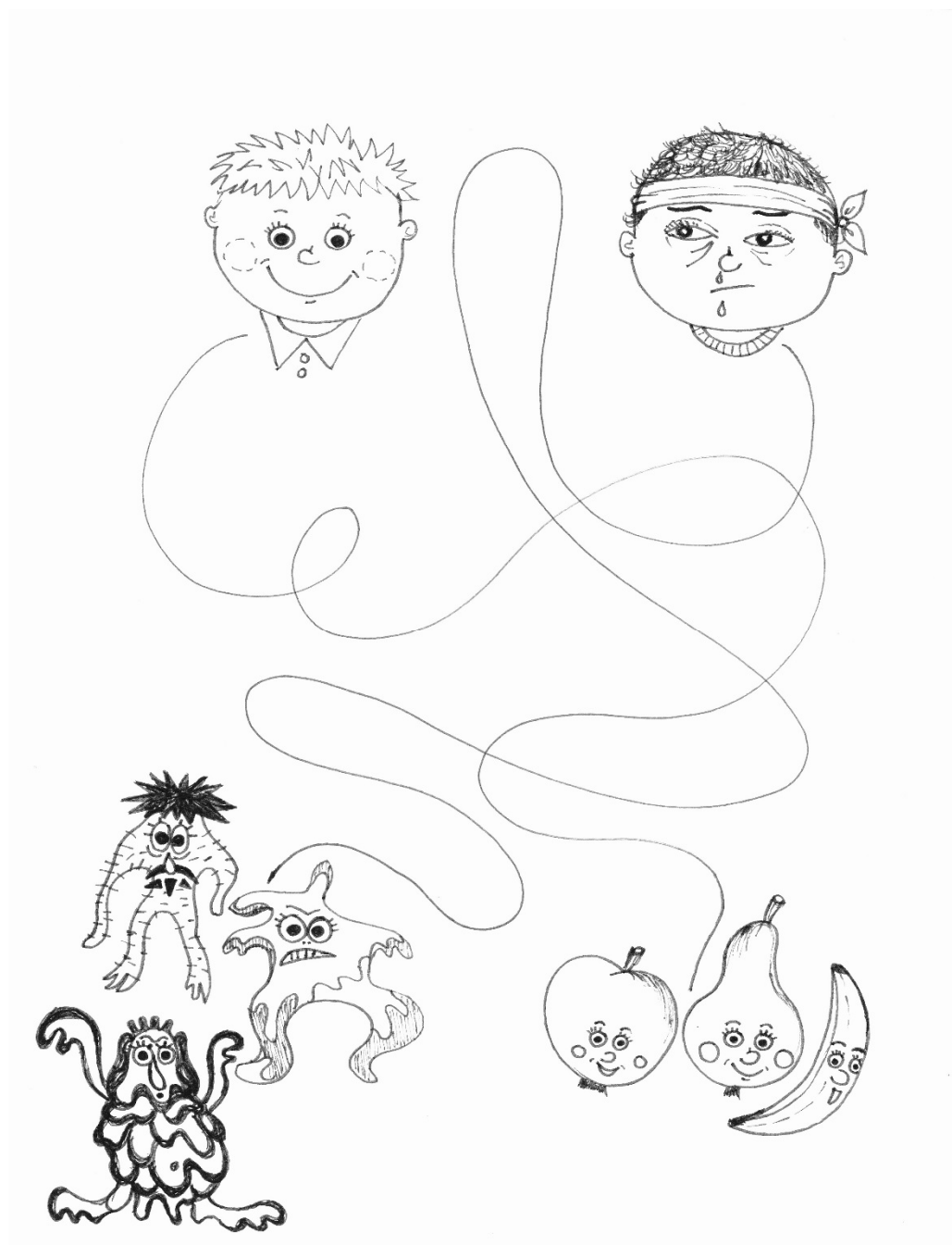
Ilustrace pracovních listů - p. uč. Martina Bušíková

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 3

Pracovní list Zdravý X nemocný

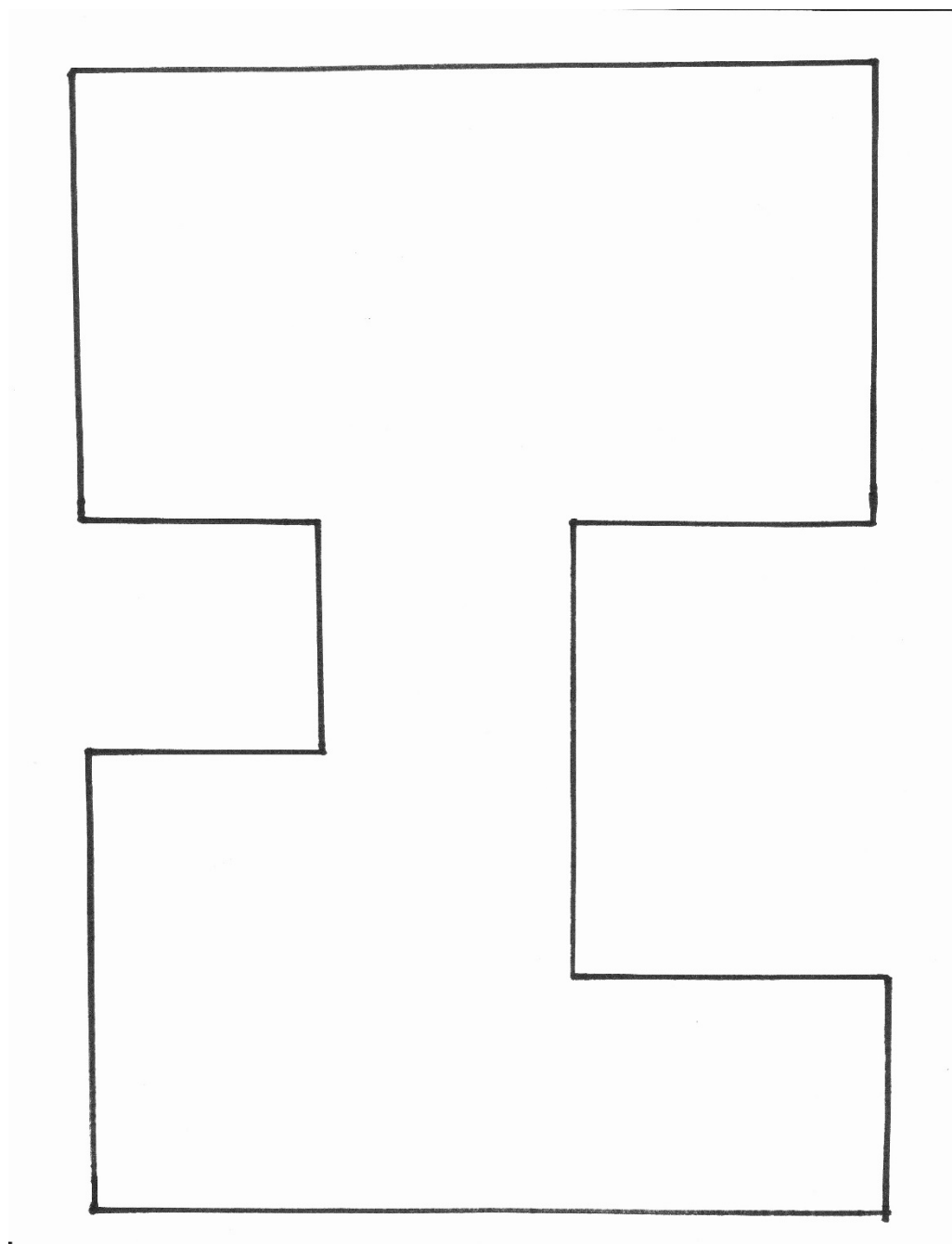


Ilustrace pracovních listů - p. uč. Martina Bušíková

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 4 - Půdorys stavby nemocnice



Ilustrace pracovních listů - p. uč. Martina Bušíková

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 5

Notový zápis písničky "Otužilá Majda"

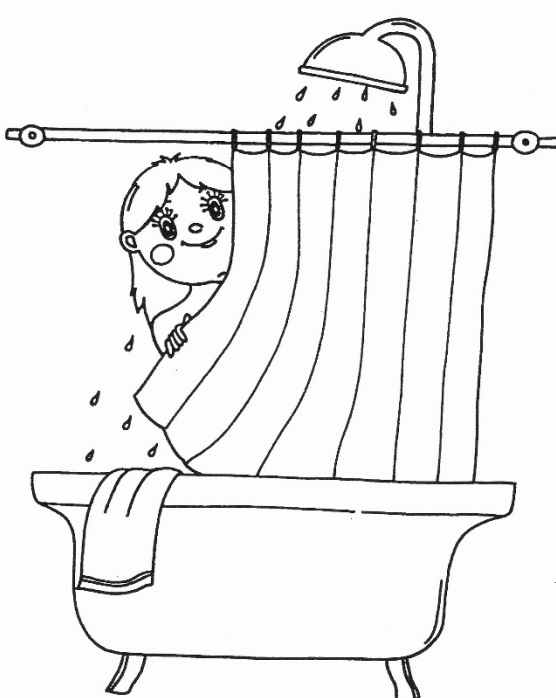
Písnička:

OTUŽILÁ MAJDA



1. MAJDA VSTANE Z POSTELE, ZAČNE SVŮJ DEN VESELE.
2. A ŽE VODA STUDENÁ NÁLADU NÁM POZVEDÁ,
3. KDYŽ SI PŘÍKLAD Z MAJDIČKY VEZMOU VŠECHNY DĚTIČKY,

1. TĚLO SI HNED ROZCVÍČÍ, PAK DO SPRCHY POČÍ.
2. TO I MALÁ MAJDA VÍ, JE TO DOBRÉ PRO ZDRAVÍ.
3. KRÁSNÉ BUDOU JAKO KVĚT, RADOST NA NĚ POHLEDĚT!



Přikrylová Milada Plus s.r.o. © 2009 44 Barevné kamínky: Rok ve verších a písničkách

Zdroj: HORÁČKOVÁ, Jaroslava. *Rok ve verších a písničkách: písničky a říkanky pro děti*. Ilustrace Gabriela Přikrylová. Kroměříž: Přikrylová Milada Plus, c2009, 66 s. Barevné kamínky. ISBN 978-80-87165-25-6.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

UKAŽ SE MI JABLÍČKO

Věková skupina dětí: 4 - 6 let
Autor: Marcela Bellová, DiS.

Záměr:

- Podporovat záměrné soustředění a udržet pozornost dítěte
- Rozvíjení sociální integrace dítěte – získání pocitu sounáležitosti
- Vytvářet podmínky k prožívání současnosti, radovat se z přítomného okamžiku
- Vyjadřovat vlastní názor, své myšlenky, nápady
- Vnímat a rozlišovat pomocí všech smyslů
- Vyjadřovat svou představivost a fantazii v tvořivých činnostech

Rozvíjené prvky OSV:

- Respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný, sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- Schopnost samostatně přemýšlet, umět si vybírat a přijímat za svou volbu odpovědnost
- Sounáležitost

Konkrétní metody a formy práce:

- Individuální
- Skupinová
- Frontální
- Prožitkové učení
- Kooperativní učení

Zdroje, materiál, pomůcky:

- šablona jablíčka, tužka, houbičky, temperová barva – červená, fix; předkreslené ovoce, různě barevné kolečka, modelína
- Košík, jablka, šátek, materiál na tvoření – kamínky, šňůrky, provázky, lístky, šišky...

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zkušenosti z kurzu Celistvé pedagogiky Franze Ketta

Časový rozsah činnosti: 7:30 – 12:00

Podrobný popis činnosti

Nabídka ranních činností

- Tupování jablíček temperovými barvami, zaschnutí a vystřížení, nalepení na předkreslený strom Vyplňování předkresleného jablíčka červenými kolečky
- Modelování jablíčka z plastelíny
- Námětové hry na obchod

Komunitní kruh

Přivítání s dětmi, uvedení do dnešního dne formou rozhovoru – co nás čeká, co budeme dělat, připomenutí co je za den, měsíc, roční období

Pohybová chvílka

PH „Kompot“ – učitelka rozdává mezi děti názvy ovoce – jablko, hruška, švestka. Pro správnost se děti raději ještě zeptá, co je a popř. připomene druh ovoce. Dítě, které je uprostřed, si určí skupinu, která si vymění místa. (např. „Místa si vymění všechny hrušky!“) Při vyměňování míst se děti snaží najít jinou podložku než tu, na které seděli. Ten, na koho nezůstalo místo, stojí uprostřed a určí další skupinu, která si vymění místa. Pokud ten, co určuje, řekne: „Kompot!“, mění si místa všechny děti.

Řízená činnosti

1. Zahájení písní:
„Děti, děti, pojd'te sem, dokola si sesednem, za ruce se uchopíme, vzájemně se pozdravíme, popřejem si, ať máme, všichni krásný den.“
2. Děti se posadí do kroužku okolo přikrytého košíku, ve kterém jsou jablíčka. Učitelka na otázku: „Co by tam mohlo být?“ zjistí, co je napadá, na co myslí a co by si přáli, aby tam bylo.
3. Přizvu jednotlivě některé děti, aby si ohmataly, co by pod šátkem mohlo být- poté šátek jedno dítě odkryje. Vezmu jedno jablíčko a budu dětem vyprávět krátký příběh o tom, kde rostlo. Tohle jablíčko pak někomu dám za zpěvu krátké písně: *„Červené jablíčko, já ti dávám, a velkou radost já z toho teď mám.“*

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

4. Dítě, které jablíčko dostane, si je položí před sebe, vezme si nové jablíčko z košíku a půjde je dát tomu, koho si vybere. Spolu s ostatními mu k tomu opět zpíváme. Takto to půjde dál, až všechny děti dostanou jablíčko od svého kamaráda.
5. Děti si prohlížejí své jablíčko a snaží se říci, jaké je – červené, má stopku, natlučené, skvrnité, červivé, lesklé.... A co se s ním dá všechno dělat? (darovat jej, koulet, rozkrojit, upéct, pověsit na vánoční stromek, dát zvířátkům v lese....)
6. Tohle jablíčko, je ale velmi vzácné, jelikož jste ho dostaly od vašeho kamaráda. Vy si jej teď můžete ozdobit. Děti si položí jablíčko před sebe a dokola je ozdobíme provázky, kamínky, šňůrkami, lístky...
7. Co myslíte? Jaké jablíčko ještě může být? Popsali jsme jej, tak jak vypadá a nyní zkusíme, jak chutná. Před závěrem dětem jedno jablíčko rozkrojím a dám jim ochutnat. Děti se snaží říci, jakou má to jablíčko chuť, zda je kyselé či sladké, tvrdé či měkké....
8. Pokud nelze obraz nechat na místě, děti si svůj obraz s jablíčkem „vyfotí“ do srdíčka a poté roztřídí použitý materiál.

Pobyt venku

Vycházka s dětmi do jabloňového sadu. Podíváme se, jak jabloň vypadá – košatost, struktura, listy, zkusíme si obejmout svým tělem strom a zjistíme tak její šířku.

Každý se pokusí si nakreslit jabloň a na závěr poprosíme jabloňovou vílu o jablíčko.

Evaluace

- **směrem k dětem**

Děti byly touto zahajovací činností zaujaty a nadchnuty pro následující. Líbilo se jim zkoumat, co je v košíku a vymýšlet různé nápady. V průběhu toho všeho se aktivně zapojily a sami často překvapili svými nápady.

Učily se přemýšlet, spolupracovat, samostatně rozhodnout a přijmout za své rozhodnutí odpovědnost. Formou prožitku navázali nové vztahy jak s kamarády, tak se sebou samým.

- **k sobě samému**

Z průběhu celého bloku jsem měla dobrý pocit. Líbila se mně nejen celá atmosféra, která se vytvořila, ale také to, že děti dokázaly vyjít i k dětem, s kterými si moc nehrají a přijmout je mezi sebe. Uvědomila jsem si, že je potřeba vhodně doplnit čas pro ty, kteří jsou rychlejší ve tvoření.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

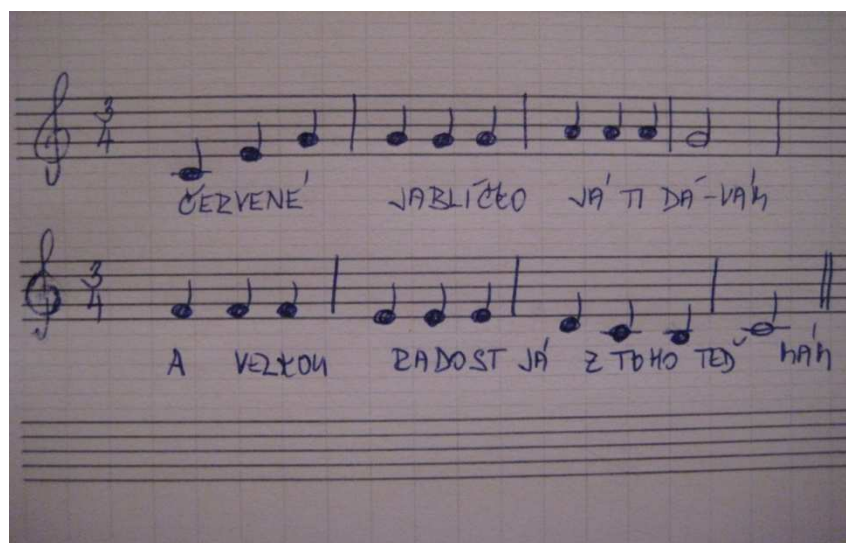
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **k tématu, bloku**

V průběhu činnosti se děti naučili nebát se říci svůj názor na položenou otázku, vyjádřit sympatii ke kamarádovi a jít ke druhému, vyjádřit samu sebe tvořením a použít ostatní smysly k poznávání.

Příloha č. 1

Píseň při předávání jablíčka



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

O TŘECH PRASÁTKÁCH

Věková skupina dětí: 4 - 6 let
Autor: Bc. Barbora Bortlová

Záměr:

Prostřednictvím pohádky rozvíjet spolupráci a komunikaci ve skupině, prožívat emoce hudbou a rytmem.

Rozvíjené prvky OSV:

- spolupráce
- rozpoznávání pocitů, výrazové prostředky

Konkrétní metody a formy práce:

- prožitkové učení
- skupinová práce

Zdroje, materiál, pomůcky:

Pohádka O třech prasátkách, Orffovy nástroje, nahrávka Tři čuníci (J. Nohavica), barevné stužky - podle počtu dětí

Časový rozsah činnosti: 2 dny

Podrobný popis činnosti:

1. DEN

S dětmi si přečteme pohádku O třech prasátkách. Poté je rozdělíme do skupin (nejlépe do tří, abychom na dramatizaci pohádky měli tři domečky a nemuseli některé bořit či přistavovat) a každá skupinka si postaví svůj domeček. Volbu materiálu necháme na dětech, můžeme jen každé skupince určit místo ve třídě, abychom předešli šarvátkám.

Po dokončení stojí děti (=prasátka) u svých domečků a podle pokynů učitelky je ještě dodělávají, např. vedle chaloupky roste strom, na střeše seděl ptáček, za chaloupkou byl rybníček, v domečku měla prasátka zrní.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Rozdáme dětem Orffovy nástroje a v rychlosti si pohádku řekneme ještě jednou společně. Ve chvílích, kdy dá učitelka pokyn, se děti snaží vyjádřit náladu a emoce v pohádce nástroji. Můžeme také napodobovat zvuky toho, jak jdou prasátka po louce, jak je honí vlk, jak mají strach, tluče jim srdíčko apod.

Poté si pustíme píseň *Tři Čuníci* od J. Nohavici, při které děti ťukají Orffovými nástroji do rytmu nebo pochodují po třídě.

Odpoledne si děti můžou v domečcích hrát, popř. je dovybavit vším, co uznají za vhodné.

2. DEN

Zopakujeme si společně pohádku z předchozího dne a nyní si pohádku zdramatizujeme. Pokud máme ze včerejška ponechané domečky, máme nachystáno. Určíme děti, které budou herci a které diváci a zahrajeme si divadýlko. Vypravěč může být buď učitelka, nebo některé šikovné dítě.

Poté si zahrajeme pohybovou hru *Na prasátka a vlka*. Prasátka mají ohraničené území jako domeček, vlk je na zadaný signál honí – motivační básnička:

Prasátka šla na procházku, vlk se schoval do háječku.

Prasátka se polekala, do domečku hned spěchala.

Didaktická hra Tři čuníci

Děti vytvoří skupinky po třech a každé dostane do ruky jinou stužku. První dítě červenou, druhé žlutou, třetí zelenou. Nyní se děti zkouší řadit podle pokynů. Například: červené prasátko je uprostřed, červené si stoupne za žluté atd.

Evaluace

- **směrem k dětem** – v některých skupinách trvalo dlouho, než se domluvili na materiálu či na tom, jak bude domeček vypadat. Řazení podle pokynů se jim na začátku zdálo složité, ale po chvíli to všichni zvládli tak, že jsme mohli dělat skupiny i po více dětech, než po třech,
- **k sobě samému** – díky samostatné činnosti ve skupinkách na začátku jsem mohla dobře pozorovat, jak se dělí role a hierarchie mezi dětmi. Bylo by dobré mít přichystaný fotoaparát, protože některé výtvary stály za to,
- **k tématu, bloku** - Vyzkoušela jsem si, že děti jsou schopné dodržovat pravidla a role a že dokážou být velmi kreativní.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

Zdroj: Texty [online] [citováno 25.10.2014]

Dostupné na http://www.texty.webz.cz/nohavica_noty.html

TŘI ČUNÍCI

(dětem)

1. V řadě za sebou
tři čuníci jdou
tápají si v blátě
cestou necestou
kuřry nemají
cestu neznají
vyšli prostě do světa
a vesele si zpívají
Ui ui ui ui ui ...



2. Levá pravá teď
přední zadní už
tři čuníci jdou jdou
jako jeden muž
žito chrupají
ušíma bimbají
vyšli prostě do světa
a vesele si zpívají
Ui ui ui ui ui ...



3. Auta jezdí tam
nákladáky sem
tři čuníci jdou jdou
rovnou za nosem
lidé zírají
důvod neznají
proč ti malí čuníci
tak vesele si zpívají
Ui ui ui ui ui ...



4. Když se spustí déšť
roztrhne se mrak
k sobě přituli se
čumák na čumák
blesky blýskají
kapky pleskají
oni v dešti v nepohodě
vesele si zpívají
Ui ui ui ui ui ...

5. Když kopytka pálí
když jim dojde dech
sednou ke studánce
na vysoký břeh
do vody koukají
kopytka máchají
chvilinku si odpočinou
a pak dál se vydají
Ui ui ui ui ui ...

6. Za tu spoustu let
co je světem svět
přešli zeměkouli
třikrát tam a zpět
v řadě za sebou
hele támhle jdou
pojdme s nima zazpívat si
jejich píseň veselou
Ui ui ui ui ui ...

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha:

Tři malá prasátka žila se svou maminkou. Maminka jim jednoho dne řekla: Jste už dost velcí na to, abyste šli do světa a postavili si své vlastní domečky. Tři malá prasátka to velice rozrušilo. Rozloučila se s maminkou a vyrazila na cestu.

První prasátko si postavilo svůj domeček ze slámy. Domeček nebyl moc pevný. Jednoho dne zaklepal na dveře zlý vlk. Otevři dveře, prasátko, a pust mě dovnitř, řekl. Chtěl si na malém prasátku pochutnat. První malé prasátko odpovědělo: Ani štetina na mém lalůčku se nepohne a nepustí tě dovnitř. Pak tedy zafoukám a zaduju a domeček ti rozfoukám, řekl vlk. A zafoukal a zadul, až domeček ze slámy rozfoukal. To byl konec prvního malého prasátka.

Druhé malé prasátko postavilo svůj domeček z klacků. Ani tento domeček nebyl moc pevný. Jednoho dne zaklepal na dveře zlý vlk. Otevři dveře, prasátko a pust mě dovnitř. Chtěl sníst malé prasátko k večeři. Druhé malé prasátko odpovědělo: Ani štetina na mém lalůčku se nepohne a nepustí tě dovnitř. Pak tedy zafoukám a zaduju a domeček rozfoukám, řekl vlk. A zafoukal a zadul, až domeček z klacků rozfoukal. To byl konec druhého prasátka.

Třetí malé prasátko postavilo svůj domeček z cihel. Domeček byl útulný, teplý a velice pevný. Jednoho dne zaklepal na dveře zlý vlk. Otevři dveře, prasátko, řekl a pust mě dovnitř. Měl na malé prasátko velkou chuť. Třetí malé prasátko odpovědělo. Ani štetina na mém lalůčku se nepohne a nepustí tě dovnitř. Pak tedy zafoukám a zaduju a domeček rozfoukám, řekl vlk. A zafoukal a zadul, dokud mu dech stačil. Domeček z cihel se však ani nepohnul. Byl moc pevný na to, aby ho vlk rozfoukal. Vlk se velice rozzlobil. Rozhodl se, že se dovnitř spustí komínem. Malé prasátko slyšelo, jak vlk leze na střechu. Velký zlý vlk mě nikdy nechytí, řeklo si. Postavilo na oheň velký hrnc plný vody. Vody brzy vřela. Malé prasátko slyšelo vlka prolézat komínem. Náhle se ozvalo velké šplouchnutí. Vlk spadl do hrnce s vařící vodou. A to byl jeho konec. Třetí malé prasátko žilo šťastně až do smrti.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

BROUČCI

Věková skupina dětí: 5 – 6 let
Autor: Fichnová Jiřina

Záměr: Naučit děti formou her a tvořivých činností spojených do tematického celku pochopit a pojmenovat emoci, kterou prožívají a poznávat sebe sama, rozvíjet pozitivní city ve vztahu k sobě a získávat relativní citovou samostatnost. Uvědomit si, že každý jedinec je důležitý.

Rozvíjené prvky OSV:

- uvědomění si sama sebe a svého místa ve skupině
- být ohleduplný k druhým, respektovat je
- rozvíjet schopnost spolupráce a komunikace

Konkrétní metody a formy práce:

- komunitní kruh
- pozorování
- spontánní činnosti,
- prožitkové učení
- hra
- práce v centrech aktivit

Zdroje, materiál, pomůcky:

kniha – Pohádkové hry / Kalábová/ Školka plná zábavy / Portál/, Jan Karafiát – Broučci, Brouk Pytlík / Sekora/, barevné papíry, nůžky, pastelky, lepidlo, fixy, pracovní listy

Časový rozsah činnosti: 1 týden

Podrobný popis činnosti:

Komunitní kruh – Motivace - hádanka – Sedm teček na krovkách, ozdobí ji maličko, z velkých výšek nemá strach, říkají ji sluníčko. V krabici je schovaná Beruška a Mravenec / plyšový/. Po uhádnutí Beruška každého pohladí a dítě řekne – ukáže – jak se dnes cítí. / veselý, smutný. ospalý, uplakaný, mrzutý.../. Dítě řekne – co, nebo kdo, ho dokáže potěšit a proč.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Četba příběhu: Na naší planetě žijí kromě lidí a větších zvířat i drobní živočichové, kteří jsou tak maličcí, že je skoro nevidíme, a přesto jsou velice užiteční. Mezi takové živočichy patří především různé druhy hmyzu. Abychom se s nimi blíže seznámili a zjistili, jak vlastně žijí a co potřebují ke svému životu, zahrajeme si s broučky, kteří nás nejen pobaví, ale i poučí. Ten, kdo si s námi bude hrát, získá mnoho vědomostí, neboť naše hra popisuje příhody, starosti a radosti mravenečků, ale i berušek, housenek, kobytek, chroustů a dalších. Jejich život v lesní říši se podobá životu dětí, ale i nás dospělých. Mezi dětmi nejznámějším a nejoblíbenějším mravencem je Ferda. Poznáme ho tak, že má na krku uvázaný červený šátek a jeho kamarádka je Beruška. Zažívají spolu různá dobrodružství, pomáhají sobě i ostatním. Také my si budeme spolu hrát a zvládat všechno stejně dobře jako oni.

Na papír zapisujeme nápady, které děti zajímají, co vše by se chtěly dozvědět za života broučků.

ÚKOL PRO DĚTI – donést knihy o broučcích, broučky plastové, vyrobené z papíru, vystřižené z časopisů i živé broučky.

Úkol pro rodiče – připravit dětem masku a lucerničku /lampion/ na páteční pochod broučků.

Děti pracují celý týden v centrech aktivit.

CA Kostky

stavění domečků, úlu a mraveniště z kostek a různých přírodnin, stavění lesa a hledání cestíček ve dvojicích zpět k domečku. Motivace – Beruška se ztratila – kdo ji pomůže najít cestu zpátky?

špuntování na koberci – stavění Berušky z víček Pet lahví

CA – Manipulační a stolní hry – Beruška – pexeso, Beruška – domino – počítání teček – více, méně, stejně

CA – Dramatika

Hra – Na zrcadlo – vyjádření svých emocí mimikou, výroba kostýmu pro Ferdu a Berušku, rozvoj spolupráce, využití všech nápadů od dětí, pohybové ztvárnění – Beruška CD – Začínáme s aerobikem

CA – Knihy a písmena

Předčítání krátkých úryvků z knih – Broučci, Ferda Mravenec, Brouk Pytlík, předčítání před spaním dle volby dětí. Práce ve skupině dětí- najít v knize něco zajímavého k tématu, založit záložku, vyprávět o obrázku, zapojit do vyprávění všechny děti ve skupině, dodržovat dohodnutá pravidla – Když jeden mluví, ostatní naslouchají.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

CA – Domácnost

Příprava čaje pro broučky, výroba odměn pro broučky – lepení piškotů marmeládou – spolupráce ve skupině.

Beseda – Co by se stalo, kdyby se Beruška ztratila, kdyby Ferda spadl do sklenice s marmeládou ... Jak bys pomohl kamarádovi ty?

CA – Hudba

*Píseň – Beruška / Nápěv – Hrálo si koťátko /
Seděla beruška na lístečku, červený kabátek samou tečku,
přilétli motýlci, my tě známe, my ti ty puntíky spočítáme.
Lekla se beruška achich, achich, až z toho lístečku spadla strachy,
ještě že nebyla velká voda, bylo by berušky škoda škoda.*

Píseň – Mravenci – P. Novák – CD – Zvěřinec

CA – Ateliér

frotáž – Brouci – listy

práce s papírem – výroba berušky z papíru, vystřížení kruhu z červeného papíru, dolepení hlavy a nožiček z černého papíru, dokreslení puntíků

výroba lucerničky pro broučka



CA - Voda a písek – hledání schovaných Berušek / z kamínků/ v písku – hra a spolupráce ve dvojicích

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

CA – Pobyť venku

pozorování brouků na zahradě pomocí lupy, hmyzí domečky, vyrábění mraveniště ze spadaneho listí

Hra – Beruško, Beruško – 2 skupiny dětí, které stojí ve dvou řadách proti sobě, vzdálené alespoň 7 metrů, jedno dítě dostane do ruky papírovou berušku, ostatní odpočítávají 1 - 5, pak zakřičí, Beruško leť, Beruška letí do protější řady a předá berušku jinému dítěti a sedne si na jeho místo. Hra končí, až všechny děti sedí.

Závěr – Pochod broučků s rodiči



Evaluaace

- **směrem k dětem** – děti byly vnímavé k vyjadřovaným emocím, měly problém s pojmenováním pocitů, postupně si pomáhaly, radily, tvořily s chutí. Děti pochopily, že nikdo není sám, žijeme ve skupině, vzájemně si pomáháme, každý má svou roli, každý je důležitý.
- **k sobě samému** – měla jsem dobrý pocit z celého bloku, průběžně jsem sledovala reakce dětí a jejich zájem o další poznatky, děti jsem nutila otázkami přemýšlet.
- **k tématu, bloku** – v průběhu se děti naučily spolupracovat, dokázaly se vcítit i do emocí kamarádů, tento blok je velice vhodný na rozvoj spolupráce, práce ve skupině i na rozvoj komunikace.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

INTEGROVANÝ BLOK: SNĚŽÍ, SNĚŽÍ, MRÁZ KOLEM BĚŽÍ**Z POHÁDKY DO POHÁDKY****POHÁDKA O SMUTNÉ NOČNÍ KOŠILCE****Věková skupina dětí:** 5 - 6 let**Autor:** Jana Friedlová

Záměr: Prostřednictvím pohádky (dramatizace) umět vyjadřovat své pocity a prožitky, rozvíjet pozitivní city a tvořivé sebevyjadřování.

Rozvíjené prvky OSV:

- schopnosti sebeovládání a sebemotivace
- tvořivost

Konkrétní metody a formy práce:

Metody: Slovní – poslech, rozhovor, tvořivá dramatizace
Prožitkové učení
Výtvarné činnosti

Formy práce: Skupinové činnosti – tvořivá dramatika
Komunitní kruh

Zdroje, materiál, pomůcky:

Kniha Josefa Čapka Povídání o pejskovi a kočičce (ČAPEK, Josef. Povídání o pejskovi a kočičce jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech. 18. vyd., v Albatrosu 12. vyd. Praha: Albatros, 1992. ISBN 80-000-0245-0.), CD nahrávka z You tube: Skladba River flows in you, autor skladby Yiruma, zásobník písní MŠ, ušité textilní kostýmy pro dvě noční košilky a andílky, kulisy (mrak, hvězdy), polštář, postýlka, míč, rytmické nástroje (ozvučná dřívka, triangl), melodické nástroje (flétny, klavír), výtvarný materiál (výkresy, barevné tuše, voskovky, nůžky, lepidlo, odličovací tampóny).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Časový rozsah činnosti: Týden

Podrobný popis činnosti:

1. Poslech pohádky „O pyšné noční košilce“ z knihy Povídaní o pejskovi a kočičce, autor Josef Čapek.
2. Komunitní kruh – rozbor pohádkového příběhu a reakce dětí na otázky typu „Proč?“.
3. Tvořivá dramatizace pohádky O smutné noční košilce

Chudá noční košilka s míčem (vesele):

„Pinky, pinky přes kamínky, kutulutu tralala, tralala, s kýmpak bych si pohrála?
Jé, ty jsi ale krásná noční košilka. Ty se mi tak líbíš. Máš na sobě barevná kolečka,
čtverečky a proužečky. Ach košilko, pojď si se mnou hrát!“

Bohatá noční košilka:

„Ne, nepůjdu. Ty na sobě nemáš žádné proužečky, ani žádná kolečka a nic, s tebou já si
nebudu hrát!“

Chudá noční košilka (smutně):

„Ach jo. Já jsem tak smutná noční košilka.“

1. andělíček:

„Proč pláčeš, košilko? Co se Ti stalo? Proč jsi tak smutná, košilko?“

Chudá noční košilka:

„Já jsem smutná, protože jsem potkala krásnou noční košilku. Ta byla barevná, měla na
sobě čtverečky, proužečky a kolečka Ta se mi tak líbila. Chtěla jsem si s ní hrát a ona
nechtěla, protože jsem chudá a nejsem tak barevná jako ona.“

1. andělíček:

„Nic si z toho nedělej Jdi klidně spát a ono se to do rána třeba nějak spraví.“

Chudá noční košilka si lehne do postýlky - spí.

2. andělíček – triangel

CD hudba: klavírní doprovod – tanec andělíčků, proměna chudé noční košilky – výměna
s hvězdami

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Rytmizace:

Flétny – 1. andělíček, pyšná noční košilka

Ozvučná dřívka – 2. andělíček

„Košilko vstávej, radost nám dávej. Připrav se, ustroj na hezký den.“

Chudá noční košilka se probouzí:

„Jé, to byl ale krásný sen. Tak dlouho jsem spala a už je hezký den. Co já asi budu dělat?

Půjdu na procházku.“

Bohatá noční košilka (překvapeně):

„To je krásná noční košilka. Kdyby si tak chtěla se mnou hrát! Ahoj, košilko!“

Chudá noční košilka:

„Ahoj!“

Bohatá noční košilka:

„Košilko, ty jsi tak čistá a pěkná Máš na sobě tečky, čtverečky, srdíčka a proužečky.

Budeš si se mnou hrát?“

Chudá noční košilka:

„To víš, že si s tebou budu hrát!“

Bohatá noční košilka:

„Na co si budeme hrát?“

Chudá noční košilka:

„Třeba na honěnou a na schovávanou nebo na obchod.“

Bohatá noční košilka:

„I na školu si můžeme hrát.“

Chudá noční košilka:

„Tak dobře.“

Bohatá noční košilka:

„Víš co, budeme si spolu hrát každý den. Nikdy se nebudeme hádat a budeme si pomáhat. Já ti slibuji, že už nikdy nebudu pyšná.“

Chudá noční košilka:

„Tak dobře. To se mi bude líbit. A když to tak všechno dobře dopadlo, tak si společně zazpíváme.“

Společně za doprovodu klavíru zpěv písně:

„Zpívejme si, zpívejme a mějme se rádi. S písničkou je veseleji, věřte kamarádi. Kdo si zpívá, krásu vidí, nikomu nic nezávidí, proto všichni s písničkou, zaplavme zem celičkou.“

4. Výtvarné činnosti podle vlastní fantazie děti kreslí andělíčky a zdobí noční košilky.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem**

Děti prostřednictvím pohádky dokázaly rozlišit dobré a špatné vlastnosti, uměly vyjadřovat své pocity a prožitky a kladně rozvíjely citové vztahy. Přály si příležitostně zahrát pohádku rodičům.

- **k sobě samému**

Oblíbený pohádkový příběh byl dostatečnou motivací pro tvořivé sebevyjadřování dětí. Dramatizace byla původně určená jen pro 4 děti, ale z důvodu velkého zájmu jsem zapojila více dětí (andílků).

- **k tématu, bloku**

Pohádkový příběh využijeme při reprezentaci naší MŠ. Akce – děti hrají divadlo v družině ZŠ, pohádkové setkání dětí z MŠ z městských částí.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

Příloha č. 1: Notový záznam písní - Zpívejme si zpívejme, Košilka

Zpívejme si, zpívejme



Zpí - vej - me si, zpí - vej - me a měj - me se rá - di, s pís - nič - kou je

6
ve - se - le - ji, věř - te, ka - ma - rá - di. Kdo si zpí - vá, krá - su - vi - dí, ni - ko - mu nic

12
ne - zá - vi - dí, pro - to všich - ni pís - nič - kou za - plav - me zem - ce - lič - kou.

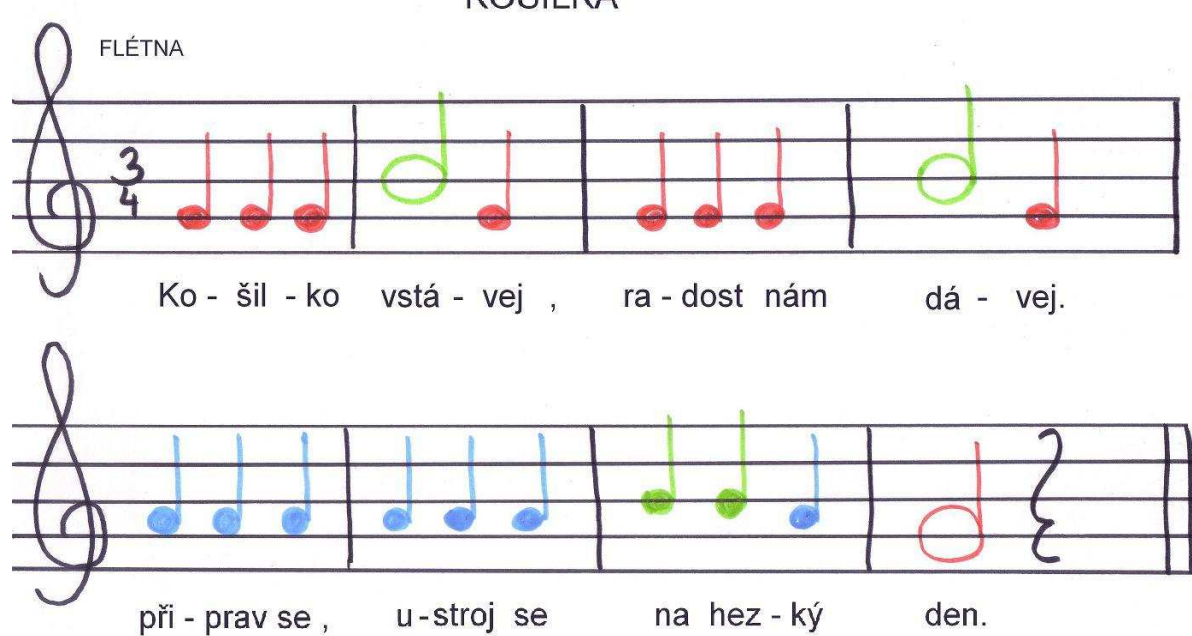
Zdroj: HORÁČKOVÁ, Jaroslava. *Zpívejme si, zpívejme: písničky pro děti*. 1. vyd., dotisk. Kroměříž: Přikrylová Milada Plus, 2008, 1 zpěvník (28 s.). ISBN 978-80-87165-16-4.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

KOŠILKA

FLÉTNA



Ko - šil - ko vstá - vej , ra - dost nám dá - vej.

při - prav se , u - stroj se na hez - ký den.

Zdroj: původní melodie, vlastní text

původní text a melodie " Stromečku vstávej" je pravděpodobně z nějaké metodické publikace, vydané u vzdělávací instituce TANDEM - Mgr.Jaroslav Jenček,
získáno na vzděl.akci :

"Hudební rok v rámcovém vzdělávacím programu - Rytmy zimy"

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2: Fotodokumentace - činnosti a práce dětí



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

MY TŘI KRÁLOVÉ JDEME K VÁM

Věková skupina dětí: 3 – 5 let
Autor: Lenka Cholevová

Záměr:

- seznámení s příběhem putování Tří králů (pamatovat si jejich jména, vědět kam šli a proč, jaké dary nesli)
- prohloubení prosociálních vztahů

Rozvíjené prvky OSV:

- rozvoj prosociálních vztahů, vzájemné spolupráce a komunikace (v průběhu motivačních her a aktivit)
- rozvoj znalostí a porozumění – proč se Tři králové vydali na cestu
- rozvoj hodnotových schopností (lze potěšit nejen dárkem, ale i hezkým slovem, pohlazením, úsměvem)
- rozvoj pozornosti, fantazie a tvořivosti

Konkrétní metody a formy práce:

- METODY PRO UČITELE

- slovní – vysvětlování, čtení příběhu, rozhovory,
- názorně demonstrační – předvádění činností

- METODY PRO DĚTI

- slovní – samostatné vyjadřování, rozhovory, zpěv,
- prožitkové – motivační hry a aktivity
- názorně praktické - nacvičování pohybových dovedností při cvičení v překážkové dráze, orientace v prostoru při pohybových hrách, kreslení, stříhání, lepení, manipulační činnosti

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zdroje, materiál, pomůcky

- kniha VÁNOČNÍ HVĚZDA, (autor: Su Boxová, Estelle Corkeová)
- maňásková rukavice, alobal, CD přehrávač s koledou My Tři králové jdeme k vám, žluté vršky PET lahví, tvrdý papír, voskovky, barevné glitry, zlatý balicí papír, nůžky, velká kometa z kartonu, triangel, Orffovy nástroje, cvičební nářadí – žíněnka, 4 velké obruče, lavička, lano, 2 díly švédské bedny, Betlém (ten jsme s dětmi vyrobili před Vánocemi)

Časový rozsah činnosti: 2 dny

Podrobný popis činnosti:

1. DEN

Komunikační kruh – přivítání se s dětmi po Vánocích, rozhovory o tom, jak si užily vánoční prázdniny, jaké dárky dostaly od Ježíška, jaký dárek je potěšil nejvíce a proč? Do středu kruhu položím na zem velkou vánoční hvězdu z kartonu. Zeptám se dětí, jestli si pamatují, jak se jmenuje a jestli ví, co nám symbolizuje a jestli znají nějaký příběh, kde byla hvězda důležitá. Děti vyjadřují své myšlenky.

„Příběh se stal kdysi dávno, v daleké zemi jménem Izrael v Betlémě. Betlém je město v té daleké zemi a narodil se tam Ježíšek – nový král. Ale nebyl to král, co má paláce a korunu, byl to obyčejný král, který až vyroste, pomůže každému, kdo ho o to poprosí. Ale v našem příběhu je to malé miminko, které se narodilo mamince Marii ve chlévě (prohlédneme si betlém, který jsme si s dětmi vyrobili před Vánocemi). A v době Ježíškova narození se na nebi rozzářila hvězda, která tam dříve nebyla. Byla to KOMETA“.

PH – NA KOMETU

Běh za vedoucím dítětem (dítě, které bude tvořit hlavu komety určím já), ostatní děti tvoří chvost komety a napodobují, co dělá hlava (kometa běží, skáče, couvá..).

Manipulační činnosti – MOJE HVĚZDA

Děti budou ze žlutých vršků PET lahví vytvářet kompozici hvězdy komety (práce ve skupinkách).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Čtení příběhu VÁNOČNÍ HVĚZDA (povídá o tom, jak se na nebi rozzářila nová hvězda, která oznamovala třem mudrcům, že se narodil nový král a oni se vydali na dlouhou cestu, aby se králi poklonili a přinesli mu dary).

Otázky: „Představte si děti, že můžete dát Ježíškovi malý dárek vy, co mu dáte? Co můžete dát druhým, když nemáte peníze a nemůžete nic koupit? (vedu děti k tomu, aby přišly na úsměv, pohazení. A co můžete druhým přát? Víte, co je to přání?“ vysvětlím dětem, že nejde jen o naučenou větu hodně štěstí a zdraví, ale o něco, co bychom chtěli, aby někdo zažil, dostal, co by ho potěšilo!

PH - ROZDÁVÁNÍ DÁRKŮ

Pustím v CD přehrávači koledu My Tři králové jdeme k vám, děti se volně pohybují po herně, ve chvíli, kdy hudbu vypnu děti utvoří dvojice, vzájemně se pohladí, podají si ruku, obejmou se..

Dovyprávění příběhu - podle tradice, když chodí Tři králové na koledu, píšou na dveře přání v podobě K M B a letopočet. Jsou to počáteční písmena jmen – Kašpar, Melichar, Baltazar. Vytleskáme si jména králů.

Logické myšlení – JAK SE MOHLI MUDRCI JMENOVAT

Děti vymýšlí chlapecká jména podle počátečních písmen K, M, B.

Pracovní list – K M B

Děti si mohou předtištěná písmena opsat, pomocí šablon napsat a správně přiřadit.

Výtvarné činnosti – KRÁLOVSKÁ KORUNA

Každé dítě si vyrobí svou královskou korunu. Děti mají k dispozici voskovky, nůžky, lepidla, zlatý balicí papír a barevné glitry. Pomocí šablony si děti korunu označí jedním z písmen K, M, B. Starší děti budou tvořit samy, mladším dětem je třeba vypomoci se stříháním . Vyrobené koruny si zhodnotíme – jaký mají tvar, jak vypadají..

Hudební výchova – ZPĚV KOLEDY

Děti si nasadí na hlavu koruny, podle písmen K M B na korunách utvoří trojice a zazpívají koledu My tři králové jdeme k vám..

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

2. DEN

Komunikační kruh - zopakujeme si s dětmi o čem jsme si včera četli a jestli si pamatují jména králů.

Hudební výchova – rytmizační cvičení s hrou na tělo a Orfovými nástroji JÁ JSEM KRÁL

„Já jsem král, Ty jsi král,

každý večer u kamínek na bubínek hrál“.

Slova říkanky děti dle mých instrukcí doprovodí pleskáním, tleskáním, hrou na ozvučná dřívka, bubínek.

Zeptám se dětí, proč se králové vypravili na cestu za Ježíškem a řekneme si, jaké dary mu nesli. Do středu kruhu položím zlato (třpytivé korálky), kadidlo (vonnou svíčku) a myrhu (kelímek s voňavou masťou). Pošlu kolovat mezi děti – prohlédnou si, jak zlato září, přičichnou ke svíčce, mohou se namazat masťou.

Manipulační cvičení – MŮJ DÁREK PRO JEŽÍŠKA

Dětem položím na stůl jablka, ořechy a vybídnu je, aby si samy vybraly a zabalily do alobalu dárek pro Ježíška. Zabalené dárečky dáme do košíku a použijeme při cestě do Betléma.

Pohybová výchova

- PH TŘI MUDRCI

Děti se volně pohybují po prostoru, na můj signál cinknutí na triangel vytvoří trojice.

- zdravotní cviky na procvičení CO HVĚZDA VIDĚLA

Stromy – stoj spatný, vzpažit, úklony trupu do stran

Hory – stoj rozkročný, předklon, dotknout se podložky

Kočku – kočičí hřbet

Ryba ve vodě – leh na břicho, zvedat napnuté paže a nohy z podložky

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Kameny na břehu – relaxace – leh na zádech, pravidelně dýchat

- cvičení v překážkové dráze KUDY VEDE CESTA

Žíněnka – chůze po špičkách (jdeme pouští, písek pálí)

4 velké kruhy – skoky snožmo (skáče přes kaluže)

Lavička – chůze po lavičce, ruce upažit (chůze přes most)

Koza – prolézt pod kozou (prolézáme tunelem)

4 kulaté díly polikarpovy stavebnice – chůze přes kameny

Lano – chůze bokem po úzkém chodníčku

Betlém – uklonit se Ježíškovi

Je nutné dětem předvést, jak každou překážku zdolat a poučit o bezpečnosti.

- uvolňovací cviky

Podívat se na hvězdu – stoj spatný, ruce v bok, kruživé pohyby hlavou vpravo, vlevo, nahoru

Poklonit se králi – stoj mírně rozkročný, hluboký předklon, ruce požit dlaněmi na zem

Děti si vezmou zabalený dáreček, postaví se před Betlém, pokloní se a dáreček položí Ježíškovi.
Ještě si společně zazpíváme koledu, My Tři králové jdeme k vám.

Rozdám dětem omalovánky Tři králové.

Taky jsem k tématu zařadila návštěvu kostela a prohlídku Betléma.

Evaluace

- **směrem k dětem:** pro děti bylo téma zábavné a zároveň poučné, činnosti je zaujaly

- **k sobě samému:** vhodnou hravou formou jsem dětem přiblížila příběh Tří králů

- **k tématu:** příběh Tří králů nabízí činnosti podporující rozvoj sociálních vztahů, empatie a soudržnosti skupiny

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

fotografie, omalovánky, koleda

Příloha č. 1 – Tři králové

Vyhledej obrázky - doporučené zdroje při dodržení licenčních podmínek:

www.detskestranky.cz

Příloha č. 2

Vyhledej notový záznam a slova písně **My tři králové jdeme k vám**

Příloha č. 3



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

CESTA DO VESMÍRU

Věková skupina dětí: 3 - 6 let
Autor: Lenka Kašperová

Záměr:

Motivací tohoto projektu byl velký zájem dětí o dané téma. Často si prohlížely knihy s touto tematikou, kladly otázky a chtěly na ně znát odpovědi. Záměrem bylo hledat odpovědi na zvědavé otázky, společně prožívat radost a vytvořit podmínky k tvořivosti, k vzájemné spolupráci mezi dětmi.

Rozvíjené prvky OSV:

- vzájemné kooperace - být ohleduplný k druhým, respektovat pravidlo o naslouchání
- rozvíjet schopnosti spolupráce a komunikace - vzájemná domluva
- umět si vybrat a přijímat za své činy zodpovědnost
- podporovat tvořivost a fantazii - schopnost hledat svá řešení
- experimentovat

Konkrétní metody a formy práce:

Spontánní činnosti, pozorování, ranní kruh, prožitkové učení, kooperativní činnosti -práce v centrech, hodnotící kruh.

Zdroje, materiály, pomůcky:

-časopis pastelka - ročník 2011

-obrázkový materiál, encyklopedie, knihy, které si nosily děti z domu.

-výtvarný materiál

-volně stažitelné obrázky z internetu (dodržení licenčních podmínek)

Časový rozvrh - 3 týdny (úvod do tématu)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činností:

ranní úkol: co vidíš na obrázku (obrázek z časopisu pastelka)

ranní hry

ranní kruh: přivítání (Dobré ráno, dobrý den, ať je každý spokojen. Kdo je dneska mezi námi, zazpívá si s chutí s námi. A kdo tady dneska není, písni pošlem pozdravení.) Společně si připomeneme, kdo dnes ve školce chybí. Zazpíváme písničku.

- určili jsme si den, počasí, datum
- ranním úkolem jsme navázali na dané téma.

V kruhu děti povídaly o tom, co je napadne, když se řekne slovo: “vesmír.” Zjistili jsme tak: co o tématu vědí, co je zajímavé, co by se chtěly nového dozvědět. Připomenuli jsme si pravidlo o naslouchání. Děti měly o tématu širší povědomí. Dostali jsme se k otázce: “Jak vlastně vznikl vesmír?”

nabídka činností: práce v centrech

Ateliér - společná práce: malba, kresba (dle přání dětí): „Jak si představují vesmír“

Knihy a písmena - prohlížení encyklopedii a knih s danou tematikou - lepily záložky do knih
- co je zaujalo.

Manipulační hry - skládání rozstříhaných obrázků - zafóliovaná 1 strana z časopisu pastelka)

Hudba - houpající měsíc: Inka Rybářová, pohybová improvizace ze štrappci

Kostky - tvoření vesmírů z molitanových tvarů, kostek, dek, záclon....

Voda a písek - modelování kuliček (planet) různých velikostí (vzájemně je porovnávaly...)

Dílno - zatloukání hřebíků do tvaru koule nakreslených na deskách.

Po skončení center se děti setkají v hodnotícím (reflexním kruhu) Svoláváme se zazvoněním na zvoneček. Děti mají možnost si vzít s sebou výsledky své práce. (Pokud to není možné, jdeme se společně do centra podívat). Povídáme si o tom, jak se dětem pracovalo, jestli jim někdo pomáhal, jak se cítily když..., zda-li měly z něčeho radost nebo by udělaly příště něco jinak.

Děti mohly nosit do školky knihy, časopisy, materiály s touto tematikou.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **Směrem k dětem**

děti měly možnost volby a měly za ni zodpovědnost. Poznávaly, že spolupráci dosáhnout mnohem více. Byly zaujaté a snažily se o dohodu. Vnímaly lidské hodnoty - toleranci, ohleduplnost, sounáležitost se skupinou, respekt k druhým. Na konci tématu (po třech týdnech) jsme se ptali děti v kroužku: „Co se jim líbilo“, „Co je překvapilo“, „co si zapamatovaly“.

- **K sobě samému**

záměr se podařilo naplnit. Po skončení tématu (3 týdny) jsme dali prostor k vyjádření i rodičům. Rodiče jsme malou upoutávkou na dveřích poprosili o evaluaci z jejich strany. Formou otevřených otázek, (které podceňují slovní vyjádření, schopnost kriticky myslet a rozvíjí představivost) odpovídali na otázky:

Líbí se mi, že...

Překvapilo mě..

Chtěla bych, aby..

Vnímám že...

Napadlo mě, že...

- **K tématu:**

celková atmosféra tvůrčí, volba tématu vycházela z přání dětí. Na toto téma navazoval i program ke dni maminek. Témata, která vychází z potřeb a přání dětí jsou nejefektivnější.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy: fotodokumentace k tématu



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

JAK SLUNKO VYMYSLELO BARVY (PRÁCE S PŘÍBĚHEM)

Věková skupina dětí: 3 - 5 let
Autor: Sylva Mikušáková, Bc.

Záměr: osobnostní- rozvoj představivosti a fantazie, skupinové spolupráce, citlivosti a koncentrace, dramatický - rozvoj dramatických dovedností, improvizace a pohybových dovedností

Rozvíjené prvky OSV:

- spolupráce ve skupině
- fantazie a představivost
- respektování ostatních
- empatie a citlivost

Konkrétní metody:

- práce s knihou
- rozhovory
- pohybová cvičení
- improvizace
- manipulace s látkou
- optika
- výtvarná činnost

Formy práce: frontální, individuální a skupinové činnosti

Zdroje a pomůcky: barevné látky, sáčky, novinové papíry, Orffovy nástroje- triangel, bubínek, činely, barevné křídly, balicí papír, knihy:

MACHKOVÁ, E. *Zásobník dramatických her, cvičení a improvizací*. Praha: Středočeské krajské kulturní středisko, 1990. ISBN 80-85095-05-X.

FISCHEROVÁ, D. *Duhové pohádky*. Praha: Panorama, 1980. ISBN 80-85495-05-K

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Časový rozsah činnosti: polodenní

Podrobný popis činnosti:

S dětmi využijí hezkého dne, kdy lze činnosti realizovat venku, např. na školní zahradě. Téma navodím četbou úvodní pasáže Žluté pohádky s názvem „Jak se Slunko nudilo“ z knihy Duhové pohádky.

Kdysi dávno a dávno byla doba, kdy ještě žádné barvy nebyly.
Svět teprv vznikal a byl bezbarvý jak voda, jako čiré sklíčko, jako
vzduch a jako samo nic. Nad Zahradou plulo smutné Slunko a straš-
livě se nudilo.

„To je pohled!“ myslělo si. „No nazdar, ten svět má ale ránu! Kde
nic, tu nic. Kdo na to má koukat? Je to otrava!“

Sluníčko bylo z pohledu na takový svět smutné. Aby se Sluníčko usmálo, pošleme mu pozdrav:

1) Pozdrav Sluníčku

<i>Usmějem se na sebe</i>	utvoříme kruh, držíme se za ruce, usmějeme se na kamarády kolem sebe
<i>koukneme se na nebe</i>	díváme se nahoru i na všechny strany
<i>Pozdravíme sluníčko</i>	zvedneme ruce nad hlavu a zamáváme
<i>Potom mrknem maličko</i>	zamrkáme
<i>Vytáhnem se ještě víc</i>	výpon na špičky a ruce vzpažit co nejvýše
<i>To je všechno a už nic</i>	výskok s tlesknutím a zatočením kolem osy

Sluníčko bylo překvapené, pozdrav se mu líbil, ale za chvíli mu zase začalo být smutno:

A unuděně plulo tam a zpátky, unuděně tam a otráveně zpátky,
mělo dlouhou chvíli, šklebilo se a celý širý svět ho netěšil.

„Mělo bych si aspoň s něčím pohrát,“ rozhodlo se potom. „Tak
s čím? Aha! Udělám vítr, zahraju si na honěnou a třeba bude trochu
veselo.“

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

1) *Hra na vítr „Vítr vane, vítr spí“*

S dětmi nejdříve zavzpomínáme a vymyslíme, jaké druhy větru známe (např. lehký vánek, větřík, vítr, silný vítr, vichřice, ...). Zahrajeme si hru: když učitelka řekne „vítr vane“, děti si představují, že jsou vítr – běhají, vyskakují, otáčejí se, dělají pohyby rukama..., když ale řekne „vítr spí“, úkolem dětí je se zastavit a zavřít oči, zklidnit se a zhluboka dýchat. Takto několikrát opakujeme.

Obměna: úkol lze dětem pozměnit, např. tím, že pro některé druhy větru vymyslíme zvukový doprovod (z Orffov. nástrojů a pomůcek, šustění sáčky – jemný vánek, mávání novinovým papírem – vítr se zvětšuje, bubínek – velký vichr, údery na činely- vichřice...), děti musí při napodobování větru vnímat, o jaký druh větru se jedná a přizpůsobit tomu rychlost a intenzitu pohybů.

Ukončíme činnost a vybídeme děti, aby si vyslechly pokračování příběhu. Ale Slunko nebylo stále spokojené:

„Dost!“ zavřelo oči Slunko. „To nebyl dobrý nápad. Ne, to byl moc mizerný nápad. Udělám to jinak. Spustím mlhu a budu si hrát na schovávanou!“

Spustilo mlhu. Ale to byl nápad ještě mizernější. Zahrada zmizela jak v kaši a svět teď vypadal tak ztraceně a nanic, že se nad ním až Slunko dalo do pláče.

2) *Hra na orientaci v prostoru a procvičení vzájemné citlivosti „Chůze hustou mlhou“*

Děti vybídeme k tomu, aby si představily, že se naše zahrada ponořila do tak husté mlhy, ve které není vidět ani na krok. Děti libovolně vytvoří dvojice, jeden z nich si zavře oči a druhý se ho bude snažit vést hustou mlhou pomocí techniky haptika (chůze za tlakem ruky). Necháme jim dostatek času na vyzkoušení. Zvukem triangu dáváme pokyn k výměně rolí ve dvojicích. *Obměna* – děti se chytanou za ruce a udělají hada, zavrou si oči a pokud možno poslepu jdou vedeny učitelkou (v případě, že má nějaké dítě zábrany nebo strach má oči přivřené). Učitelka je vede i po nerovném terénu – do kopce, z kopce, mezi překážkami- dává přitom ústní signály, např. sklonit se, přeskočit, obejít, nahoru, dolů...

Slunko ještě chvíli fňukalo, ale pak si řeklo, že už musí konečně něco vymyslet! A opravdu, když se přes své slzy podívalo na svět, stalo se něco nevídaného a po nebi se rozklenula barevná duha - první duha na světě. A ta duha byla nádherná. Slunce na ní chvíli koukalo a pak se tuklo do čela:

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

„Jasně!“ vykřiklo. „Jasně, to je ono! To jsem ale taky Slunko truhlík, že mě to nenapadlo dávno, co?“

Spletlo si z hrsti paprsků cůpek a ze zlaté štětičky cůpku udělalo štěteček. Zkusmo ho omočilo v červené a pro začátek omalovalo pár mráčků.

A na světě tak byly první barvy a sluníčko začalo malovat svými paprsky barevný svět. Dáme dětem k dispozici kusy barevných látek. Děti se látkami mohou volně probírat, manipulovat s nimi, vybírat si barvy či jejich odstíny, které se jim líbí, mávat, napodobovat malování, rolovat, pokládat na různé části těla.

Sluníčko vybarvilo svět, ale barvy ještě neměly svá jména. Zkusíme jim je vymyslet:

3) Vymýšlíme „Jména pro barvy“

Děti si mezi látkami vyberou jednu barvu, která se jim líbí, dáme jim čas na její prozkoumání. Následně svou barvu děti představí ostatním (mohou svou volbu i zdůvodnit), ale vyzveme je k tomu, aby zvolené barvě vymyslely jiné pojmenování, než to běžné, např.: *pohádkové* (barva vodnická, dračí, čarodějnická, strašidelná...), *fantazijní* (barva měsíční, letní, veselá....). Pokud se dětem nepodaří vymyslet takový způsob pojmenování, mohou použít přirovnání, např. barva jahodová, travová, sluníčková... Děti se mohou pokusit ke své zvolené barvě najít v okolí nějaký ekvivalent - objekt, např. kytíčku, přírodninu, předmět. Může následovat diskuse, co všechno a jakou barvou ještě slunce obarvilo.

Činnost ukončíme a přečteme si poslední ukázkou z pohádky o tom, jak to Sluníčko všechno nakonec zvládlo:

„Tak!“ řeklo pak pyšně a umylo si štětec. „Prokouklo to! Vida! Nejsem hloupé Slunko. Je to paráda.“

Hrdě se dívalo po barevném světě a celý svět se mu zdál báječný. Ale tak to bývá. Každému se svět zdá tuze krásný, když si ho předtím krásným udělá.

A tak vznikly barvy. A tak vznikla snaha udělat svět hezčím (a ta je moc důležitá!). Slunko naposled obhlédlo Zahradu, která opravdu byla o moc hezčí, a kulilo se dolů k obzoru.

Sluníčko bylo konečně spokojené. Ale také pořádně unavené, protože namalovat celý svět dá opravdu hodně práce. A tak šlo spát. My ale zatím spát nepůjdeme, ale celý dnešní příběh si připomeneme.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

4) Skupinová práce dětí „Malování duhy“

Dětem rozdáme barevné křídly a na vhodný povrch (dlažbu nebo asfaltovou plochu) nebo na velkoplošný papír (např. balící) namalují duhu. Děti se musí mezi sebou domlouvat, respektovat se, vybírat barvy. Během práce učitelka začne volně vlastními slovy vyprávět celý příběh od začátku.

Během jejího vyprávění si děti mohou znovu v hlavě přehrávat a vybavovat si jednotlivé činnosti, které dnes vyzkoušely. V průběhu malování duhy si s dětmi můžeme povídat o barvách, děti dostanou prostor k tomu, aby se vyjádřily k dnešním činnostem, a společně se pokusíme nalézt odpovědi na otázky typu:

- Jakou barvu mají děti rády a jakou ne?
- Jaké v nás barvy mohou vyvolávat pocity?
- Jaký by byl svět bez barev?
- Co mohou barvy symbolizovat?

Evaluace:

- **směrem k dětem:** netradiční příběh o sluníčku děti zaujal, podařilo se probudit jejich fantazii a představivost, reakce dětí byly spontánní, děti bez zábran vyjadřovaly své nápady a názory, při hrách byly k sobě ohleduplné a spolupracovaly
- **k sobě samému:** volba venkovního prostředí se ukázala jako dobrý tah, děti vnímaly okolní barvy, sledovaly slunce a oblohu, vyznění příběhu bylo silnější než v uzavřených prostorách třídy. Při hledání ekvivalentů barev v prostoru zahrady bylo nutné vzít v úvahu velikost zahrady a domluvit určitý časový prostor na splnění úkolu. My jsme si společně zpívali písničku, a když jsme ji dozpívali, děti měly za úkol se vrátit na výchozí stanoviště
- **k tématu, bloku:** na tyto aktivity lze navázat následnými výtvarnými činnostmi se zaměřením na barvy a práci s nimi (experimenty s mícháním barev, barevné výtvarné etudy apod.)

Přílohy: bez příloh

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

KOULELO SE, KOULELO ČERVENÉ JABLÍČKO

Věková skupina dětí: 4 – 5 let
Autor: Ludmila Piechová

Záměr: rozvoj komunikačních dovedností při týmové i samostatné práci

Rozvíjené prvky OSV:

- umět se rozhodnout, nebát se vyjádřit svůj názor v kolektivu a obhájit si ho
- umění naslouchat a uznat pravdu druhého, vzájemná tolerance a trpělivost

Konkrétní metody a formy práce:

- metody slovní (popis, rozhovor, diskuse)
- forma týmové práce

Zdroje, materiál, pomůcky: víceúčelová multifunkční deska Všeználek fa Didakt viz. <http://www.didakt.cz/videa.php>, žetony s obrázky ovoce a zeleniny, 3 ks kartónových kartiček s obrázkem jablka a 3 ks s obrázkem mrkve

Časový rozsah činnosti: 10 – 15 minut

Podrobný popis činnosti:

Děti se rozdělí do dvou skupin (týmů) po třech dětech náhodným výběrem obrázku jablíčka nebo mrkve. Upřesníme si pravidla: tým jablíček vyhledává jen ovoce, tým mrkviček jen zeleninu, mezi sebou se domlouváme o správnosti výběru, čekáme, až jeden domluví, při hledání se střídáme, až máme hotovo, zvedáme ruku. Po skončení prvního úkolu dostávají týmy úkol druhý: každý tým vybere společně 3 ks ovoce nebo zeleniny a postupně (týmy i děti v týmu se střídají) je umístí na místo, kde si myslí, že roste a zdůvodní, proč dalo žeton s obrázkem právě na ono místo. Po ukončení se navzájem v týmu pochválí a podají si ruce.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace:

- **-směrem k dětem:** děti hra zaujala, těšily se z ní, aktivnější děti vybízely pasivnější ke spolupráci, byly schopné se domlouvat, pasivnější děti potřebovaly stále povzbuzovat a vyžadovaly interakci
- **k sobě samému:** volba hry splnila záměr, aktivní děti se nebály vyjádřit, méně aktivním se dostalo povzbuzení a převládala interakce, nebály se udělat chybu, viděly, že lze napravit, hra vedla k trpělivosti při čekání, než přijde na řadu další. Je potřeba zvýšit pozornost při rozdělení do skupin (v týmu aspoň jedno aktivní).
- **k tématu:** hra byla zvolena také jako ověření znalostí po ukončení tématu, děti projevíly velké znalosti a zkušenosti dokonce i u exotických kousků, vědí, jaký je rozdíl mezi ovocem a zeleninou.

Přílohy:



další informace na: <http://www.didakt.cz/video.php>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

NÁMOŘNÍCI

Věková skupina dětí: 4 - 6 let
Autor: Tereza Vyletělková

Záměr: podporovat sebevědomí a sebedůvěru v sebe sama, vést dítě ke vzájemné kooperaci s vrstevníky, rozvíjet komunikativní dovednosti, prožívat radost z nových zkušeností

Rozvíjené prvky OSV:

- schopnosti samostatně přemýšlet, umět si vybírat a přijímat za svou volbu odpovědnost
- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- rozpoznávat problémy a řešit je
- tvořivost – schopnost v různých životních situacích hledat svá vlastní řešení
- spolupráce
- rozvoj dorozumívacích schopností

Konkrétní metody a formy práce:

- hry – námětové hry,
- pohybové aktivity,
- pozorování,
- rozhovor,
- práce v centrech aktivit, "
- experiment,
- práce s knihou,
- výtvarné tvoření

Zdroje, materiál, pomůcky: internetový zdroj Metodický portál RVP – Na palubu! autor: Eva Rybářová, <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/p/12531/NA-PALUBU.html/>, námořnické čepice, encyklopedie, časopisy Příroda, voskovky, vodové barvy, tkaničky, voda, písek, předměty z různého materiálu a různé hmotnosti, předkreslená Morseova abeceda, suroviny na rybí pomazánku – uzená makrela, máslo, hořčice, pepř, cibule, rohlíky

Časový rozsah činnosti: Týdenní

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

Motivace: Při příchodu do třídy děti dostanou na hlavu námořnickou čepici (učitelka si je předem vyrobí – slepený bílý pruh tvrdého papíru, nahoře připevněn modrý krepový papír) a po dobu ranních her přemýšlejí, co bude tématem tohoto týdne. V ranním kruhu učitelka motivuje děti tím, že je kapitánkou a hledá námořníky na svou loď.

Ranní kruh: promýšlíme, jak vyrobit loď – práce s encyklopediemi, vytisknutými obrázky. Výběr jména pro loď. Třízení obrázků s námořnickou tematikou (kotva, obraz, gumáky x boty na podpatku, deštník x pláštěnka, jídlo, nářadí apod.) Úkol pro děti – ze třídy si smí na loď vzít pouze dvě věci (zdůvodňují, proč si to vybrali, jestli to budou potřebovat, mají k tomu určitý vztah apod.). Další dny ranní kruh probíhá na palubě lodi. Úkol týdne – každý správný námořník musí složit zkoušku uzlů – zavázat tkaničku (na konci týdne dostávají medaile). Jelikož mají námořníci na palubě dlouhou chvíli, tak každý den přečte/převypráví kapitán jednu krátkou tematickou pohádku (Malá mořská víla, Sindibádova dobrodružství, O zlaté rybce, Odysseovy cesty, Robinson Crusoe).

Centra aktivit:

Knihy a písmena – Morseova abeceda (vysvětlíme dětem smysl užívání této abecedy u námořníků), naučí se S.O.S., vyhledávají tato písmena v textu a kroužkují, napíšou své jméno v Morseově abecedě

Hudba – Tři citrónky, Karel Černoch – Dva roky prázdnin

Dramatika – dramatická hra Kdo je kapitán – jeden ze skupiny jde za dveře, ostatní si tiše určí kapitána, který bude udávat činnosti a ostatní ho musí napodobovat tak, aby nebylo poznat, kdo je kapitánem. Úkolem dítěte za dveřmi je po příchodu do třídy určit kapitána. Př. kapitán se škrábe na hlavě – ostatní také, skáče na jedné noze, tleská, drží se za uši...ostatní by na něj vyloženě neměli hledět, aby to bylo co nejnapadnější.

Manipulační – zavázat tkaničku, vyrobit si lodičku/parník z papíru, lovení rybek s kovovým kolečkem na magnetický prut, puzzle s námořnickou tematikou, pexeso,

Kostky – stavba lodi, výroba kotvy, prutu.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Ateliér – malujeme moře – voskovými pastely nakreslíme ryby, vlnky, rostliny (inspiraci můžeme hledat v encyklopediích, časopisu Příroda), potom vezmeme modrou vodovou barvu a celý obrázek přemalujeme – voskovky vystoupí do popředí. Námořnické tetování – děti si vzájemně mezi sebou kreslí barvami na ramena různé námořnické výjevy, které je charakterizují – kotva, loď, ryba, slunce, hvězda apod. (používáme barvy na tělo). Vystřihování kotvy, kresba mapy k pokladu.

Pokusy – co plave – házíme předměty do vody a zjišťujeme, které materiály plavou a které ne, v encyklopedii vyhledáváme proč, porovnáváme váhu předmětů, ukazujeme si, že je důležitý i tvar předmětu – plastelína – když je kulička, tak jde ke dnu, když z ní vytvaruji miskou (lodičku), plave.

Domácnost – výroba rybí pomazánky – uzenou makrelu děti vykostí, rozdrolí na malé kousky, nakrájí cibuli, přidají máslo, hořčici a vše zamíchají. Nakrájí rohlíky na kolečka a udělají jednohubky.

Voda a písek – do písku z kamínků tvarujeme znaky S.O.S., ve vodě děti zkoušejí, co plave a co ne, pouštějí papírové lodičky nebo lodičky, které si přinesou z domu

Pohyb – plavecký výcvik – motivované cvičení (Každý plavčík musí umět plavat)

chůze vodou, běh, zvedáme kolena, přeskakujeme vlny, cákáme vodu – zahřátí, příprava na průpravné cviky

znak – stoj spatný, paže střídavě krouží

prsa – stoj rozkročný, předklon, hlava v prodloužení trupu, paže plynule do vzpažení, připažení pokrčmo, lopatky tlačíme k sobě

znakové nohy – vzpor sedmo, přednožovat pravou a levou nohu

kraulové nohy – leh na břicho, střídavě zanožovat pravou a levou nohu

splývání – leh na břicho, vzpažit, zvedat trup a paže

foukání do vody – sed zkrřížný, nádech, s výdechem předklon

nechat se vodou nadnášet – leh na zádech, uvolnění, relaxace

- lodě – motivované cvičení

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

kanoe – klek na pravé koleno, paže do vzpažení, plynulým pohybem s rotací trupu vpravo zapazit (pádlování)

lodička – sed, vzpažit, paže opisují kruh vpřed, trup do mírného předklonu, s pohybem paží zpět (veslování)

rybářská loď – sed, ruce i nohy zvednout, krátká výdrž

parník – sed zkřížný, pravou ruku vzpažíme, levou upažíme, úklony trupu vlevo, vystřídáme

- pohybové hry: Rybičky, rybičky, lovte se, Na žraloka

Evaluace:

- **směrem k dětem:** cíle bylo dosaženo, děti byly maximálně motivované, zapojovaly své rodiče, doma si vyhledávaly informace ohledně námořnictví, učily se i uzly navíc, byly spokojené samy se sebou a svým výkonem, každý si prožil svou chvíli úspěchu, podílely se na společném cíli.
- **k sobě samému:** mám z celého týdne dobrý pocit, byla jsem překvapená, že se aktivně zapojily všechny děti, tzn. i ty, které obvykle nemají o společné aktivity zájem. Příště bych ráda téma rozšířila dvoutýdenní až měsíční, je to vděčné téma, které děti neomrzí.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

VŠECHNO BYLO BÍLO-BÍLÉ

Věková skupina dětí: 3 - 5 let
Autor: Petra Bártová

Záměr:

- rozvoj slovní zásoby
- sluchové rozlišování počáteční hlásky
- rozvoj orientace v prostoru
- umět vyjádřit své představy
- osvojování základních poznatků o přírodě v zimě, zimním počasí

Rozvíjené prvky OSV:

- spolupráce
- vytvoření vzájemného respektu
- tvořivost
- schopnost samostatně přemýšlet

Konkrétní metody a formy práce:

Komunitní kruh, pohybová aktivita, činnosti v centrech aktivit.

Formy práce – skupinové, individuální, frontální

Zdroje, materiál, pomůcky:

- obrázky a knihy se zimní tematikou
- Orfovy hudební nástroje
- papírové koule, koše
- různý výtvarný materiál, CD přehrávač, relaxační hudba
- vhodná nádoba, sníh, lupa
- pohlednice
- kuličky a koule různého materiálu

Časový rozsah: 1 den, přibližně 50 minut

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Popis činností:

Svolávání do kruhu: Jedna, dvě, tři, čtyři, pět, podej mi svou ruku hned. Holka, kluk, holka, kluk, ať je z toho velký kruh.

Ranní pozdravení: Dobrý den, dobrý den, dneska máme hezký den. Ručičky jsou na tleskání, nožičky zas na dupání. Dobrý den, dobrý den, dnes se nudit nebudem.

Jógové cvičení: Malý pozdrav sluníčku

Motivace: Děti, podívejte se z okna... Včera bylo venku samé bláto, ale dnes jako by příroda zamávala kouzelným proutkem a najednou je všude plno sněhu. Sněží! Vločky padají jedna za druhou... Střechy, stromy, pole najednou všechno okolo vypadá úplně jinak. To se nám Paní zima představila a my ji pěkně přivítáme.

Zopakujeme si pravidla:

1. Vyberu si sám, jakou budu dělat činnost
2. Činnost, kterou začnu, také dokončím
3. Vždy po sobě uklidím

Se všemi projdu všechna připravená centra a vysvětlím činnosti.

VERBÁLNÍ – *UŽ VÍM JAKÁ JE ZIMA* – opakování hlavních znaků zimy – vyprávění

HUDEBNÍ – písnička *SNĚŽÍ* + doprovod na Orfovy nástroje

TĚLESNĚ-KINESTETICKÁ – *KOULOVÁNÍ* – hry s papírovými koulemi (vyrobených při ranních činnostech – ranní úkol – tvoření papírových koulí – mačkání papíru, rozvoj jemné motoriky), hod horním obloukem, hod do dálky – kdo dál, hod na cíl

SOCIÁLNÍ – *KDE SE MŮŽU KLOUZAT?* – povídání u knížky, kde se můžeme klouzat, kde si hrajeme v zimě, rozvoj ohleduplnosti k ostatním lidem

INTRAPERSONÁLNÍ – *VÝROBA VLOČKY* – rozvoj jemné motoriky, tvoření při relaxační hudbě.

PŘÍRODNÍ – *SNÍH* – experimentování se sněhem, jak taje, kde roztaje dříve, rozvoj logického myšlení

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

PROSTOROVÁ – ZIMNÍ SKLÁDANKY – skládání rozstříhaných pohlednic, rozvoj zrakové pozornosti, rozlišování detailů, orientace na ploše

LOGICKO-MATEMATICKÁ – SNĚHULÁKOVO POČÍTÁNÍ – opakování pojmů opakování počtů do 6, třídění koulí podle barvy, velikosti, materiálu

Po ukončení činností si děti svolám opět do kroužku. Zeptám se jich, jak se jim podařilo přivítat Paní zimu. Děti vedou rozhovor o tom, co je nejvíc zaujalo, hodnotí jednotlivé činnosti, přidávám se k nim, chválím je.

Evaluace:

- **směrem k dětem** - děti se bez problému zapojily do všech činností, které je bavily, ovšem nastaly situace, kdy vznikly spory o určité role ve skupině. Je tedy nutno více vést děti ke spolupráci mezi sebou
- **k sobě samému** – motivace, připravené činnosti i pomůcky zvoleny vhodně. Snažím se vést děti k samostatnosti a zodpovědnosti
- **k tématu, bloku** – téma Všechno bylo bílo-bílé navazuje na předchozí témata ŠVP; cílem je charakterizovat zimu 2-4 typickými znaky, umět tvořivě vyjádřit své představy, zvládnout pohybové dovednosti, vnímat změny v přírodě a rozvíjet schopnost komunikace a naslouchání

Přílohy: bez příloh

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

MÁME RÁDI ZVÍŘATA

Věková skupina dětí: 3 – 6 let

Autor: Divišová Jana, Bc., Chlebková Radomila, Mgr.

Záměr: Seznámit děti se zvířaty a jejich mláďaty, uvědomit si jejich užitek pro člověka, posilovat vztah k živé přírodě.

Rozvíjené prvky OSV:

- Vytvářet pozitivní návyky
- Posilovat vztah k druhým, uvědomovat si svou vlastní hodnotu
- Umět pomoci druhému, respektovat ostatní

Konkrétní metody a formy práce:

- Motivace pohádkou Míša Kulička a hodní skřítkové
- Spojování slova s pohybem - O kuřátku
- Upevňování předmatematických představ
- Rozvíjení koordinace oka a ruky
- Poslech pohádky Kuřátko v obilí
- Návštěva Zoocentra

Zdroje, materiál, pomůcky:

- Šátky na oči, 2 lana, velká přikrývka, časový spínač
- Obrázky zvířátek
- Pracovní listy, viz příloha
- Pohádka Míša Kulička a hodní skřítkové, viz příloha
- Pohádka O kuřátku, viz příloha
- Pohádka Kuřátko v obilí, viz příloha

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Časový rozsah: 1 den

Podrobný popis činnosti:

Ranní kruh: Povídání o tom, jaké zvířátko doma máme, jak se o něj staráme

Poslech pohádky: po vyslechnutí děti rozdělíme na dvě skupiny – zvířátka a skřítkové. Prostřednictvím hry se děti snaží pomoci druhému.

Pracovní listy k tématu rozvíjející zrakovou perцепci a předmatematické představy jsou dětem k dispozici během celého dne.

Rozvíjení hrubé motoriky a koordinace pohybů při spojování slova s pohybem. Pohádka O kuřátku.

Rozvíjení vyjadřovacích schopností při reprodukci pohádky Kuřátko v obilí.

Návštěvě Zoocentra – pozorování domácích a exotických zvířat s možností kontaktu.

Evaluace

- **směrem k dětem:** děti zjistily, že jsou schopny pomoci druhému, zdolávaly překážky, uvědomily si svůj význam pro skupinu
- **k sobě samému:** děti si uvědomily sebe sama v roli zachránce, motivace pohádkou byla vhodně zvolena, záměr se podařil naplnit
- **k tématu, bloku:** děti si posílily vztah ke zvířátkům

Přílohy:

Příloha č. 1: Míša Kulička a hodní skřítkové

Příloha č. 2: Kuřátko v obilí

Příloha č. 3: O kuřátku, Pohádkové cvičení, Věra Kleplová, 2013, ANAG

Příloha č. 4: Spočítej pejskovi štěňátka

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1: Míša Kulička a hodní skřítkové

1. Dvěma provazy vyznačte na zemi necelý metr širokou cestičku o délce alespoň šesti metrů. Ta bude představovat most. Na jeden konec mostu rozložte coby „ostrov“ příkrývku nebo prostěradlo.

2. Hru uveďte ještě v herně následujícím příběhem:

Jednou, bylo to kdesi daleko v Motýlích horách na jednom ostrově uprostřed Měsíčního jezera, vypukl strašlivý požár. Ve velkém nebezpečí se ocitla všechna zvířata, která obývala ostrov. Snažila se utéci, ale nebylo kam. Jedinou možnost z úniku z ostrova skýtal dlouhý, avšak úzký kamenný most. Ale zvířátka se bála. Pro oblaka kouře nebylo vidět a noc byla tak tmavá. Nebylo vidět ani na krok a přejít po mostě bylo zhora nemožné. Voda byla příliš hluboká, než aby ji bylo možno přebrodit. Míša Kulička se úpěnlivě modlil, aby se našel někdo, kdo by jemu i jeho kamarádům pomohl. A jak se plameny stále více přibližovaly až k němu, ucítil, jak jej kdosi jemně a přívětivě bere za ruku: „To jsem přece já, tvůj přítel a ochránce“, pravil hlas hodného skřítky. Třebaže Míša ani jeho přátelé vůbec neviděli, kam vlastně jdou, hodní skřítkové je bezpečně převedli přes most. A pohádka je konec.

3. Řekněte dětem, že pro ně máte hru, v níž se pokusí poskytovat takovou pomoc a ochranu, jaké se v pohádce dostalo Míšovi Kuličkovi. Ukažte na cestu a vysvětlete, že bude představovat most. Na jednom jejím konci je ostrov a na druhém konci bezpečí.

4. Polovina dětí, které se dobrovolně přihlásí, bude zvířaty, zbývající polovina hodnými skřítky. Zopakujte, že zvířata přece přes tmu a kouř nevidí, a že jim tedy zavážete oči. Přes most je do bezpečí převedou hodní skřítkové. Jakmile budou mít všechna zvířata zavázané oči, spusťte časový spínač. Podstatou hry je převést ve stanoveném čase přes most všechna zvířata. Pomocníci neustále dávají pozor na zvířata, aby ani jednou nepřekročila hranice mostu. Předved'te, jakým způsobem je možno někoho jemně přidržovat a vést po cestě.

5. Poté, co dětem pomůžete se zavazováním očí, se jich zeptejte, kterými zvířaty by vlastně chtěly být. Pak každému zvířeti přiřadíte jednoho pomocníka, který je bude převádět přes most.

6. Jakmile se zvířata ocitnou v bezpečí na druhé straně mostu, mohou si sejmout šátky z očí a vyměnit si role se svými zachránci. Až se všichni vystřídají, pohovořte si o zachraňování.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2: Kuřátko v obilí

Kuřátko v obilí

Jak to bylo, pohádka?
Zabloudilo kuřátko
za zahradou mezi poli
pípá, pípá, nožky bolí.

Ve vysokém obilí
bude večer za chvíli.

"Povězte mi, bílé ovsy,
kudy vede cesta do vsí!"

"Jen se zeptej ječmene,
snad si na to vzpomene."

Kuře bloudí mezi poli,
pípá, pípá, nožky bolí.

"Pověz, milý ječmínku,
jak mám najít maminku?"

Ječmen syčí mezi vousy:
"Ptej se pšenice, vzpomenu si!"

Kuře pípá u pšenice,
nevědí však také nic:

"Milé kuře, je nám líto,
ptej se žita, poví ti to!"

Kuře hledá žitné pole,
ale to je dávno holé.

A na suchá strniska
vitr tiše zapíská:

"Vždyť jsi doma za chalupou.
Slyšíš? V stáji koně dupou,
kocour v stodole tiše vrní -

a tvá máma za vraty
zob, zob, zobá bílé zrní
s ostatními kuřaty."

"Děkuji ti, žitné pole!"

"Pozdravuj tam ve stodole!"

"Koho, milé políčko?"

"Zrno i to zrníčko!
Ať se ke mně zjara hlásí,
vychováám z nich nové klasy!"

A tak mámu za krátko,
našlo také kuřátko.

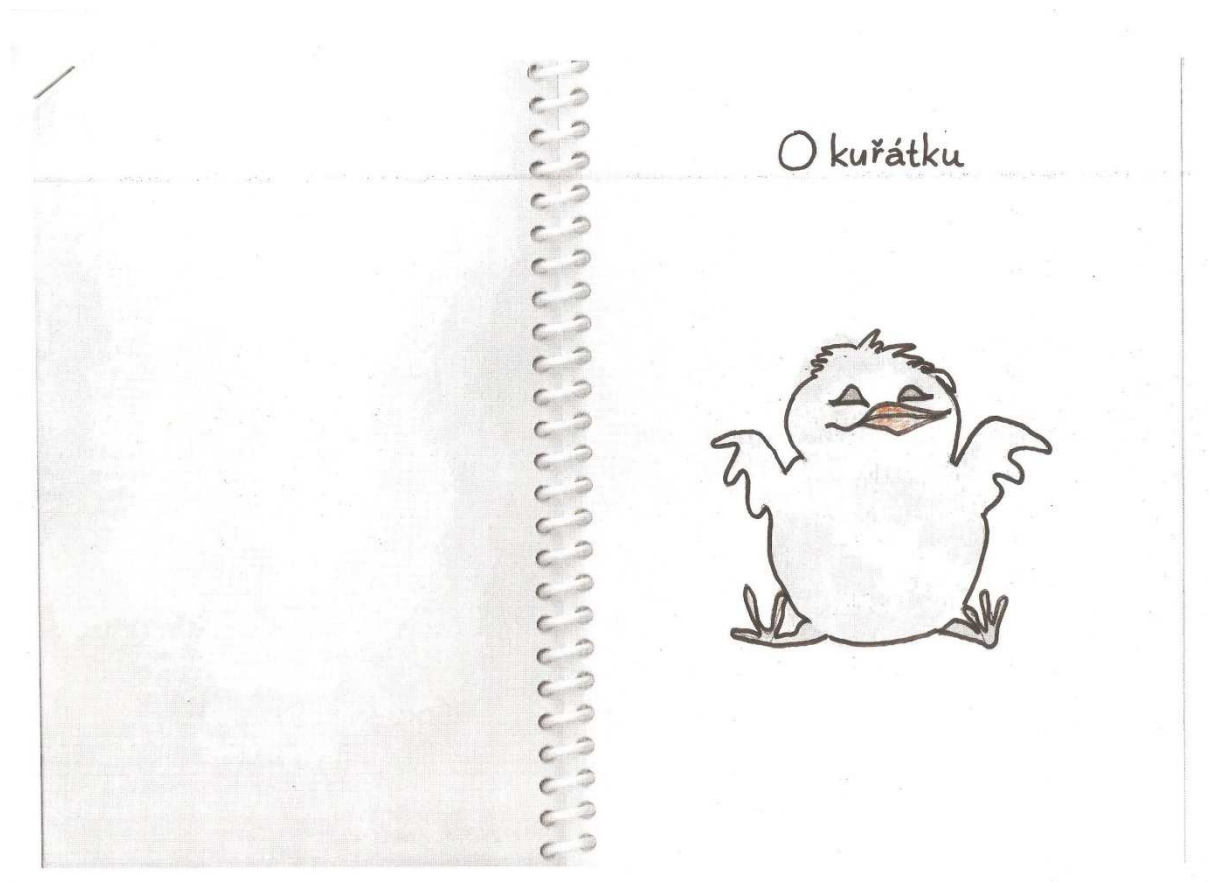
Dostupné na: <http://www.petr-fabian.cz/antologie/autori/hrubin.htm>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 3: O kuřátku

Zdroj: KLEPLOVÁ, Věra. *Pohádkové cvičení*. Ilustrace Dobromila Pilná. Olomouc: ANAG, c2013, 135 s. ISBN 978-80-7263-827-7.



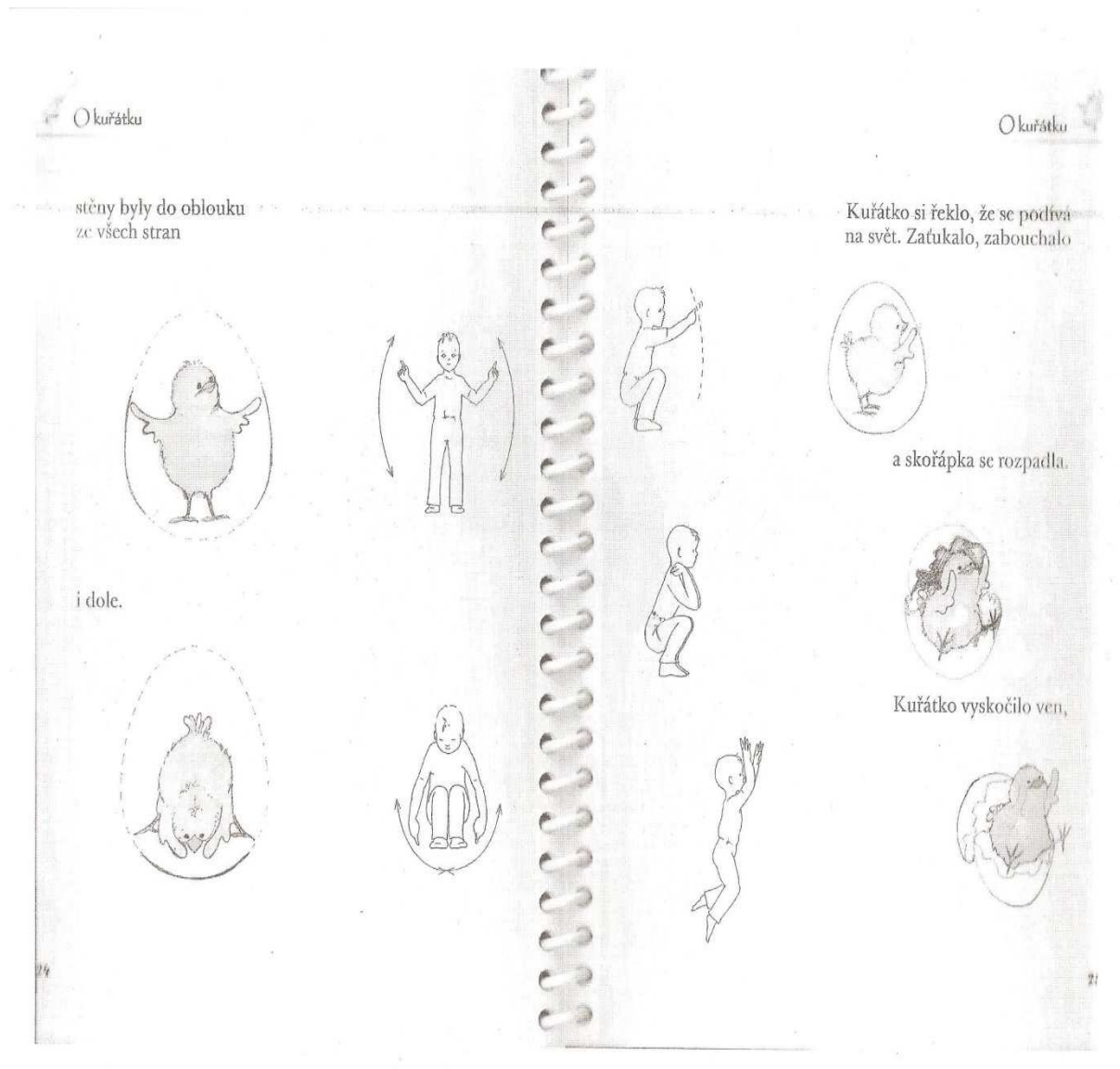
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



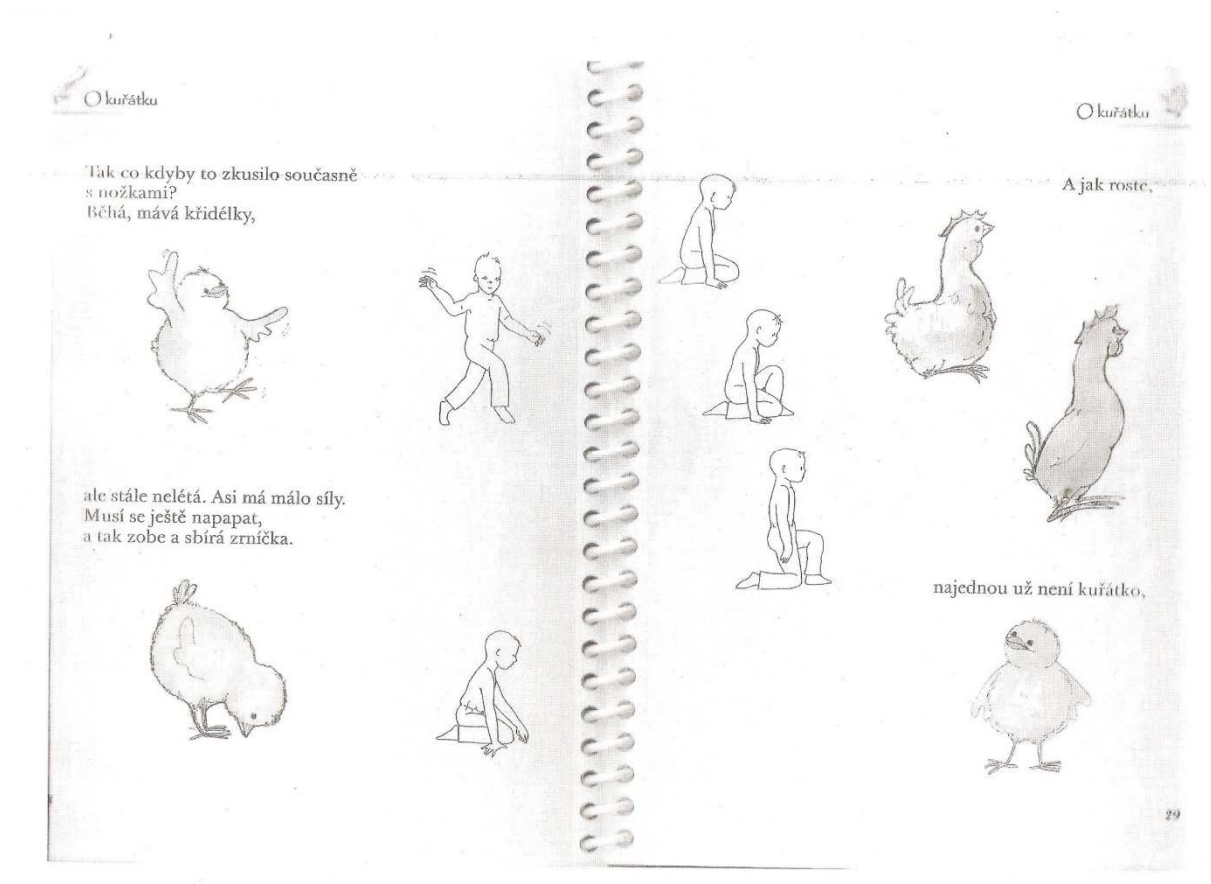
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



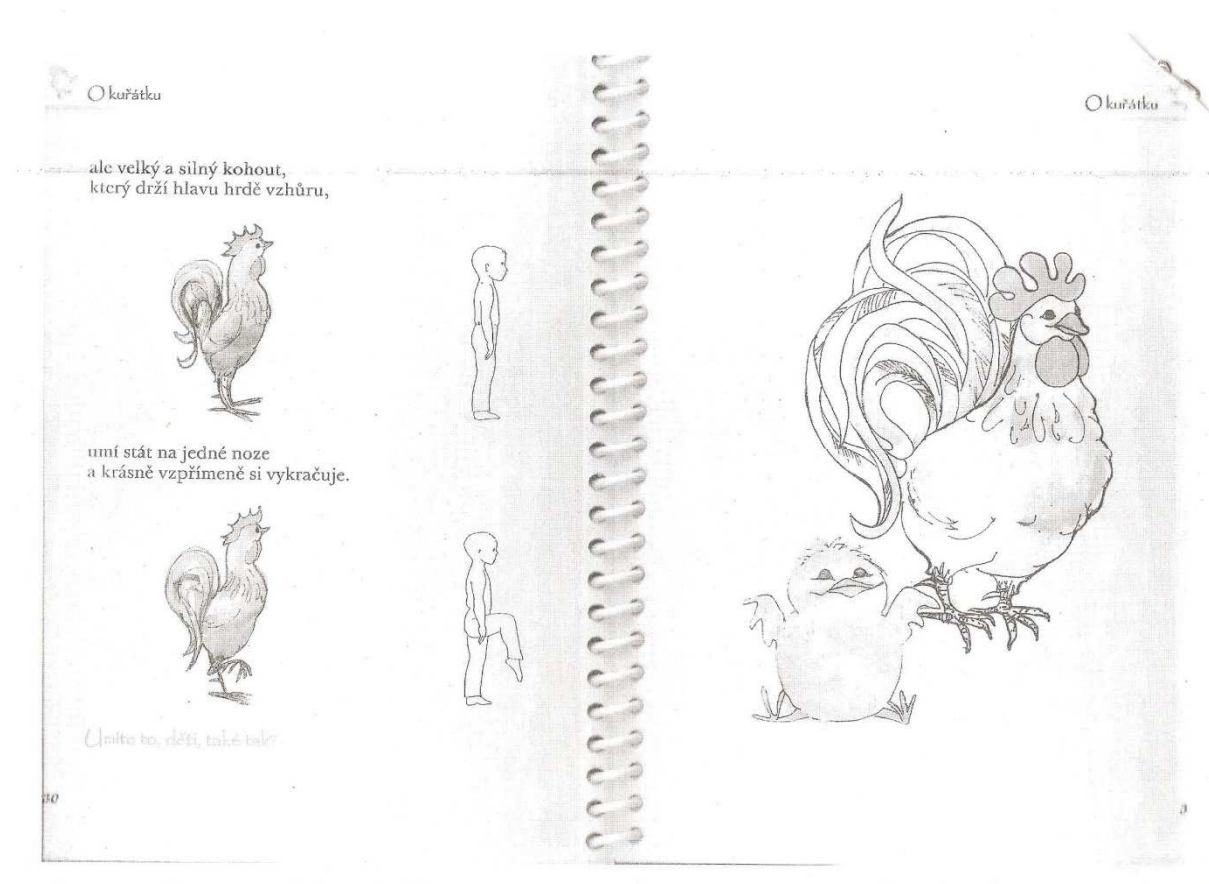
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

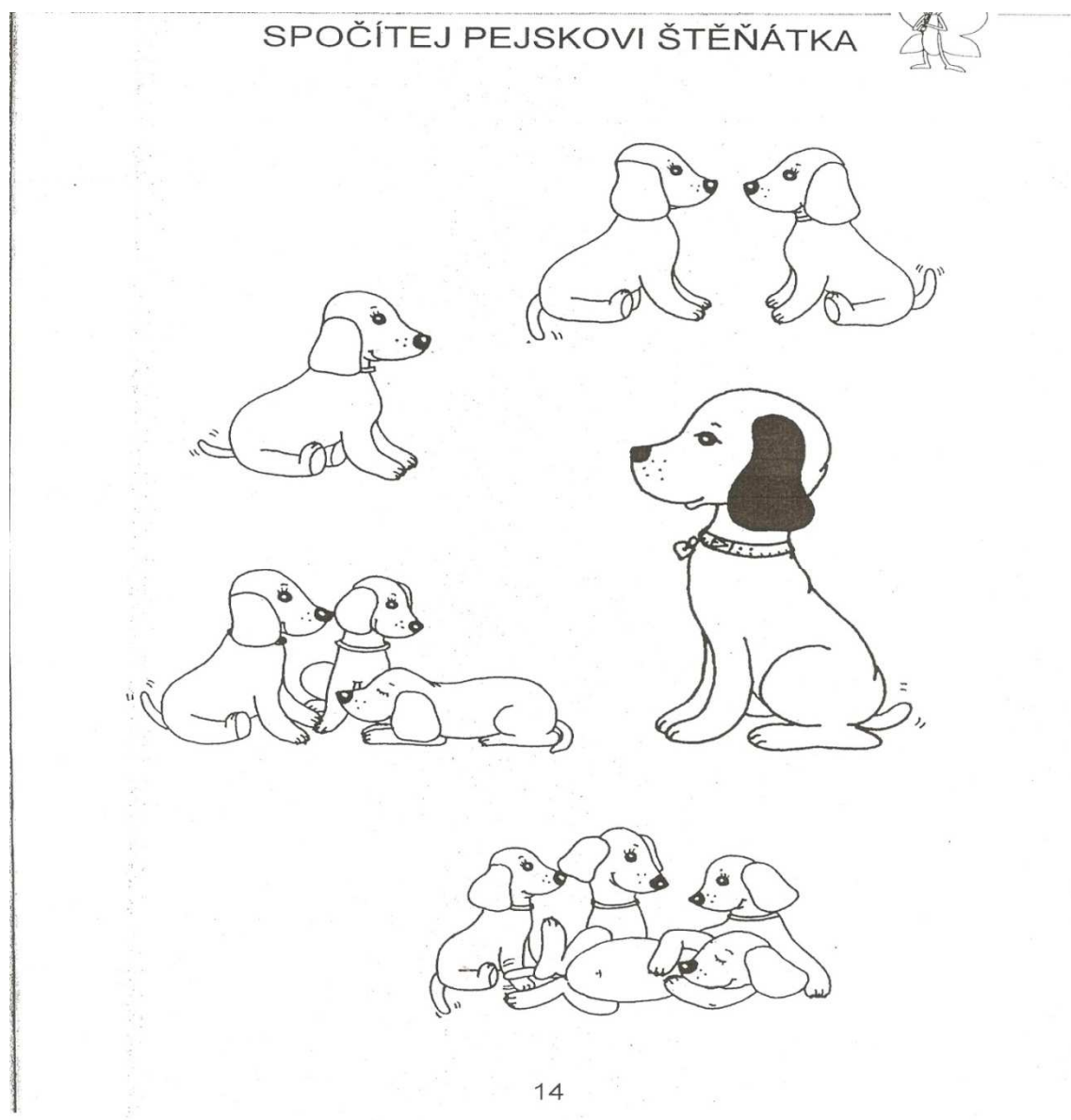
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 4: Domácí zvířátka, varianta

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 4: Spočítej pejskovi štěňátka



Zdroj: Přikrylovi, Barevné kamínky

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

RUČIČKOVÉ PRAVIDLO

Věková skupina dětí: 4 - 6 let
Autor: Brigita Gubišová

Záměr: společné vytvoření jednoho z pěti pravidel, rozvíjet přátelství a vzájemnou pomoc

Rozvíjené prvky OSV:

- sebereflexe
- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- rozpoznávání pocitů, výrazové prostředky
- pomáhání
- respektování ostatních
- empatie, citlivost

Konkrétní metody a formy práce:

- rozhovory v komunitním kruhu
- sdílení
- napodobování
- kresba, společné tvoření
- tanec
- pozorování

Zdroje, materiál, pomůcky: : voskovky, výkresy, nůžky, lepidla

báseň: Fr.Hrubín „Paleček a jeho kamarádi“ dostupné z

<http://maminkymaminkam.cz/basnicky-rikanky/z-pohadek/1351-paleek-a-jeho-kamaradi-frantiek-hrubin>

píseň ze zpěvníku: „Ať jsi velký nebo malý“ z dílny Klauníků ,vydalo:Tim2,2

Časový rozsah činnosti: 2-3 dopolední činnosti

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

Rozhovory v komunitním kruhu:

„Na co máme ruce?“ Děti vyjmenovávají činnosti, mohou je předvádět. (Dospějeme k názoru, že ruce jsou důležité pro život a ne každý má zdravé ruce. Své ruce chráníme a pomáháme druhým)

„Řeč rukou“ nemusíme mluvit a přesto rukou druhému něco sdělíme. Děti postupně předvádí nějaký pohyb a ostatní hádají, co sděluje (tleskání, hlazení, hrození, mávání, ukazování...). Co z toho je ti příjemné a co ne?

Píseň s pohybem:

„Chytneme se za ruce, uděláme kruh

a já radost mám, že tu nejsem sám.

Co dělají rádi velcí kamarádi,

co dělají rádi kamarádi: (děti doplňují činnosti podle své volby a předvádějí) tancují, pohladí, mávají...

Obkreslování své ruky pastelem, vystřihnutí. Porovnávají velikosti rukou, prstů, pojmenováváme jednotlivé prsty. Společně vytváří květ přátelství (nalepení své dlaně do květu)

Poslech básně Františka Hrubína: „Paleček a jeho kamarádi“ + rozhovory o obsahu

V závěru vytvoření Ručičkového pravidla pro svou třídu

Evaluace:

- **Směrem k dětem:**

děti vyjmenovávaly práce, které dělají rodiče, ale i různá zaměstnání. Na vycházce u stacionáře pozorovaly, že ne všichni mají zdravé ruce a takoví lidé potřebují pomoc druhých. Dětem se líbila i hra Řeč rukou, mimikou dokážou projevit, co se jim líbí a co ne, ale slovně jim to zatím nejde. Následně se budeme učit kamarádovi slovně sdělit, co je mi nepříjemné a co nechci, aby mi dělal.

- **Směrem k sobě:** pozorovala jsem, jak děti reagují na negativní podnět, používají fyzický protest. Je dobré, že si samy vytvořily pravidlo – pod názvem Ručičkové, ve kterém se říká: Naše ruce si pomáhají, neublíží.

- **K tématu:** Starší děti začaly ochotně pomáhat mladším, staly se všímavější k sobě navzájem.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2 báseň Františka Hrubína “Paleček a jeho kamarádi“

Zdroj: “ dostupné z <http://maminkymaminkam.cz/basnicky-rikanky/z-pohadek/1351-paleek-a-jeho-kamaradi-frantiek-hrubin>

„Mámo, usmaž kobližky!“
„Až mi dojdeš pro šišky,
nemám už čím topit, synku,
dělej něco pro maminku!“
V lese bum, bum, bum,
šiška jako dům,
za ní druhá, po ní třetí
z vysokého smrku letí.
Paleček je dávno v lese,
sám však šišku neunes.
Jde okolo školáček
jménem Ukazováček.
Okoukne ji, pak se sehne,
ale šíškou ani nehne.
Zavoláme prostředníčka:
„Prostředníčku, pomoz nám!“
Chlapečkovi zrudla líčka:
„Nadarmo se namáhám!“
Zavoláme Prsteníčka:
„Prsteníčku, tak co ty?“
Chlapečkovi zrudla líčka:
„Šiška dělá drahoty.“
Zavoláme na Malíčka:
„Pojď, Malíčku, pomoz nám!“
Malíček je chytrá hlava,
kamarádům rady dává:
„Ty jdi sem a ty jdi tam,
čekejte, až zavolám!“
Tak teď! Hej rup! Už ji nesem“
Vracejí se domů lesem,
máma jim dá za šišku
cukrovanou kobližku.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

NA NÁVŠTĚVĚ V LESE

Věková skupina dětí: 5 - 6 let

Autor: Radomíra Jasenková, Mgr.

Záměr: motivovat děti k aktivitě a zájmu o zvířata v daných činnostech, spolupracovat s vrstevníky a si osvojit základní elementární poznatky o zvířatech v lese.

Rozvíjené prvky OSV:

- Vytváření kladných vztahů k ostatním
- Ovládání chování při hrách a činnostech
- Oproštění se od agresivity ke kamarádům
- Spolupráce s kamarády
- Schopnost samostatně přemýšlet

Konkrétní metody a formy práce:

- Hra
- Rozhovory
- Spolupráce s dětmi
- Spolupráce s učitelkou
- Prostorové vytváření s přírodním materiálem a sádrou
- Kooperativní činnost
- Pracovní činnosti
- Práce s knihou

Zdroje, materiál, pomůcky: encyklopedie, knihy o zvířatech, sádra

SVOBODOVÁ, E., ŠVEJDOVÁ, H. *Metody dramatické výchovy v mateřské škole*. Praha : Portál, 2011. ISBN 978-80-262-0020-8.

Časový rozsah činnosti: 1 hodina

Podrobný popis činnosti:

Učitelka dětem v MŠ předloží několik druhů encyklopedií, které společně prohlíží a hledají zvířata volně žijící v lese a jejich stopy. Děti samy dostanou do rukou knihy a seznamují se, listují, porovnávají, debatují.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Následně odchází na vycházku do lesa a tam hledají stopy. Úkolem dětí je hledat v lese jakékoliv stopy zvířat a jakékoliv známky jejich přítomnosti v lese (vyleželá místa, okousané stromky, stopy v hlíně, apod). Učitelka seznámí děti s otisky stop v půdě. Nechybí upozornění na vlastní znečištění rukou a z toho plynoucí možná onemocnění. Hrajeme si na stopaře.

Dítě se zaměřuje se na to, co je z poznávacího hlediska důležité, odhaluje podstatné znaky, vlastnosti předmětů, nachází společné znaky, podobu a rozdíl, charakteristické rysy předmětů či jevů a vzájemné souvislosti mezi nimi. Děti budou samy aktivně se zájmem hledat v terénu lesa stopy a poznávat dosud nepoznané možnosti.

Jednu nalezenou stopu si společně pod vedením učitelky odlijí ze sádry. V lese se celkově zdrží asi 45 min., což stačí ke ztuhnutí odlitku stopy. Za tuto dobu si zahrají hru „Živý obraz“ (SVOBODOVÁ, 2011,s.84). Děti se rozběhnou po určeném prostoru a na znamení „stop“ se zastaví a ztuhnou v pozici lesního zvířete, o kterém si myslí, že zde bylo. Učitelka hádá, o jaké zvíře se jedná. Po této hře si ztuhlý odlitek následně odnesou do MŠ a uloží v koutku přírody mezi ostatní nálezy.

Děti ví, že po návratu z pobytu venku se musí provést hygiena.

Evaluace

- **směrem k dětem:**

-děti byly při návštěvě lesa nadšený, byly velmi aktivní, zpočátku až příliš rozverný. Tím, že se pohybovaly samostatně po cizím terénu, získaly samostatnost a odpovědnost za sebe sama. V přírodním koutku v MŠ mají stále expozice nalezených přírodnin, které si prohlíží.

- **k sobě samému:**

-odliteků ze sádry jsme mohli vyrobit víc, děti tato činnost velice zaujala.

- **k tématu:**

-velmi přínosné pro konkrétní praktický zážitek

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

SMUTNÉ KRÁLOVSTVÍ

Věková skupina dětí: 4 - 6 let
Autor: Miroslava, Koníčková, Bc.

Záměr:

Rozvíjet schopnost sebeovládání

Záměrně řídit svoje chování

Rozvíjené prvky OSV:

- Schopnosti sebeovládání
- Empatie, citlivost

Konkrétní metody a formy práce:

- motivační
- vyprávění
- prožitkové učení
- hra
- diskusní kruh
- skupinová

Zdroje, materiál, pomůcky:

Gato, *150 nejlepších her pro děti i dospělé, ke kterým nepotřebujete vůbec nic*. Olomouc: Rubico, 2009.

Časový rozsah činnosti: 20 minut

Podrobný popis činnosti:*Motivační příběh*

Bylo, nebylo jednou jedno království, kde byl smích zakázaným hostem a smutek musel držet každý, kdo v království žil. Vládnul zde starý král, který sice moc rozumu nepobral a od rána do noci se stále jenom litoval. Království se moc dobře nevedlo, lidé byli velmi smutní, nemohli si zpívat, veselit se.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Tento král měl jednu dceru, která se jmenovala Šíleně smutná princezna. A protože již dosáhla osmnácti let, hledal jí ženicha. Dcera se vdávat nechtěla, a proto si vymyslela složitý úkol pro své nápadníky. Úkolem princů bylo rozesmát tuto Šíleně smutnou princeznu.

Co myslíte děti, mohlo se to někomu z nich podařit?

Zkusíme to i my.

Hra

Děti udělají půlkruh a před ně si stoupne jedno dítě, které představuje prince (šaška). Úkolem šaška je rozesmávat ostatní děti, které stojí v půlkruhu. Děti se tváří velmi smutně a nešťastně. Šašek chodí od jednoho dítěte ke druhému, dělá před ním různé grimasy, opičky a legrácky, dokud se na jejich tváři neobjeví úsměv. Když se šašek dlouho bezvysledně snaží před jedním „nešťastným“, přejde k druhému. Takto postupně obejde všechny děti. U těch, které nerozesmál, má ještě druhý pokus. Tentokrát se jich může i dotýkat, lechtat, šimrat a tak podobně. Kdo se dokáže ovládat a zachová smutný obličej i teď, na toho je připraveno třetí kolo. Všichni, které šašek rozesmál v prvním a druhém kole, se k němu přidají a různými scénkami a směšnými legráckami společně pracují na tom, aby obveselili i ty největší nešťastníky.

Diskusní kruh

Podařilo se vám děti rozesmát kamaráda? Jak jste ho rozesmáli? Myslíte, že bychom tak mohli rozesmát i Šíleně smutnou princeznu?

Evaluace:

- **směrem k dětem**

Děti se dokázaly vzájemně rozesmát, poznaly, kdy je kamarád smutný a kdy naopak veselý. Některé z dětí se ze začátku hry nechtěly zapojit, ale jak viděly kamarády, tak se taky pomalu přidaly.

- **k sobě samému**

Motivace byla vhodně zvolená, činnosti přiměřeně náročné.

- **k tématu, bloku**

Záměr se mi podařilo naplnit, děti si zkusily a vzájemně na sobě pozorovaly smutné a veselé pocity. Dokázaly je rozlišit.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

CO BY ŘEKL STROM, KDYBY UMĚL MLUVIT...

Věková skupina dětí: 3 - 5 let
Autor: Lucie Machová

Záměr:

- Posilovat úctu a citlivost k živé přírodě.
- Uvědomovat si, že na každém z nás záleží.

Rozvíjené prvky OSV:

- Spolupráce
- Rozvíjet empatii a zodpovědnost za sebe i děti kolem sebe

Konkrétní metody a formy práce:

- Prožitkové
- Kooperativní učení hrou
- Skupinové

Zdroje, materiál, pomůcky: atlas rostlin, stromů, přírodniny, výtvarný materiál, šišky, nádoba s vodou

Časový rozsah činnosti: 1 den

Podrobný popis činnosti:

Ranní cvičení: Stromová rozcvička- kymáčení stromů ve větru, nápodoba padajícího listí, sbírání PET víček bosou nohou (živiny ze země), řazení podle velikosti. Pohybová improvizace při hudbě -jak roste strom?

Komunitní kruh: Co tě napadne, když se řekne strom? Po kruhu se posílá kousek kůry a děti zveřejňují své asociace. Následuje charakteristika spojená se zobrazením. Stromy mohou být vysoké, malé, veselé, smutné...po každém pojmenování následuje simultánní zobrazení, kdy se všechny děti promění v uvedený strom.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Skupinová práce:

1. Skupina - Pokus s šiškami. Část šišek umístit přímo na topení, druhou část ponořit do vody.
2. Skupina - Malba stromu temperovými barvami, štětcem namalovat kmen, kartáči na nádobí dodělat korunu stromu. Relaxační hudba.
3. Skupina - Vyhledávání v atlasu rostlin názvy stromů, vyhledávání dle obrázku.
4. Skupina – Plošné zobrazení stromu z přírodních materiálů.
5. Skupina – Napodobit s pomocí hudebních nástrojů šumění lesa.

Pobyt venku:

- Pozorování struktury kořenů – co nám připomínají?
- Zkoumání pevnosti stromů – opírání zády, dlaněmi.
- Porovnávání tloušťky kmenů – objetím.
- Odhadování věku stromů.
- Hra na Pikanou.

Evaluace

- **směrem k dětem**
děti velmi dobře reagovaly, nabízené činnosti je bavily. Projevovaly se samostatně, ale také rozvíjely spolupráci ve skupině.
- **k sobě samému**
podporovala jsem zájem dětí objevovat, vytvořila jsem prostor pro aktivitu a tvořivost, bez vyžádání jsem nezasahovala do jejich aktivity.
- **k tématu**
děti téma zaujalo, všímali jsme si přírody v nejbližším okolí, vyjadřovali svou představivost i zkušenosti v tvořivých činnostech.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ČÍ SÓ HODE, NAŠE HODE

Věková skupina dětí: 5 - 6 let
Autor: Pavlína Minxová

Záměr: seznamovat s kulturními lidovými tradicemi našeho regionu Haná

Rozvíjené prvky OSV:

- rozvoj poznatků
- rozvíjet schopnost samostatně přemýšlet, umět si vybrat
- podporovat tvořivost
- respektovat druhé
- umět se domluvit

Konkrétní metody a formy práce:

prožitkové a činnostní učení, práce ve skupinách, zpětná vazba celé skupiny

Zdroje, materiál, pomůcky: Polikarpova stavebnice, švihadla, gym. kruh, čepičky zvířátek, polystyren síly 2cm+dlátka nebo dětská pilka, špejle, krepový papír, vata, foukací fixy, bílková poleva

Časový rozsah činnosti: 45 - 60 minut

Podrobný popis činnosti:

Před touto činností jsme se v předchozích dnech se seznámili s naším hanáckým regionem, místní lidovou tradicí slavení hodů. Děti měly možnost navštívit o víkendu „Hody“ na našem Prostějovském náměstí.

Na úvod jsme si v kroužku na polštářcích zazpívali písničku „Na té naší Hané“. Některé děti nám pověděly své zážitky a dojmy z návštěvy oslavy „Hodů“ na náměstí.

Následovala příprava hodů u nás ve třídě:

herna

1. z velkých kostek stavba Prostějovské radnice
2. vytvoření kolotoče dle fantazie dětí (děti použily švihadla, gymn. kruh, čepičky zvířátek)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

třída

3. v kuchyňce zdobení perníčků (upečených maminkami, lze použít i BÉ BÉ sušenky) cukrovou polevou, kterou si děvčata sama umíchala
4. v dílně výroba kola štěstí z polystyrenu - dlátkem vytlačovat obkreslený tvar kruhu, domalovat, následná instalace v herně (používali jsme šipky s plastovým hrotem)
5. v ateliéru výroba papírových růží na špejli z krepového papíru, cukrové vaty na špejli z lékařské vaty a colorování foukací fixou
6. vytvoření uvítacího nápisu, vstupenek, nafukování balonků malou pumpičkou

Závěr: Děti si ve dvou skupinách vyzkoušely „jízdu“ na kolotoči, házely na kolo štěstí plastovými šipkami za což dostávaly růže, kupovaly si „cukrovou vatu“ za 7 Kč (využití dřívě vyrobených peněz z papíru) a pochutnaly si na perníčcích.

Evaluace

- **směrem k dětem**
děti pracovaly s nadšením a velkým zaujetím, samostatně se snažily řešit problémy, pomáhaly si a spolupracovaly, některým bylo potřeba pomoci povzbuzením nebo je otázkami navést k vlastnímu řešení, prožívaly pocit uspokojení z vlastní činnosti
- **k sobě samému:**
činnosti vedly k naplňování cílů a vhodně doplňovaly téma, přestože některé úkoly byly náročnější (stavba kolotoče, kolo štěstí), chlapci je zvládli s minimální pomocí a učili velice úzce spolupracovat
- **k tématu, bloku:**
tématem jsme prohlubovali vztah k místu, kde děti žijí, činnosti téma vhodně doplňovaly

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ROZKVELTLÁ LOUKA

Věková skupina dětí: 3 – 6 let
Autor: Blanka, Postulková, Bc.

Záměr: Pozorovat přírodu, poznat a správně pojmenovat květiny rostoucí ve volné přírodě. Vytvářet prostředí pohody ve třídě.

Rozvíjené prvky OSV:

- schopnost samostatně přemýšlet
- řešení problémů
- rozvoj kooperačních dovedností, sounáležitost a spolupráce
- tvořivost – schopnost hledat svá vlastní řešení

Konkrétní metody a formy práce:

- prožitkové učení
- výlet do přírody

Zdroje, materiál, pomůcky: kniha, barevné papíry na jednotlivé úkoly, křídly, poklad – lízátka ve tvaru květiny, obrázky květin, které si děti vykreslí v MŠ během odpoledních činností a medaile ve tvaru květiny pro všechny děti.

Časový rozsah činnosti: 1 den

Podrobný popis činnosti:

Celodenní výlet do přírody se stal vyvrcholením týdenního projektu. Během realizace projektu se měli děti naučit pojmenovat vybrané květiny rostoucí ve volné přírodě. Protože děti budou tyto květiny vyhledávat nejen v knihách a časopisech, ale také ve volné přírodě, naučí se je pojmenovat, ale také o nich získají elementární poznatky (poznají jejich tvar, barvu, charakteristickou vůni, seznámí se s podmínkami růstu atd.)

Děti se seznámily s písní Sedmikráska, kterou pohybově ztvárnily. Naučily se básně o kytíčkách. Cvičili jsme jógu – květina, motýl, pozdrav slunci, relaxace. Hráli jsme hudebně pohybovou hru „Uvíváme věneček“. Děti si vyrobily květinové pexeso a půlené obrázky květin, které jsme využívaly jak při spontánních, tak při řízených činnostech. Děti určovaly hlásku na začátku slova, vytleskávaly počet slabik, poznávaly barvy, počítaly, určovaly množství více x méně.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Navštívily jsme knihovnu, kde děti vyhledávaly květiny v encyklopediích, atlasech rostlin a herbářích – knihy jsme si půjčily do MŠ.

Květiny jsme pozorovali při pobytech venku – využili jsme lupu, porovnávaly vůně, pletli jsme věnečky z pampelišek (starší děti). Skládali jsme květiny z víček od PET lahví, procvičili jsme grafomotorické dovednosti a rozvíjeli fantazii při výtvarné hře s barvou.

PO STOPÁCH FERDY MRAVENCE

Výlet do přírody

Cíl pro učitelku: Připravit pro děti orientační hru s plněním úkolů. Připravit činnosti podporující rozvoj pohybového aparátu. Správně pojmenovat květiny rostoucí ve volné přírodě. Navozovat atmosféru pohody a sounáležitosti ve třídě.

Cíl pro dítě: Upevnit si znalosti o květinách rostoucích ve volné přírodě. Orientovat se v prostoru – hledání šipek. Rozvíjet pohybové schopnosti. Vytvářet atmosféru pohody ve třídě.

Motivace: Přečtu dětem úryvek z knihy Ferda mravenec (O. Sekora). Povím dětem, že nám Ferda mravenec v parku schoval poklad, který spolu půjdeme hledat.

Popis činnosti: Skupina starších dětí z věkově heterogenní třídy půjde s paní učitelkou jako první a budou na chodníky kreslit křídami šipky, v parku budou vytvářet šipky z přírodnin (větvičky, kamínky, trávy) a umístí jednotlivé úkoly, které si taky společně splní. Skupina mladších dětí vyrazí asi 20 minut za nimi. Po cestě budeme plnit úkoly, za které nás v cíli čeká odměna v podobě pokladu – ten budou hledat všechny děti.

Ukázka úkolů: **Jak se jmenují žluté květiny, které kvetou kolem vás?** (pampelišky)

Znáte písničku o sedmikrásce? Zazpívejte a zatancujte ji (píseň Sedmikráska + pohybové ztvárnění).

Milé děti, řekněte mi v krátku, co má kopretina (podběl, zvonek, chrpa, pomněnka...) **na začátku?** (určování hlásky na začátku jednotlivého slova)

Zahrajte si hru „Uvíváme věneček“ (opakování názvů květin rostoucích ve volné přírodě).

Vytvořte z kamínků květinu. (rozvoj fantazie a tvořivosti, procvičení jemné motoriky)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zavřete si oči a chvíli poslouchajte zvuky přírody. Co jste slyšeli? Hledejte, jestli uvidíte, co jste slyšeli. (vnímání přírody všemi smysly)

Udělejte 10 dřepů. (upevnění pohybových schopností, procvičení počtu 1-10)

Hledejte poklad – přečtu dětem dopis od Ferdy mravence, ve kterém pochválí děti za splnění všech úkolů, a vyzvu děti, aby hledaly poklad.

Úkol pro dítě: Hledat cestu podle šipek a splnit všechny úkoly, v cíli najít poklad.

Evaluace

- **směrem k dětem**

Děti si zopakovaly znalost pojmenování vybraných květin rostoucích ve volné přírodě, pozorovaly přírodu. Prožily zábavné dopoledne plné pohody a dobré nálady. Společně plnily úkoly a hledaly poklad. Starší děti velmi bavilo vymýšlení úkolů pro druhou skupinu dětí. Zadaný úkol si samy vyzkoušely splnit.

- **k sobě samému**

Připravila jsem pro děti orientační hru, jejímž cílem bylo zopakovat si a upevnit znalosti získané v průběhu týdenního projektu. Zvolila jsem formu celodenního výletu, která se vzhledem ke krásnému jarnímu počasí jevila nejvhodnější.

- **k tématu, bloku**

Téma Rozkvetlá louka nabízelo mnoho činností, které děti zaujaly. Příště bych zvolila delší dobu k naplnění cílů projektu -2 týdny.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

Fotodokumentace

Děti si samy vyrobily Pexeso, půlené obrázky a puzzle



Půlené obrázky



Květinové pexeso



Grafomotorika „Květina“

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Po stopách Ferdy mravence – celodenní výlet

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

PODZIMNÍ LES

Věková skupina dětí: 3 – 6 let
Autor: Klára Postulková

Záměr: Poznat a správně pojmenovat stromy rostoucí v lese, jejich listy a plody.

Rozvíjené prvky OSV:

- Rozpoznávat problémy a řešit je
- Spolupráce
- Pomáhání
- Sebereflexe
- Schopnosti samostatně přemýšlet, umět si vybírat a přijímat za svou volbu zodpovědnost
- Respektování ostatních

Konkrétní metody a formy práce:

- komunitní kruh
- skupinová práce
- hudební činnost
- pracovní činnost

Zdroje, materiál, pomůcky: Přírodniny (listy, plody), lepidlo, velký výkres, vodové barvy (tempery), štětce, obrázky stromů, razítka listů, pastelky, nůžky

Časový rozsah činnosti: 1-2 hodiny

Podrobný popis činnosti: Motivace: „Děti, včera jsem byla na procházce v lese a viděla jsem tam spoustu věcí. Byli už jste taky někdy v lese? Co všechno můžeme v lese vidět?“ Rozhovor o stromech, lesních plodech, lesních zvířatech atd.. „Děti a já jsem v tom lese potkala jednu veverku a ona mi dala košíček, ve kterém je spoustu věcí a poprosila mě, jestli bychom jí to pomohli roztrdit“. V košíčku jsou plody různých stromů (kaštiny, žaludy, lískové ořechy, vlašské ořechy, jablka, hrušky, šišky – modřínové, borovicové, smrkové,...), listy a jehličí.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Děti rozdělím do skupinek po 3-4 (podle celkového počtu dětí), každá skupinka dostane 1-2 obrázky stromů a k těmto stromům mají děti za úkol správně přiřadit jejich plody a listy (popř. šišky a jehličí)

Po rozdělení si úkol společně zkontrolujeme a pojmenujeme si jednotlivé stromy a jejich plody.

Předchozí den jsme si na procházce v parku nasbírali listy dubu, buku, břízy a jehličí. Starší děti společně namalovaly vodovými barvami na velký papír stromy a poté společně dolepovaly na jednotlivé stromy listy a jehličí. Mladší děti si vybarvily "razítkované" listy, vystříhly a nalepily na jeden společný papír, na který nakonec natiskly ještě pár razítek.

Nakonec jsem děti seznámila s písní „Veverka“ a společně jsme si ji zazpívali.

Evaluace

- **směrem k dětem** - děti toto téma velmi zaujalo, líbily se jim všechny činnosti, nejvíce však pracovní činnost - malování stromů a nalepování listů.
- **k sobě samému** - činnosti jsem měla dobře promyšlené, příště bych si nachystala dříve materiál k pracovní činnosti
- **k tématu** - myslím, že téma jsem zvolila dobře, děti zaujalo a bavilo

Přílohy:

Příloha 1 - společná práce starších dětí "Stromy v lese"



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha 2 - společná práce mladších dětí "Koláž z listů"



Příloha 3 - píseň Veverka (vlastní zásobník)

Veverka.

Pod ke-krškou u lu-píčku va-ře-je-m du-še ko-le-bínky
a ko-ře-je-m šla tr-á-va lí-čky, při-je-je-m tr-á-va o-krá-je
hop - skok tra-la-la ta-mi pě-ku-ě chu-ť-a-la hop - skok
hop - skok tra-la-la o-krá-je-je-m tr-á-la, hop - skok
tra-la-la ta-mi pě-ku-ě chu-ť-a-la.
tra-la-la o-krá-je-je-m tr-á-la.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

STROM PŘÁTELSTVÍ

Věková skupina dětí: 3-6 let
Autor: Bc. Pavlína Šumberová

Záměr: čeho chcete v daném tématu dosáhnout k rozvoji dítěte prostřednictvím OSV

Záměr: Vnímat, že svět má svůj řád, který je rozmanitý a pozoruhodný. Chápat, že všichni lidé (děti) mají stejnou hodnotu, přestože je každý jiný

Rozvíjené prvky OSV:

- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- spolupráce
- respektování ostatních

Konkrétní metody a formy práce:

- pozorování svého okolí, činnosti a situace, které se v průběhu dne vyskytnou
- rozhovor, spolupráce při kolektivní práci

Zdroje, materiál, pomůcky: lupy, role papíru, prstové barvy, štětce

Literatura: Patty CLAYCOMBOVÁ, Školka plná zábavy, Portál, 1996

Stanislav CHUDOBA, Písničky čtyř ročních období dětem

Časový rozsah činnosti: dopolední činnost v mateřské škole

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

Motivace učitelky: „Byl jeden smutný strom. Víte proč, byl děti smutný? Protože byl úplně jiný než ostatní stromy. Žádný se jemu nepodobal a on se toho bál. Co když mu půjdeme najít do parku kamaráda?!“

Děti i paní učitelka se obléknou a vyrazí na procházku do místního parku, kde pozorují stromy, jejich kmeny, koruny, určují, který je větší nebo menší, tvary a barvy listů, kůry. K tomu jim může pomoci i drobné poklady, které v přírodě najdou, si mohou ukázat svým kamarádům a schovat si třeba i do kapsičky. Prozkoumávají nejen koukáním, ale i hmatem a osahávají si různé klacíky stromů, ohmatají trávu nebo mech, který pokrývá části stromu.

Můžou se podívat nad sebe, co se děje v korunách stromů. Učitelka děti motivuje k tomu, aby zavřely oči a poslouchaly, jaké zvuky slyší. Třeba tam bude schovaná veverka, které můžou zazpívat písničku.

Děti poznávají rozdíly mezi stromy -určují jestli jsou jehličnaté nebo listnaté. Jak vypadají jejich listy a plody. Jakou barvu mají listy na stromech. Šířku kmene, kterou jsme zkusili obejmout a někdy jsme si museli na to pozvat kamarády.

Děti dostanou za úkol zkusit najít dva stejné stromy v parku. Po různých návrzích dětí učitelka vždy dětem pomůže srovnat a najít rozdíl. Vede děti k tomu, aby si uvědomily, že každý strom je jiný, jedinečný a výjimečný, tak jako lidé.

Ve třídě pak děti kolem obrázku stromu na archu papíru znovu si připomenou výsledek pozorování v parku a zopakují si, že každý strom je jiný, tak jako lidé. Každý jsme originál, který má být za to na sebe hrdý a vážit si sebe i kamaráda za to, co umí.

A aby náš strom už nebyl smutný, tak mu každý obtiskne svou dlaň, jako list a bude to náš „strom kamarádství“, který bude součástí naší třídy a bude originální, tak jako naše třída a každý z nás. Při malování barev si děti navzájem pomáhají.

Nakonec všechny děti po obtisknutí dlaní a jejich umytí se sejdou u „stroměčku kamarádství“ a zhodnotí, jestli se jim líbí. Co se jim líbilo dnes v parku. Co se jim povedlo. Paní učitelka ho pak přilepí na dveře ve třídě.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem**
děti se zapojily do všech činností, vzájemně si i pomáhaly a moc se jim líbila nejen část pozorování v parku, a jak si mohli vše ohmatat, ale taky obtiskování dlaní jim bylo příjemné
- **k sobě samému**
spolupráce dětí byla výborná. Velice rychle a samy přišly přirozeným způsobem na to, že každý je jiný, jedinečný
- **k tématu, bloku**
téma děti zaujalo. Uvědomili si přirozenou formou, že každý je jedinečný a toto funguje nejen v přírodě, ale i u nás lidí a to je důvod si vážit každého za to jaký je.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1

Veverka

hudba: Stanislav Chudoba
text: Jan Hostáň

$\text{♩} = 95$



- 61 -

Zdroj: CHUDOBA, Stanislav. *Písničky čtyř ročních období dětem: zpěvník pro malé zpěváčky*. 1. vyd. Praha: Rotag, 1998, 100 s. ISBN 80-901182-2-4.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2



Příloha č. 3



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

„CESTUJEME ZA DĚTMI Z CELÉHO SVĚTA“

Věková skupina dětí: 3-6 let

Autor: Tereza Cvanová

Záměr: Vzbudit u dětí zájem poznávat jak naši zemi, tak země po celém světě. Uvědomit si vlastní identitu. Přiblížit dětem informace, že nejsme na světě sami a že můžeme mít kamarády z jiné země, že mohou rozdílně vypadat a mluvit různými jazyky. Obsah projektu je zaměřen převážně na rozvoj poznání dítěte, na osvojení si hodnot, které společnost vyžaduje. Náplň je zaměřena na vzdělávání v oblasti interpersonální, aby si děti utvářely vztah k okolním lidem, aby pochopily, že všichni lidé mají stejnou hodnotu, přestože je každý jiný (jinak vypadá, jinak se chová), že osobnosti mají své přirozené odlišnosti. Projekt seznamuje děti s přírodou, kulturou, která může být i jiná než ta, ve které se děti běžně pohybují.

Rozvíjené prvky OSV:

- sebereflexe
- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké, společenství, komunitu
- sdružování a spolupráce
- rozvoj dorozumívacích schopností
- respektování ostatních, empatie, citlivost

Konkrétní metody a formy práce:

- Komunitní kruh
- Rozumové činnosti: nácvik básničky Kamarádi, nácvik písně Děti z Afriky
- Ochutnávka jídel (jídla typická pro probíranou zemi)
- Pracovní a výtvarné činnosti
- Prostorové vytváření z kostek, lega, potravin, dostupných materiálů
- Práce s knihou, encyklopedií, časopisy, obrázky
- Pohybové činnosti (rozcvička, cvičení, hry, tance, rytmizace, poslech písní na CD)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zdroje:

<http://clanky.rvp.cz/clanek/c/P/14295/za-dobrodruzstvim-kolem-sveta.html/>

https://www.google.cz/imghp?hl=cs&tab=wi&ei=_mZPVJL_L4rOygOim4GgAg&ved=0CAQQqi4oAg

www.predskolaci.cz

LITERATURA:

HERMAN, Marek. *Najděte si svého marťana: --co jste vždycky chtěli vědět o psychologii, ale ve škole vám to neřekli--*. 3. vyd. Ilustrace Martin Šrubař. Olomouc: Hanex, 2008, 233 s. ISBN 978-802-6060-703.

ZELINOVÁ, Milota. *Hry pro rozvoj emocí a komunikace: koncepce a model tvořivě humanistické výchovy*. Vyd. 1. Překlad Jana Křížová. Praha: Portál, 2007, 139 s. ISBN 978-807-3671-976.

PFEFFER, Simone. *Rozvíjíme emoce dětí: praktická příručka pro mateřské školy*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2003, 106 s. ISBN 80-7178-764-7.

Inspirace, zkušenosti a nápady ze střední školy a časopisů, vlastní zásobník her, básní, písni a příběhů.

Materiál, pomůcky:

encyklopedie, knihy, časopisy, obrázky, omalovánky a šablony, pastelky, tužky, fixy, tempery, kelímky, štětce, papíry, rolička od toal. papíru, barevné papíry, nůžky, lepidla, izolepu, tuš, vata, šátek, stan, gumu na čelenku, šňůrku na náhrdelník, kostky, lega, dostupné materiály pro stavby domečků, pet vršky, barevné obruče a věci a cvičení, pracovní listy, noty, básničku, klavír a hudební nástroj (bubny), CD s písničkami (vhodné na každý den v jiné zemi), těstoviny, rýže, kostky cukru, potraviny na ochutnávku dne, hůlky, lžíce, kyblík, rybičky (magnetické).

Časový rozsah činnosti: 1-2 týdny

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

Pondělí: My (běloši) a všechny děti světa:

Ranní hry:

1. Prohlížení encyklopedií a knih na téma různé děti na celém světě - jiná plet', jiná stavba těla, atd.
2. Omalovánka mandala dětí (viz. Příloha)

Ranní cvičení:

Rušná část:

PH: „**Nahoru/dolů**“ – paní učitelka hraje na klavír melodii např. písničky Děti z Afriky, poté zahraje buď nějaký vysoký tón, nebo hodně nízký - a na to děti udělají nějaký pohyb (dát ruce nahoru a zastavit se nebo si lehnout), (nebo použít hudbu z CD – potichu-nahlas).

PH: „**Na domečky**“ - položíme barevné kruhy na zem, děti se pohybují prostorem, na znamení si najdou svůj domeček. Postupně domečky ubíráme - (kolik se nás vejde do domečku, dokážeme se vzájemně domluvit a být k sobě ohleduplní).

Průpravná:

Správný postoj dle obrázku a siluety (viz Příloha). Děti, pozorně si prohlédněte obrázky dětí a postavte se stejně jako ony – učitelka správně postoj popisuje. Pak si prohlédneme černé siluety a postavíme se podle nich a zkusíme postoj popsat. (Každý obrázek zvlášť si paní učitelka zvětší a zalaminuje a postupně je dětem ukazuje.)

Závěrečná:

PH: „**Škatulata**“ – děti sedí v kruhu, učitelka řekne: vymění se indiáni a černoušci, Eskymáci a Asiati... PH: „**Strážce hradu**“ - dítě má vymezený prostor a za ním se nachází např. zásoby jídla (pet víčka, ovoce, kostky, ...cokoliv) a ostatní kmeny se mu to snaží sebrat. On to musí v daném prostoru uchránit (chytat děti- chycené dítě se stává též strážcem).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Komunikační kruh:

Motivace: Návěst říkanky: „Kamarádi“, návěst písničky např. „Děti z Afriky“, jídelníček.

**Rozhlédni se tu a tam, uvidíš, že nejsi sám,
všude je tvůj velký svět, pojď si o něm vyprávět.**

My jsme všichni kamarádi a máme se všichni rádi.

Rozumová činnost:

Ukážu dětem velký atlas světa a seznámím děti s tím, že nejsme na světě jen my.

Povídání s obrázkovým materiálem. Seznámení se zajímavostmi o životě dětí v různých částech světa, chápat rovnost všech lidí i dětí bez rozdílu barvy pleti. Rozhovory o životě dětí na celém světě. Je nás hodně na světě a každý jsme jiný. Pochopit odlišnosti mezi lidmi, vnímat, že svět je pestrý, rozmanitý. Nejsme všichni stejní, jak se chováme k postiženým dětem, co pro ně můžeme udělat?

Pracovní list: Spoj postavy dětí se správnou siluetou. (příloha k průpravnému cvičení)

Úterý: Indiáni, kovbojové

Ranní hry:

1. Omalovánka indiána nebo kovboje (viz. Příloha)
2. Vybarvování indiánských pír temperami.
3. Stavba indiánských týpí – kostky, lego, stavebnice,...

Ranní cvičení:

Rušná:

PH: „Nahoru/dolů“ – utíkáme jako indiáni s pokřikem, plížíme se jako indiáni.

PH: „Na domečky“ (týpí).

Průpravná:

Správný postoj dle obrázku a siluety.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Závěrečná:

PH: „Škatulata“ nebo PH: „Indiánský strážce“

Komunikační kruh:

Motivace: Opakování říkanky „Kamarádi“, opakování písně („Děti z Afriky“), jídelníček.

Rozumová chvilka: Jak vypadají? Jak se oblékají? Odkud jsou? Původní obyvatelé – Indiáni (zvukově je napodobit) a kovbojové - jak jsou oblečení indiáni (čelenky, obleky z kůží) a jak kovbojové (klobouky, vesty, kozačky, opasky).

Pracovní činnost: Výroba indiánské čelenky. Čelenku (gumu) dětem vyměřím kolem hlavy, nechám vybarvit, ozdobit dle vlastní představy a nakonec přilepíme vybarvené péra z ranní činnosti.

Hudebně - pohybová chvilka: Poslech CD indiánské hudby a taneční improvizace s indiánskou čelenkou. (možné taky CD Cvičíme s Míšou a písnička Indián).

Středa: Černoši

Ranní hry:

1. Vlastní kreslení- fantazie a představa- jak vypadá černoušek.
2. Výroba náhrdelníku – navlékání těstovin na šňůrku. Výroba černouška- postavička.
3. Stavba černošského obydlí dle vlastní představy a materiálu dostupného v MŠ – nabídnu dětem.

Ranní cvičení:

Rušná:

PH: „Nahoru/dolů“ – tanec černochoů, chodit přikrčený jako při lovu.

PH: „Na (černošské) domečky“

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Průpravná:

Správný postoj dle obrázku a siluety.

Závěrečná:

PH: „Škatulata“ nebo PH: „Černošský strážce“

Komunikační kruh:

Motivace: Opakování říkanky „Kamarádi“, opakování písně („Děti z Afriky“), jídelníček.

Rozumová chvilka: Jak vypadají? Jak se oblékají? Odkud jsou?

Hudebně – pohybová činnost:

Seznámení dětí s bubny a hra na bubny – napodobení zvuků podle učitelky. Poslech černošské hudby s taneční improvizací. (možná písnička Pět minut v Africe)

Výtvarná chvilka: Vybarvi černouška dle vlastní fantazie – důležité je vybrat správnou barvu. Starší děti mohou kreslit bez předlohy.

Čtvrtek: Eskymáci

Ranní hry:

1. Omalovánka Eskymáka (viz. Příloha)
2. Chytání rybiček na magnet.
3. Stavba iglú z kostek cukru (mohu ukázat na obrázku).

Ranní cvičení:

Rušná:

PH: „Nahoru/dolů“ – utíkat, plížit se jako Eskymáci

Průpravná:

Správný postoj dle obrázku a siluety.

Závěrečná:

PH: „Škatulata“ nebo PH: „Polární strážce“

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Komunikační kruh:

Motivace: Opakování říkanky „Kamarádi“, opakování písní („Děti z Afriky“/„Eskymák“), jídelníček.

Rozumová chvilka: Jak vypadají? Jak se oblékají? Odkud jsou?

Pohybově – dramatická činnost: Vše při poslechu eskymáckých písní.

1. Jako Eskymáci se budeme dostávat k nějakému cíli pouze po ledových krách (čtvrtky papíru)
2. Chůze se zavázanýma nohama jako tučňáci.
3. Hod sněhovou koulí (zmačkaný papír, míček, ...) do iglú (stanu).

Pátek: Asiati

Ranní hry:

1. Omalovánka Asiata nebo Gejshi.
2. Výroba Asijského klobouku - st. děti vystřihnou sami, mladším pomůže paní učitelka a pak všichni křídou vybarví a rozmažou – p. učitelka nastříhne papír a slepí).
3. Stavba chrámu (ukážu na obrázku) – lego, stavebnice, kostky, ...

Komunikační kruh:

Motivace: Opakování říkanky „Kamarádi“, opakování písně: „Děti z Afriky“, jídelníček.

Rozumová chvilka: Jak vypadají? Jak se oblékají? Odkud jsou? Typické jídlo pro asijské státy je – rýže. Jí hůlkami. My budeme jako Číňan přenášet rýži do kyblíku (na lžičce nebo hůlkami).

Shrnutí celého týdne. Pro pobavení přidáme říkanku- „Afrika černá“ ve všech jazycích.

Tělovýchovná činnost:

Rušná:

PH: „Nahoru/dolů“ – tančit, klanět se jako Číňané

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Průpravná:

Správný postoj dle obrázku a siluety.

Hlavní:

Překážková dráha jako Kungfu Panda (animovaná pohádka). Při nepříznivém počasí můžeme dětem tuto pohádku pustit.

Závěrečná:

PH: „Škatulata“ nebo PH: „Čínský strážce“

Evaluace:

- **směrem k dětem**

Při každé činnosti jsem pozorovala, jak děti pracují a jak se zapojují. Ze začátku šlo nejvíce o moje vlastní zapojení a motivaci pro děti. S každým dnem, ale jejich zájem rostl. Chtěly poznávat jiné země a jiné děti. Ochutnávat jejich jídla, naučit se pár jejich slov a zahrát si jejich hry. Děti to moc bavilo a naplňovalo. Každý den si odnesly výrobek a nějaké nové informace. Zároveň cítily bezpečnost a stabilitu při neměnnosti her a pravidel. Věděly, co je čeká. Získaly elementární poznatky o jiných zemích.

- **k sobě samému**

Zaměřovala jsem se především na respektování, toleranci, pochopení, pomoci a komunikaci mezi dětmi. Starší děti pomáhaly mladším, a mladší děti se velmi přizpůsobovaly starším dětem. Nechala jsem je vyjadřovat své emoce, své poznatky a myšlenky. Mě samotné to velmi dalo do budoucna. Líbil se mi kolektiv mezi dětmi, který jsem dokázala během těchto aktivit utvořit.

- **k tématu, bloku**

Příště bych činnosti více rozdělila na částečně řízené činnosti. Jinak se mi toto téma a tento blok velmi líbil a myslím, že se i podařilo ho splnit. Může mít více variant a stále nových a nových nápadů. Nabízelo dětem spoustu činností a nových poznatků, které si hravou formou zapamatovaly.

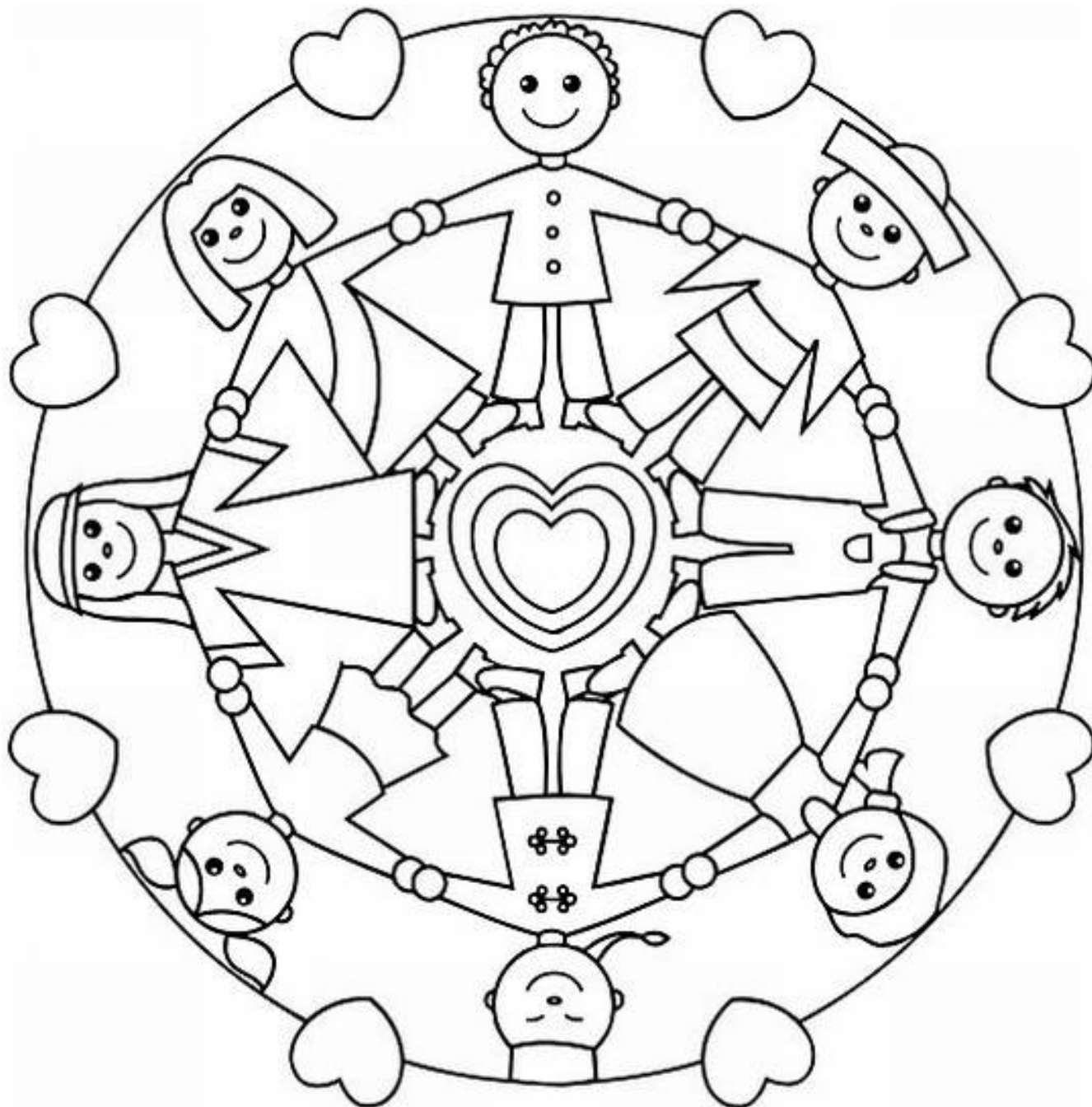
Přílohy:

Společné na všechny dny, dále rozděleny postupně na jednotlivé dny (dle tématu).

Pracovní listy, omalovánky a obrázky jsou ve zmenšeném formátu, stačí zvětšit a nakopírovat.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Zdroj: http://www.omalovanky-zde.cz/mandaly_omalovanky.php

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zdroj: vlastní

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

OCHUTNÁVKA JÍDEL NA KAŽDÝ DEN

PONDĚLÍ: česká polívečka s bramborami

ÚTERÝ: Indiánské smažené placky “bannock“, vařené fazole (zvané „frijoles“) se špekem

STŘEDA: ochutnávka ovoce (exotické)

ČTVRTEK: rybičková pomazánka, ryba, nanuky, ...

PÁTEK: rýže, nudle, ...

(v každý den může kdokoli z dětí přinést z domu ochutnávku jídla)

Afrika černá (melodie je na vlastní nápěv)

Česky

Afrika černá, Afrika černá, Afrika velmi, velmi, velmi, velmi černá – opakovat ještě jednou.

Slovensky

Afrika čierna, Afrika čierna, Afrika vela, vela, vela, vela čierna - -//-

Rusky

Afrika čornaja, Afrika čornaja, Afrika očeň, očeň, očeň, očeň čornaja. -//-

Polsky

Afrika čarna, Afrika čarna, Afrika bardzo, bardzo, bardzo, bardzo čarna. -//-

Maďarsky

Afrika feketete, Afrika feketete, Afrika nádón, nádón, nádón, nádón feketete. -//-

Německy

Afrika schwarz, Afrika schwarz, Afrika zér, zér, zér, zér schwarz. -//-

Anglicky

Afrika black, Afrika black, Afrika very, very, very, very black. -//-

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Francouzsky

Afrika noár, Afrika noár, Afrika boků, boků, boků, boků noár. -//-

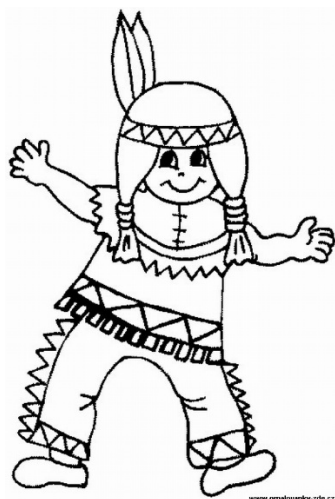
Čínsky

Afrika tink'onk, Afrika tink'onk, Afrika tingit'anga, tingit'anga tink'onk. -//-

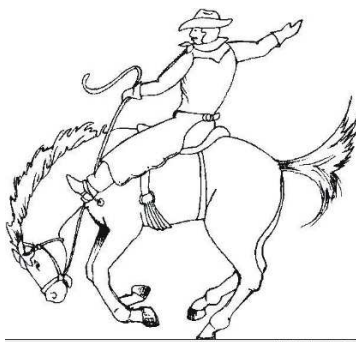
Africky

Afrika bubu, Afrika budu, Afrika uá, uá, uá, uá bubu. -//-

Úterý – Indiáni a kovbojové



http://www.omalovanky-zde.cz/indiani_omalovanky.php



<http://www.omalovanky.xf.cz/?kat=kovboj&obr=7&od=1>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Středa – Černoši

Figurka černouška (práce s papírem)

Roličku od toaletního papíru polepíme tmavě hnědým papírem, z tvrdšího barevného papíru vyrobíme hlavičku, vlasy z proužků černého papíru natočíme na špejli a polepíme hlavičku, nalepíme oči a ústa, celé přilepíme k roličce. Ručičky vyrobíme z proužku papíru. Sukýnku vyrobíme nastříhnutím světlého papíru a nalepíme na tělíčko figurky, kolem krku vyrobíme stejným způsobem třásně.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

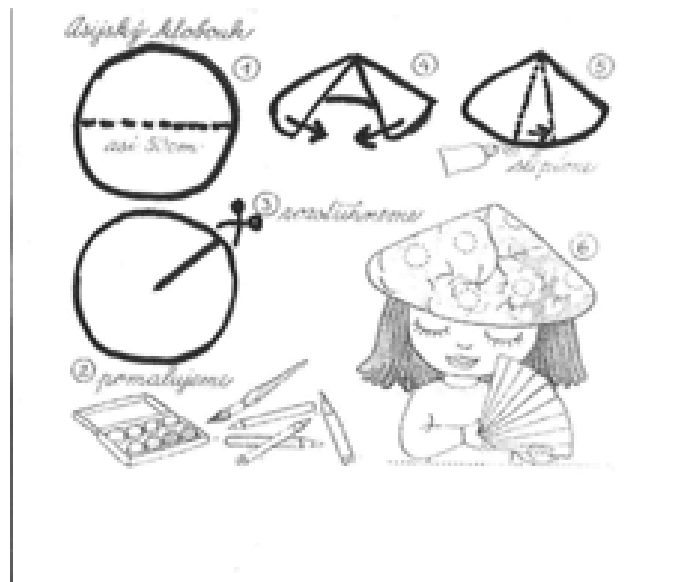
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Čtvrtek – Eskymáci:



http://www.omalovanky-zde.cz/eskymaci_omalovanky.php

Pátek- Asiati:



Zdroj: vlastní zásobník nápadů ze střední školy

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Další aktivity na páteční den (mají-li děti zájem):

- Výroba čínských klobouků
- Výroba japonského vějíře
- Psaní tuší
- Grafomotorické cvičení - Vějíř
- Origami – papírová skládanka

Metodický postup:

Při ranní výtvarné činnosti děti budou moc poslouchat asijskou hudbu, která může být imitací pro činnosti, které jsou pro ně připravené.

1) Výroba čínských klobouků – Děti si budou moci vyrobit svůj vlastní čínský klobouček, kde budou mít napsané svoje jméno, abychom je rozeznaly.

2) Výroba japonského vějíře – Děti si budou moci vyrobit papírový vějíř. Skládáním jemných proužků (harmonika) nám z barevného papíru (formát A4) vznikne vějíř, který si děti na konci budou moci dozdobit. Poté ho přesně v polovině té kratší strany přehneme napůl a přilepíme k sobě, aby vějířek držel ve stejném tvaru. Poté si vezmeme brčko a přilepíme k sobě ohýbací klouby tak, aby vám vznikl tvar V, pak pomocí lepicí pásky brčka připevníme. A nakonec jen sestříháme brčka do potřebné délky a je hotovo.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

3) Psaní tuší – V této činnosti se jedná o kresbu tuší - dřívkem od nanuků, špejlí, štětcem. Na ukázkou jim Gejša ukáže, jaké písmo se používá v Japonsku a Číně, ale nejedná se o přesné napodobení písma. Děti si sami budou moc zkusit pracovat s tuší a vymyslet si tak vlastní symbol. Děti tak budou moci využívat vlastní fantazii pro tvořivé činnosti.

4) Grafomotorické cvičení – nácvik šikmých čar, které vytvářejí vějíř

5) Origami – starší děti se budou moci seznámit s Origami, což jsou v poslední době velmi oblíbené japonské skládanky. Kdo bude chtít, bude si moci složit například srdíčko, ale je to spíše už pro děti větší, tím menším je třeba s takovou skládkou pomoci.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

O VELIKÉ ŘEPĚ

Věková skupina dětí: 4 - 7 let, logopedická třída

Autor: Jana Čerbáková Mgr.

Záměr:

- spolupráce ve skupině
- uvědomění si svého místa ve skupině
- podpořit komunikaci mezi sebou navzájem
- každý je důležitý a má svou hodnotu

Rozvíjené prvky OSV:

- sebereflexe
- vytváření pozitivních návyků
- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství
- rozvoj dorozumívacích schopností
- spolupráce
- ocenit pomoc

Konkrétní metody a formy práce:

- slovní
- pracovní a výtvarné činnosti
- dramatizace
- hodnotící kruh

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zdroje, materiál, pomůcky:

pohádka O veliké řepě, pracovní list, výtvarné potřeby (pastelky, voskovky - dle výběru dětí), papír A4, čepičky a pomůcky na dramatizaci pohádky

Časový rozsah činnosti: 2 dny

Podrobný popis činnosti:

1. den

Učitelka dětem přečte pohádku, potom si společně o pohádce vypráví (jaké postavy v pohádce vystupují, koho si zavolal dědeček na pomoc, dějovou posloupnost pohádky).

Učitelka dětem ukáže pracovní list a vysvětlí postup činnosti. Děti mají ve dvojicích za úkol vybarvit pracovní list, rozstříhat podle naznačených čar a opět složit podle děje a správně nalepit na papír A4. Poté se děti ve dvojici dohodnou a pohádku nám společně povypráví. Záleží na nich, jestli se ve vyprávění střídají nebo si ji rozdělí na polovinu a každý řekne svoji půlku.

2. den

Děti si rozdělí role a společně si pohádku zahrají.

Po dramatizaci pohádky si děti společně s učitelkou sednou a pomocí vhodně volených otázek, si o pohádce popovídají.

Příklad některých otázek:

Proč dědeček nemohl vytáhnout řepu sám?

Koho si musel zavolat na pomoc?

Co by se stalo, když by dědečkovi někdo nepomohl?

Co můžeme udělat, když nám něco nejde?

Jak můžeme pomoci kamarádovi ve třídě, v rodině,...?

Co uděláme, když nám někdo pomůže?

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem**

děti se aktivně účastnily všech činností, spolupracovaly a komunikovaly ve dvojicích při sestavování pohádky

některé děti potřebovaly opakovaně vysvětlit instrukci a ujišťovat se o správnosti

při vyprávění se střídaly, učily se neskákat si do řeči, a naopak se doplňovaly, pokud mělo některé dítě problém s vybavností pojmů a dějovou posloupností

není špatně udělat chybu

důležité je umět si požádat o pomoc

- **k sobě samému**

průběžně jsem sledovala činnosti dětí, pokud možno jsem nezasahovala do společné práce

je důležité ověřit si, že všechny děti zadaným instrukcím opravdu rozuměly

některé děti potřebovaly zadávat instrukce postupně

- **k tématu, bloku...**

pohádka byla součástí integrovaného bloku "S pohádkou se nenudíme"

děti si vyzkoušely pracovat ve dvojicích a ve skupině, komunikovat mezi sebou navzájem

dětským způsobem se učily pomoci druhým a umět si o pomoc požádat

uvědomily si, že i malý tvoreček může pomoci a má svou hodnotu

Přílohy:

Zdroj: PaedDr. Věra Charvátová: ORÁZKOVÉ POHÁDKY - Soubor volných pracovních listů k rozvoji řeči. Praha 1995, 1. vydání

č. 1 - text pohádky O veliké řepě

č. 2 - pracovní list k pohádce

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1

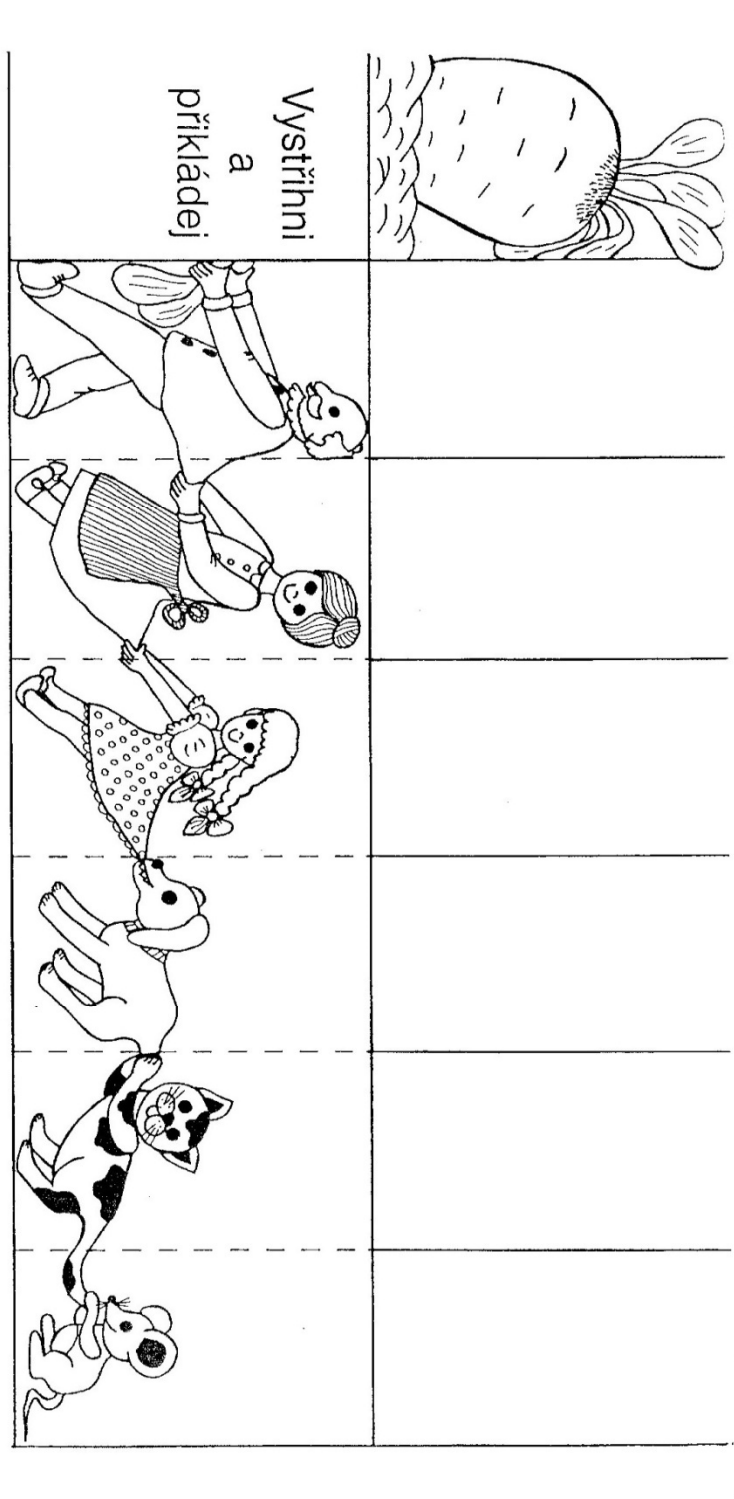
O VELIKÉ ŘEPĚ

Jednou dědeček zasadil řepu. Řepa rostla, rostla, až vyrostla veliká, převeliká. Dědeček chtěl řepu vytáhnout. Táhl, táhl, ale řepu nevytáhl. Zavolal na pomoc babičku. Babička se chytila za dědečka, dědeček se chytil řepy. Táhli, táhli, ale řepu nevytáhli. Babička zavolala na pomoc vnučku. Vnučka se chytila za babičku, babička se chytila za dědečka, dědeček se chytil řepy. Táhli, táhli, ale řepu nevytáhli. Vnučka zavolala na pomoc pejska. Pejsek se chytil vnučky, vnučka babičky, babička dědečka, dědeček řepy. Táhli, táhli, ale řepu nevytáhli. Pejsek zavolal na pomoc kočičku. Kočička se chytila pejska, pejsek vnučky, vnučka babičky, babička dědečka, dědeček řepy. Táhli, táhli, ale řepu nevytáhli. Kočička zavolala na pomoc myšku. Myška se chytila kočičky, kočička pejska, pejsek vnučky, vnučka babičky, babička dědečka, dědeček řepy. Táhli, táhli - RUP - a řepu vytáhli.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

INTEGROVANÝ BLOK: S PŘÍRODOU JSME KAMARÁDI

TEMATICKÁ ČÁST: OVOCE A ZELENINA Z NAŠICH ZAHRÁDEK

KONKRÉTNÍ ČINNOST: PŘÍPRAVA OBČERSTVENÍ NA PODZIMNÍ BÁL V MŠ

Věková skupina dětí: 3 – 6 let

Autor: Jitka Hamanová

Záměr: Při činnosti ve skupině uplatňovat schopnost vzájemné spolupráce, pomoci, domlouvání, půjčování si pomůcek. Spolupodílet se na přípravě tradiční akce v MŠ.

Rozvoj kooperativních dovedností.

Rozvíjené prvky OSV:

- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- spolupráce
- rozvoj dorozumívacích schopností
- sounáležitost
- součinnost
- pomáhání
- respektování ostatních

Konkrétní metody a formy práce:

- prožitkové učení hrou
- situační učení
- názornost
- konkrétnost,
- spolupráce.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zdroje, materiál, pomůcky: obrázky ovoce, zeleniny, skutečné ovoce, zelenina, proutěné košíky, příborové nože, tácky, struhátka, lžičky, párátka, špejle, misky, škrabky

Časový rozsah činnosti: průběžná činnost ve skupinkách v rozmezí 45 minut.

Podrobný popis činnosti:

Tato činnost je vyvrcholením celé tematické části „Ovoce a zelenina z našich zahrádek“, při které zpracujeme ovoce, zeleninu, kterou děti donesly do MŠ. Děti zde uplatňují získané znalosti, dovednosti, poznatky o ovoci, zelenině (kategorizace, třídění, pojmenování, zpracování, aj.)

Na stole jsou nachystané pomůcky – misky, tácky, příborové nože, škrabky, párátka, špejle, ovoce, zelenina. Děti se zapojují, vybízejí své kamarády, ať jdou s nimi pomáhat.

Postup:

umytí rukou

roztřídění surovin do dvou košíků podle druhu: ovoce, zelenina

mytí surovin – zábavná forma, aktivizační chvíle: určování počtu, barev, 1. slabiky, hlásky

prokládání básněmi, písněmi o ovoci, zelenině, které si děti v průběhu tematické části osvojily

domlouváme se, děti navrhuje, jak zpracujeme suroviny, co doma s rodiči dělají z ovoce, zeleniny

plánujeme si spolu, co kdo bude dělat, jakou činnost by si kdo zvolil – rozdělení rolí, rozdělení místa, prostoru na činnost, vytváření skupinek dětí, které budou dělat domluvenou činnost

činnosti učitelky: práce s ostrým nožem, vykrajování jádřinců

činnosti dětí:

využití příborových nožů k rozkrajování ovoce na kostky, plátky, napichování na párátka = ovocné jednohubky, napichování na špejle = ovocné špízy, příprava na tácky

využití škrabky při čištění mrkve, struhání mrkve, jablek na struhátku (rozlišení hrubé a jemné struhátka), předávání rolí při přípravě mrkvového salátu s jablky: děti se domlouvají, kdo strouhá, škrábe, míchá, připravuje do misek

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

v průběhu činnosti učitelka sleduje, jak děti uplatňují hygienické a bezpečnostní návyky děti se podílejí i na úklidu po činnostech

Ovocné jednohubky, špízy, mrkvový salát jsou nachystané na prostřeném stole.

Děti se přestrojí do kostýmů Podzimníčků, které si připravily s rodiči – Podzimní Bál (tanec, defilé)

Občerstvení u prostřeného stolu.

Zbývající zeleninu (celer, petržel, cibule, česnek, brambora) děti zanesly paní kuchařkám - na zeleninovou polévku.

Evaluace

- **směrem k dětem**

Všechny děti se zapojily, starší děti se dokázaly domlouvat a říkaly si, co kdo má dělat a předávaly si struhátka, škrabky. Mladší děti více vyžadovaly účast učitelky a její dopomoc. Přesto, že některé děti odmítají mrkev při svačině, tak připravený mrkvový salát s jablky snědly všechny.

- **k sobě samému**

Ponechávat dětem prostor k samostatnému řešení případných neshod či nesouhlasu s druhým, nezasahovat hned do řešení.

- **k tématu, bloku**

Upevňovat kategorizaci, slovní označení ovoce – zelenina. Nadále podporovat spolupráci s rodiči. Respektovat i názor druhého.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:Básně:

Já jsem švestka tmavě modrá,	Vezmi žlutou tužku,
do knedlíků bývám dobrá.	namaluj mi hrušku.
Do těsta mě zabalíte,	Vedle hrušky talíř,
ještě chvíli uválíte.	sláva, ty jsi malíř.

Podzime, podzime,	Kompoty a marmelády
pěkně tě vítáme,	mají všechny děti rády.
brambory, jablíčka	Marmelády, kompoty,
i hrozny sbíráme.	to jsou dětské dobroty.

Támhle je jabloňka, já na ni vlezu,
jsou-li tam jablíčka, já je setřesu.
Jsou-li tam jablíčka pěkně červený,
já si je natrhám pro potěšení.

Zdroje:

JANOVSKÁ, Olga. *Malým zpěvákům*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1986.

PŘÍKRYLOVY, Gabriela a Milada. *Sklízíme plody podzimu: tematický blok Hrajeme si od jara do zimy, 2. téma*. 2. vyd. Kroměříž: Plus, 2007. ISBN 978-809-0399-228.

PŘÍKRYLOVY, Gabriela a Milada. *Hrajeme si od jara do zimy, díl 9, 10*.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

STOPOVANÁ – HLEDÁNÍ POKLADU

Věková skupina dětí: 5 – 7 let
Autor: Lenka Kleinová

Záměr:

- Rozvíjet komunikační dovednosti při netradičních činnostech
- Pomáhat a vést děti k samostatnému řešení problému
- Umět navazovat na dřívější zkušenosti a poznatky

Rozvíjené prvky OSV:

- Schopnost sebeovládání a sebemotivace
- Schopnost samostatně přemýšlet
- Respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný
- Rozvíjet sounáležitost, součinnost a spolupráci

Konkrétní metody a formy práce:

prožitkové učení, řešení problémů, skupinová práce

Zdroje, materiál, pomůcky: barevný krepový papír nastříhaný na proužky, barevné fixy, nůžky, tvrdý papír na nakreslení mapy, poklad (sladkosti, drobné hračky...)

Časový rozsah činnosti: hra probíhá asi dvě hodiny

Podrobný popis činnosti:

Stopovanou s hledáním pokladu hrajeme na škole v přírodě, kde máme děti rozdělené do dvou skupin a vzájemně si připravujeme různé hry a soutěže. Je lepší hrát stopovanou třeba až třetí den, kdy jsou děti lépe seznámeny s okolím a znají nějaké místní názvy.

S dětmi se domluvíme, která skupina chce chystat hru první den a společně s jednou učitelkou se vypraví do blízkého okolí a pomocí barevných fáborků značí cestu. Na místě, kde jsou dva různě barevné fáborky, děti schovají úkol, který musí druhá skupina splnit. Úkoly vymýšlí děti za pomoci učitelky (například: jméno místa, kde jsme ubytovaní, jméno rybníka, lesní zvířata, ptáci, kdo žije v rybníku, zazpívejte písničku, tref se šiškou do stromu...)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Cesta nemusí být příliš dlouhá a stačí nachystat 5 – 7 úkolů. Na posledním stanovišti pomůže učitelka dětem vytvořit jednoduchou mapu místa, které všechny děti už dobře znají a mohou radit, co je potřeba ještě dokreslit (může to být třeba společenská místnost, okolí táboráku apod.) Nakonec mapu rozstříháme asi na pět částí a poschováváme do okolí posledního úkolu, kde se děti doví, že mají hledat mapu pokladu. Pak už se může první skupina vrátit a schovat poklad na místo, které označily v mapě. Je důležité, aby děti z druhé skupiny našly všechny části mapy a společně ji složily dohromady.

Druhý den připravuje stopovanou druhá skupina.

Po skončení obou her měly děti možnost sdílet své pocity a odpovídaly na otázky: Líbilo se mi to? Snažil jsem se pomáhat? Přispěl jsem ve skupině nějakým nápadem? Pomohl jsem kamarádovi? Řešili jste něco společně a jak? Bylo příjemnější hru chystat, nebo plnit úkoly a hledat poklad?

Evaluace

- **směrem k dětem:** děti hra velmi zaujala, navzájem spolupracovaly, byly aktivní a se zájmem se podílely na celé hře
- **k sobě samému:** s průběhem hry jsem byla spokojená
- **k tématu, bloku:** aktivita byla vhodně zvolená pro školu v přírodě a záměr se mi podařilo splnit

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ŽIRAFÍNKOVA DOBRODRUŽSTVÍ

Věková skupina dětí: 3 - 7 let
Autor: Iva Kratochvílová, Mgr.

Záměr:

- Podporovat utváření vztahů dítěte k jinému dítěti
- Kultivovat a obohacovat vzájemnou komunikaci
- Rozvoj pohybových schopností a zdokonalování hrubé i jemné motoriky
- Rozvoj poznávacích funkcí a dovedností
- Rozvoj představivosti a fantazie
- Vytvoření povědomí o sounáležitosti s živou i neživou přírodou

Rozvíjené prvky OSV:

- Vytváření pozitivních návyků
- Respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- Rozpoznávat problémy a řešit je
- Sounáležitost
- Součinnost
- Empatie, citlivost

Konkrétní metody a formy práce:

- Prožitkové učení
- Námětové hry
- Hraní rolí
- Brainstorming
- Komunitní, ranní, diskusní, evaluační kruh
- Individuální a skupinová práce

Zdroje, materiál, pomůcky:

- Kniha - „Žirafí příběhy“ + pracovní sešit
 - o SPIELVOGELOVY, Vladimíra a Jaroslava. *Žirafí příběhy*1. Praha: Advent – Orion, 2010. ISBN 978-80-7172-978-5

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- o Kolektiv autorů. *Encyklopedie pro zvědavé děti. Všechno, co musím vědět.* Praha: Nakladatelství Svojtka & Co., 2008. ISBN 978-80-256-0822-7

- Obrázky exotických zvířat
- Encyklopedie, Atlas zvířat
- Orfovy hudební nástroje
- DVD Spievankovo – píseň „Ide, ide slon“
- DVD Exotická zvířata
- CD Zvuky zvířat, pralesa, relaxační hudba
- Barevné papíry, papírový sáček, temperové barvy, ploché štětce, lepidlo, nůžky

Časový rozsah činnosti: v rámci tematické části **1 týden**

Podrobný popis činnosti:

Jednotlivé příběhy jsou rozplánovány do týdenního plánu. Na začátku týdne se děti seznámí s postavou žirafího kluka Žirafínka a jeho kamaráda Flíčka. Děti zavede Žirafínek za dalšími zvířecími kamarády (např.: opičkou Sissi, slonem Bimbo) a zažívají spolu dobrodružství, která je učí, jak se k sobě chovat navzájem, pomáhat si, vážit si jeden druhého, spolupodílet se na utváření společenství a respektovat jeho základní hodnoty.

Pro děti jsou po celý týden připraveny tematické aktivity - pohybové hry, tvořivé činnosti a úkoly pro individuální práci s předškolními dětmi z pracovního sešitu Žirafí příběhy.

TÝDENNÍ PLÁN**PONDĚLÍ**

- **Příběh 1.: Seznámení s Žirafínkem**, převyprávění příběhu, ukázka obrázků z knížky

Nabídka činností:

1. Komunitní kruh s poukázáním na vztah maminky, tatínka a Žirafínka „Proč máme poslouchat rodiče?“, „Co by se stalo, kdyby ...“
2. Rozpoznávání a pojmenování zvířat pomocí demonstr. obrázků
3. Vytvoření zvířecích masek z papíru, námětové hry na zvířátka
4. Hudebně – pohybová chvíle „Pět minut v Africe“
5. Prohlížení ilustrací z knihy Žirafí příběhy
6. Úkoly pro předškolní děti z pracovního sešitu Žirafí příběhy

ÚTERÝ

- **Příběh 2.: Setkání s opičkou Sissi**, převyprávění příběhu, ukázka obrázků z knížky

Nabídka činností:

1. Vytvoření pralesa ve třídě (vystřihování různě velikých a barevných listů, vystřihování banánů, zavěšování lán - krepový papír)
2. Procvičování protikladů s obrázky zvířat – dlouhý x krátký, hodný x zlý
3. Pohybová aktivita – Opičí rozcvička, relaxace
4. Skládání puzzle – exotická zvířata, zvířátka ze zoo, omalovánky s obrázky zvířat
5. Úkoly pro předškolní děti z pracovního sešitu Žirafí příběhy

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

STŘEDA

- **Příběh 3.: Seznámení se slonem Bimbo**, převyprávění příběhu, ukázka obrázků z knížky

Nabídka činností:

1. Diskusní kruh na téma: „*Je důležité si pomáhat a proč?*“
2. Dramatizace, hraní rolí – na téma - pomoc kamarádovi, poděkování
3. Za doprovodu hudebních Orffových nástrojů seznámit s písní *Slůně stůně*
4. Námětové hry na slony, přenášení předmětu na zádech
5. Úkoly pro předškolní děti z pracovního sešitu Žirafí příběhy

ČTVRTEK

- **Příběh 4.: O nástrahách počasí**, převyprávění příběhu, ukázka obrázků z knížky

Nabídka činností:

1. Brainstorming na téma: „Co všechno umí zvířata?“
2. Houpání na láně – houpání na závěsném lanu ve třídě
3. Tvoření zvířátek z papírových ruliček od toaletního papíru
4. Hudebně-pohybová chvilka k písni „*Ide, ide slon*“ (DVD Spievankovo)
5. Úkoly pro předškolní děti z pracovního sešitu Žirafí příběhy

PÁTEK

- **Příběh 5.: Seznámení s novými zvířaty**, převyprávění příběhu, ukázka obrázků z knížky

Nabídka činností:

1. Evaluační kruh na téma: „*Co se mně nejvíc líbilo.*“, „*Co se mně povedlo x nepovedlo.*“
2. Procvičování krátkodobé paměti: opakujeme, která zvířátka v příběhu vystupovala, možné spojit s pantomimickým ztvárněním
3. PH „Popletená zvířátka“ - rozdělení do skupin zvířátek (žirafy, sloni, zebry, opice), reakce na signál
4. Úkoly pro předškolní děti z pracovního sešitu Žirafí příběhy

Evaluace

- **Směrem k dětem**

Činnosti byly směřovány k dětem věkové kategorie 3 – 7 let. Hlavním záměrem bylo u dětí posilovat prosociální chování ve vztahu k druhému. Rozvíjet pocit sounáležitosti, empatie a pomoci dětem osvojit si potřebné dovednosti, návyky i postoje v mezilidských vztazích. Do činností se zapojovaly děti všech věkových kategorií se zájmem. Aktivně se účastnily nabízených činností během dne.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **K sobě samému**

Klíčové pro mě bylo komunikovat s dětmi na otázky „*Jak spolu umět vycházet.*“ nebo „*Jak si pomáhat.*“ Vytvořit vhodné podmínky pro kreativitu, poskytnout dostatek prostoru k vlastnímu vyjádření vzhledem k individualitě dítěte.

- **K tématu**

Jednotlivé příběhy mohou stát na začátku jako inspirace a dát prostor vzniku mnohem konkrétnějším tématům a dalším kreativním činnostem. Z hlediska osobnostní výchovy se téma dotýká rozvoje následujících schopností a dovedností.

Z hlediska osobnostního rozvoje:

Rozvoj schopností poznávání - pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů

Sebepoznání a sebepojetí - já jako zdroj informací o sobě; druhí jako zdroj informací o mně, moje vztahy k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace - sebeovládání - regulace vlastního jednání i prožívání, organizace vlastního času

Kreativita - pružnost nápadů, originality, tvořivosti

Z hlediska sociálního rozvoje:

Mezilidské vztahy - chování podporující dobré vztahy, respektování, podpora, pomoc;

Komunikace - řeč těla; verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování);

Kooperace a kompetice - rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci; rozvoj individuálních a sociálních dovedností

Z hlediska morálního rozvoje:

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních

Hodnoty, postoje, praktická etika - analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí; prosociální chování

Přílohy:

Příloha č.:1 Šablony

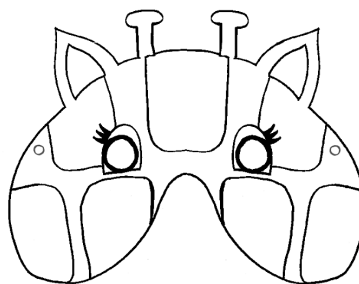
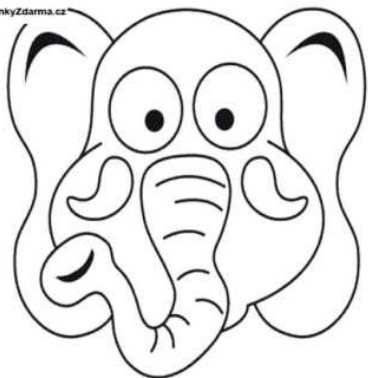
Příloha č.:2 Pracovní listy

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č.:1 Šablony

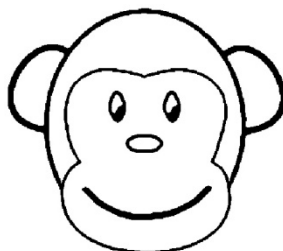
www.OmalovankyZdarma.cz



www.OmalovankyZdarma.cz







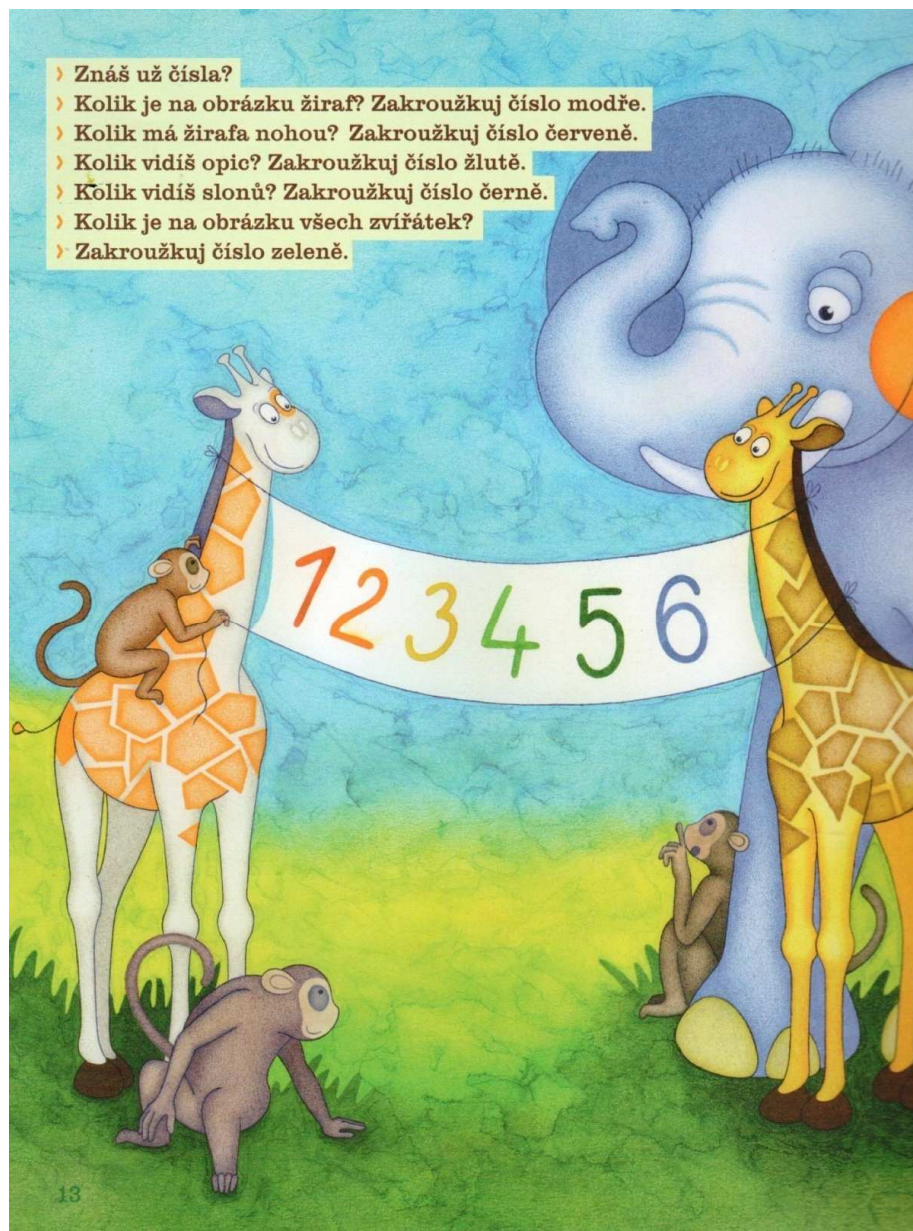
i-creative.cz

www.OmalovankyZdarma.cz

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č.:2 Pracovní listy



SPIELVOGELOVY, Vladimíra a Jaroslava. *Žirafí příběhy*1. Praha: Advent – Orion, 2010.
ISBN 978-80-7172-978-5

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

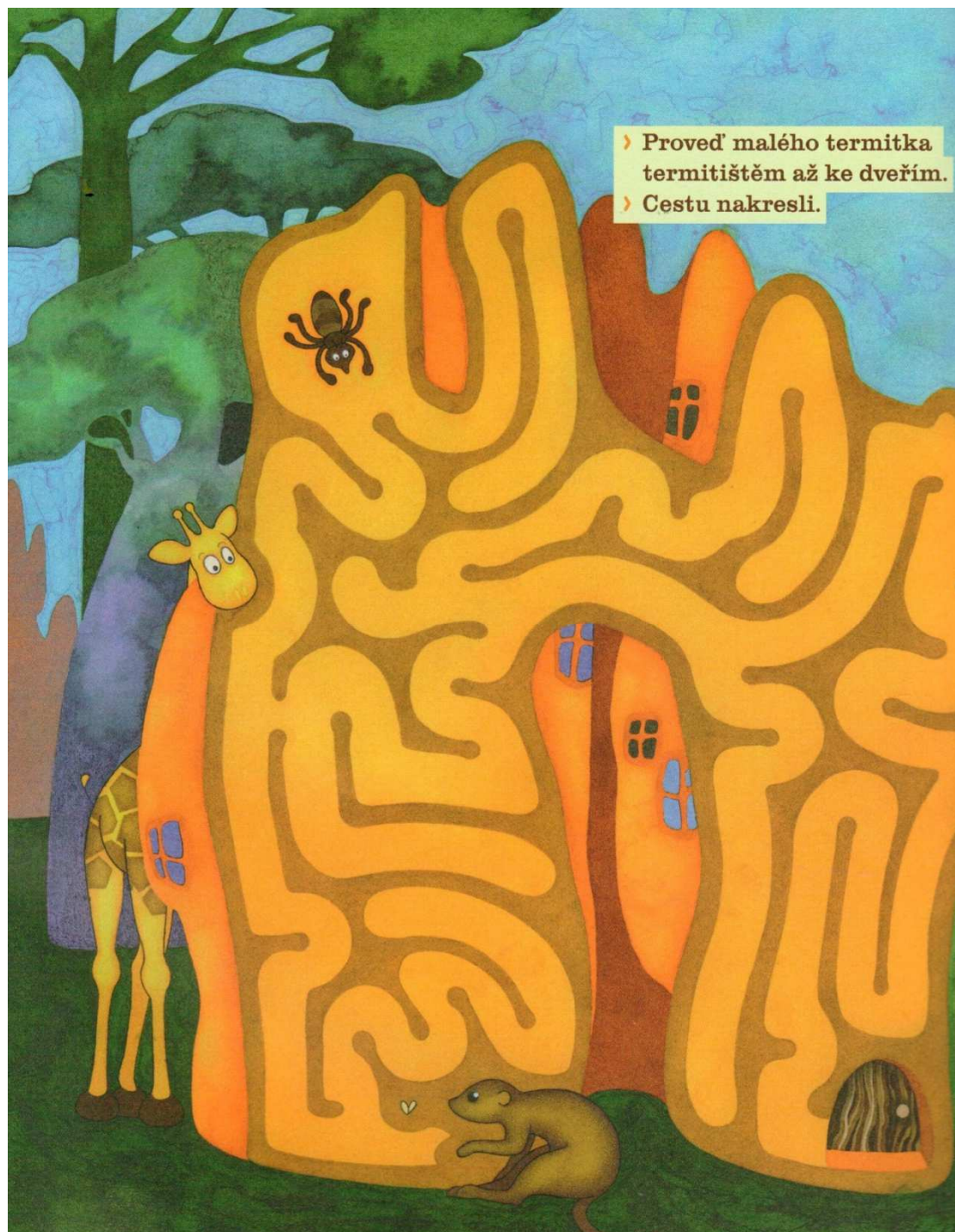
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



SPIELVOGELOVY, Vladimíra a Jaroslava. *Žirafí příběhy*1. Praha: Advent – Orion, 2010. ISBN 978-80-7172-978-5

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

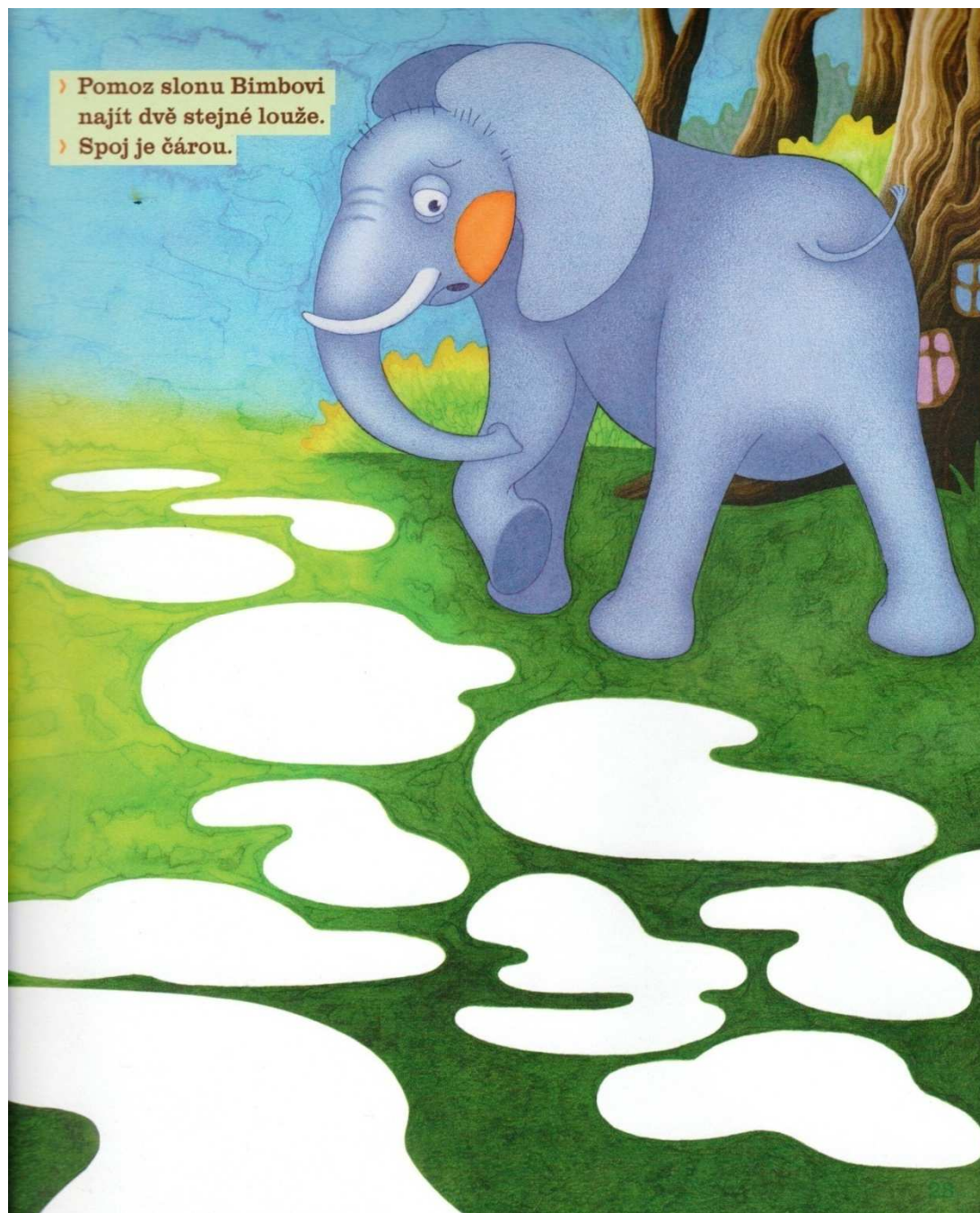
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



SPIELVOGELOVY, Vladimíra a Jaroslava. *Žirafí příběhy*1. Praha: Advent – Orion, 2010. ISBN 978-80-7172-978-5

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



SPIELVOGELOVY, Vladimíra a Jaroslava. *Žirafí příběhy*1. Praha: Advent – Orion, 2010. ISBN 978-80-7172-978-5

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

VITAMÍNY

(v rámci dvoutýdenního bloku „V ZDRAVÉM TĚLE ZDRAVÝ DUCH“)

Věková skupina dětí: 3 - 7 let
Autor: Mgr. Hana Kretková

Záměr: Na základě zkušenosti dětí se svým onemocněním, příp. úrazem přiblížit důležitost prevence v každodenních situacích (vitamíny, pitný režim, strava, sportování, vhodné oblékání apod.)

Rozvíjené prvky OSV:

- vytváření pozitivních návyků
- schopnosti samostatně přemýšlet
- umět si vybírat z nabídky a přijímat za svou volbu zodpovědnost
- sebereflexe

Konkrétní metody a formy práce:

- individuální práce s knihou, písmeny
- nácvik výtvarných dovedností
- komunitní kruh
- pohybová hra
- motivační vyprávění
- pokus
- skupinové činnosti v centrech aktivit
- dramatizace
- nácvik praktických dovedností (krájení)

Zdroje, materiál, pomůcky: - výkresy, pastelky, giocondy, pracovní list, barevné drátky, plastová písmena, pěnová písmena, ovoce a zelenina (např. jablka, švestky, hrušky, hroznové víno; mrkev, okurek, paprika, rajče), kužely, barevné noty k písničce, kostky + vršky, loutky, příp. kostýmy pro dramatizaci knihy:

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

BREUIL, Jacques. *Filipova dobrodružství*. Vyd. 1. Překlad Pavla Šustková. Ilustrace Jean Breuil. Praha: Advent-Orion, 1996, [168] s. Život a zdraví (Advent-Orion). ISBN 80-717-2124-7.

BARADEAUOVÁ, Christiane. *Co ještě nevím*. Vyd. 1. Překlad Pavla Šustková. Ilustrace Jean Breuil. Praha: Advent-Orion, 1996, [168] s. Život a zdraví (Advent-Orion). ISBN 80-00-00298-1.

Velká dětská encyklopedie: [z obrázků a vět poznáváme svět]. České vyd. 3. Překlad Marianna Krtilová, Jarmila Hrabínová. Ilustrace Jean Breuil. Praha: Cesty, 1999, 480 s. Život a zdraví (Advent-Orion). ISBN 80-718-1266-8.

Časový rozsah činnosti: cca 3hodiny

Podrobný popis činnosti:

Téma vitamíny navazovalo na aktivity předchozího týdne, kdy jsme s dětmi vzpomínali na jejich nemoci, zážitky z návštěv lékaře, nemocnice; způsob léčby doma apod. Téma vitamíny otevíralo v druhém týdnu celého bloku problematiku prevence oněch onemocnění.

1) Ranní činnosti během scházení dětí:- prohlížení encyklopedie, povídání nad obrázky, co jsou vitamíny, kde jsou, proč jsou důležité – malá skupina dětí- výtvarná aktivita: na výkresu uprostřed napsáno písmeno A, B, C nebo D (=vitamíny) – děti k nim za pomoci učitelky dokreslovaly potraviny, ve kterých zmíněné vitamíny najdeme – vznikly tak 4 plakáty, které jsme dále použili jako motivaci v komunitním kruhu- hry s písmeny – vyhledávání stejných písmen z různých materiálů (plastová, pěnová, dřevěná, magnetická písmena)

2) Komunitní kruh – motivační- po úvodním přivítání s dětmi a aktualizaci kalendáře jsme si připomněli básničku a písničku z minulého týdne (viz přílohy)- co jsou vitamíny, proč jsou důležité, jak se označují (plastová písmena A, B, C, D jako pomůcka – brainstorming s dětmi- plakáty s vitamíny – děti ostatním kamarádům představily, které potraviny obsahují které vitamíny- pokus (sledování rozpustnosti ve vodě, v tuku) – šumivý vitamín C vložíme do sklenice s trochou oleje a pozorujeme, co se děje (vitamín se nerozpouští), přilijeme vodu a pozorujeme (nasloucháme), jak šumí a ztrácí se; v závěru pokusu jednoduše vysvětlíme, poukážeme také na to, proč zůstává olej nahoře a voda s rozpuštěným vitamínem dole ve sklenici

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

3) Pohybová hra: Předávání vitamínů - děti rozdělíme do několika skupin – v každé skupině stojí děti za sebou v těsné blízkosti- každá skupina dostane pěnové písmeno (A, B, C, D) - motivujeme děti, že si zahrajeme, jak vitamíny v těle putují, jak si je buňky předávají (učitelka určí, jak si budou písmeno předávat – nad hlavou, bokem, mezi nohama v předklonu, apod.) - první ve skupině předá písmeno za sebe, každý tak pokračuje až k poslednímu, ten vezme písmeno a postaví se před prvního – předávání se opakuje tak dlouho, dokud hráč, který stál první ve skupině, není opět na svém místě- následně se hra opakuje s jiným způsobem předávání - !! Nejedná se o soutěž na rychlost, děti dopředu upozorníme!!

4) Nabídka činností v centrech aktivit

ATELIÉR – VITAMÍNOVÝ PANÁČEK- na připravené výkresy si děti napíší vybrané písmeno a dále dokreslují tak, aby z něj vznikl nějaký panáček, příp. strašidlo (dle fantazie)- k dispozici jsou velká plastová písmena pro možnost nápodoby, příp. obkreslení

ŠKOLIČKA – PRACOVNÍ LISTY- vybarvit stejnou barvou stejné obrázky (písmena + tvary) - jsou-li stejná písmena v různých geometrických tvarech, nepovažujeme za stejné

MANIPULAČNÍ HRY – PRÁCE S DRÁTKY- děti mají k dispozici písmena (A, B, C, D) a barevné drátky- zkusit vytvořit z drátků dané písmeno

DOMÁCNOST – OVOCNÝ A ZELENINOVÝ TALÍŘ- z připravených plodů rozlišit ovoce a zeleninu, nakrájet na malé kousky a vytvořit tak dva vitamínové talíře – ovocný a zeleninový

SPORT – PŘEKÁŽKOVÁ DRÁHA S VITAMÍNEM- děti mají k dispozici kužely, příp. další překážky – vytvoří si jednoduchou dráhu- dráhu postupně procházejí s tím, že musí zároveň udržet velké pěnové písmeno (na hlavě, na rameni, na zádech – leze po čtyřech, apod.)

HUDBA - OPIČKA- známou písničku (Opička) se děti učí hrát na malém klavírku dle not = čísel- centrum pro dvě děti – jedno pomáhá číst čísla, příp. na ně ukazuje, následně se vystřídají- využita pomůcka kniha s klavírkem???

KOSTKY – OSTROV PLNÝ VITAMÍNŮ- děti mají k dispozici velkou látku, kostky a vršky od pet lahví- úkolem je postavit ostrov plný vitamínů – zcela dle fantazie

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

DRAMATIKA – O SMUTNÉ MAGDALÉNCE- učitelka začíná vyprávění pohádky:„ Byla jednou jedna malá holčička, jmenovala se Magdalénka. Byla veselá, ráda se smála, tancovala, zpívala. Až jednou... smích jí došel, začala polehávat, až jednoho dne vůbec nevstala z postele. Tatínek s maminkou byli smutní a báli se o svou holku, nevěděli, co si počít. Najednou jim u dveří někdo zaklepal – byla to malá stařenka, která jim prozradila, že ví, jak Magdalence pomoci – v lese ve skále prý žijí malí skřítki – VITAMÍNCI – a ti by mohli vědět, co se Magdalence stalo... „- děti mají k dispozici loutky, látkové čepičky, kostýmy a mají za úkol pokračovat v pohádce a vymyslet, jak Vitamínci Magdalence pomůžou, co vlastně způsobilo její nemoc...

5) Komunitní kruh – hodnotící- po zaznění zvonečku ukončíme práci v centrech a sejdem se opět v kruhu, děti si mohou donést své výrobky z center (je-li to přenosné) a každý má možnost promluvit o tom, kde a s kým pracoval, co se mu podařilo – nepodařilo, příp. spolu vyřešíme konflikty, pokud k nějakým došlo - v závěru kruhu jsme si připomněli písničku i básničku, každý si mohl zamíchat olej s rozpuštěným vitamínem ve skleničce a pozorovat, jak se olej s vodou chová, zda se smísí...

Evaluace

- **směrem k dětem**

Pro děti byly aktivity zajímavé, celá skupina se zapojila do činností, každý si dokázal vybrat z nabídky, svou práci dokončit a následně ji okomentovat v kruhu. Velkým lákadlem byl společný pokus, dobrou motivací rovněž bylo kreslení plakátů a následné povídání o něm – děti si tak vlastně předávaly informace mezi sebou. Spontánně vyprávěly o svých oblíbených potravinách, k tématu se vracely během oběda (hledaly vitamíny v jídle a přemýšlely o tom).

- **k sobě samému**

Velkou radost jsme měla z toho, že děti uplatňují své poznatky o vitamínech v běžném stravování, vrací se k tématu, a tak si ho vlastně upevňují. A to je vlastně mým cílem stále – připravit téma tak, aby bylo pro děti sluchitelné s každodenními situacemi, do kterých se dostávají.

- **k tématu, bloku**

Téma o lidském těle, vlastních nemocech a emocích je vždy pro děti velmi přitažlivé, nejinak tomu bylo i tentokrát. Využili jsme rovněž některé díly Kostiček a Byl jednou jeden život. Důležité bylo začít téma budovat od toho, co děti znají, s čím mají zkušenost (jak mi bylo, když jsem byl nemocný) a propracovat se až k tomu, jak to můžeme dělat, abychom některým onemocněním zabránili.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

Příloha č. 1: Opička Zdroj:(převzato z: DVOŘÁKOVÁ, Marie, Jana SVOBODOVÁ - BŘEZOVSKÁ. *Zvířátková abeceda*. 1. vyd. Ilustrace Edita Brožová. V Praze: Triton, 2007, 1 zpěvník (61 s.). ISBN 978-80-7387-051-5.)

38



39



PIČKA

Rozpusťte G

1. O - pi - čka si na - sko - tí - la

na hou - pa - čku z li - á - ny,

zhou - pla se a po - sva - tí - la

od ma - mín - ky ba - ná - ny.

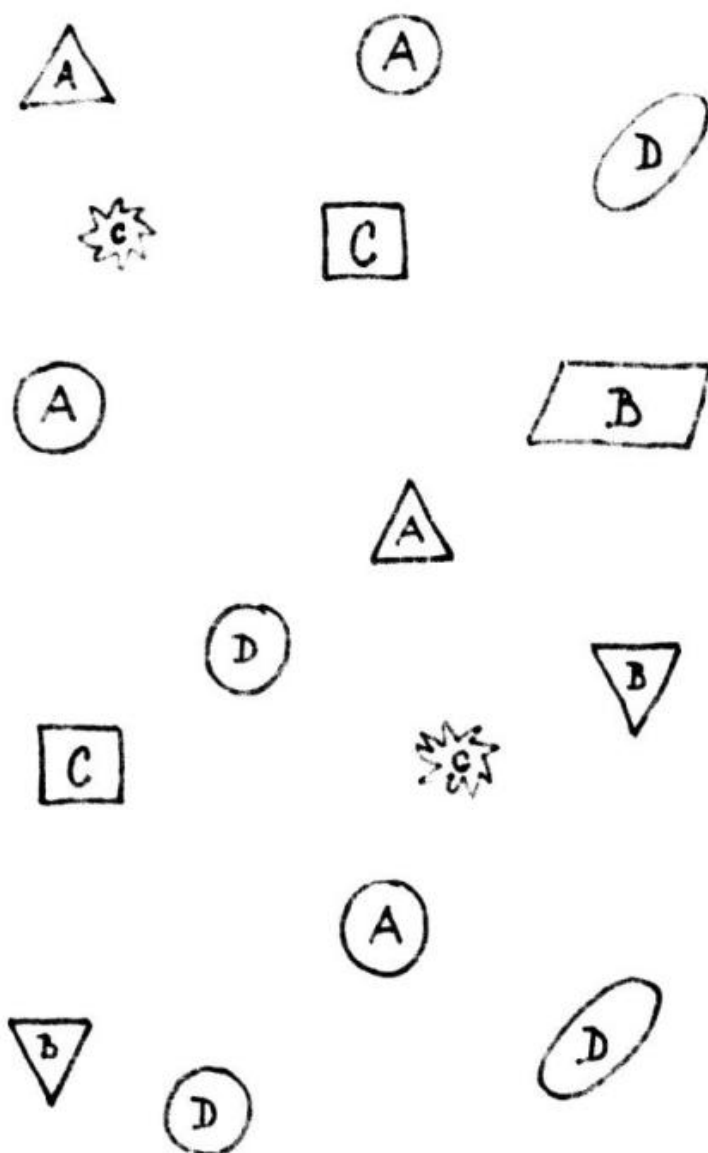
2. Bašů samé vitamíny, každé ráno rozcvička.
Kdo cvičí a není líný, mrštný je jak opička.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2 Pracovní list (vlastní námět)

VYBARVI STEJNÉ OBRÁZKY (TVAR + PÍSMENO)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 3: Fotodokumentace

A: Ukázka jednoho z plakátů



B: Ostrov plný vitamínů (centrum Kostky)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

C: Vitamínové talíře (centrum Domácnost)



D: Komunitní kruh – hodnotící



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

INDIÁNI

Věková skupina dětí: 3 – 7 let
Autor: Bc. Kulašová Martina

Záměr: Díky zařazení projektového vyučování a arteterapeutických prvků do výchovně-vzdělávacího procesu vytvářet příjemnou a harmonickou atmosféru ve třídě, budovat kladné vztahy k sobě samému i mezi dětmi navzájem.

Rozvíjené prvky OSV:

- Zlepšit vzájemnou komunikaci mezi dětmi.
- Zlepšit a prohloubit spolupráci mezi dětmi, především pak mezi předškoláky.
- Podporovat prosociální chování dětí a kamarádské vztahy ve třídě.
- Poznávat sebe sama, rozvoj pozitivních citů ve vztahu k sobě.
- Vyjadřovat svoje pocity (slovně i výtvarně).

Celý projekt jsem původně naplánovala na 10 týdnů. Na následujících řádcích jsou vypsány aktivity, které jsem s dětmi realizovala. Některé činnosti byly časově náročnější, než jsem předpokládala, takže se projekt prodloužil o 14 dní. Dále jsem z projektu vybrala 5 konkrétních aktivit, které jsou popsány detailněji.

Okruhy činností:

1. a 2. týden

- vyprávění o Indiánech, kde a jak žili
- vymyslet si indiánské jméno a název našeho indiánského kmene
- zavedení každodenního rituálu kolem ohně – určení strážců ohně (dětí, které budou každý den uprostřed kruhu stavět oheň a starat se o něj po celou dobu) a dalších důležitých funkcí
- zpěv indiánské hymny (píseň Indiánská rodina) – vždy v kruhu kolem ohně a kdykoliv, bude-li příležitost, zpěv doprovázen rytmickými nástroji
- výroba amuletu z keramické hlíny

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

3. a 4. týden

- výroba indiánského oděvu – malba na tričko textilními barvami
- výroba indiánských čelenek – jedna sváteční (s papírovými péry), druhá na každodenní nošení – ta bude nabarvena nejoblíbenější barvou
- kresba – jaké jsem zvíře (imaginace, kdy šaman děti promění ve zvířata)
- kresba indiánského kamaráda proměněného ve zvíře (opět imaginace, kdy šaman promění kamaráda ve zvíře)

5. a 6. týden

- kresba- jaký je můj strach, čeho se bojím (nakonec indiánským rituálem strach zaženeme a spálíme v ohni)
- výroba nádoby z keramické hlíny ve dvojicích

7. a 8. týden

- malba na obličej (barvami k tomu určenými)
- vytvoření totemu (skupinová práce)
- modelování totemového zvířete

9. a 10. týden

- vytváření indiánských masek ze sádry, po uschnutí dotvoření temperami (tvorba masek bude probíhat ve skupinách, dotváření temperami jednotlivě). Masky by měly vyjadřovat to, jaký jsem.
- závěrečná indiánská výprava

1. aktivita: Moje indiánské jméno

Konkrétní metody a formy práce: Rozhovor v komunitním kruhu.

Zdroje, materiál, pomůcky: Žádné.

Časový rozsah činnosti: 20 minut.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti: V komunitním kruhu jsem dětem vyprávěla, že Indiáni si dávali jiná jména, než máme my. Jejich jména je nějakým způsobem charakterizovala. Vyjadřovala to, jací jsou nebo co dobře umí. Pro příklad jsem nějaká jména uvedla a vysvětlila jejich význam. Děti měly za úkol si do dalšího dne vymyslet svoje indiánské jméno.

2. aktivita: Výroba indiánského amuletu

Konkrétní metody a formy práce: Výtvarná technika - modelování.

Zdroje, materiál, pomůcky: Keramická hlína, špachtle, špejle, glazury, štětce, provázek na zavěšení.

Časový rozsah činnosti: 1 hodina a déle, děti se při práci střídají, záleží na tom, kolik dětí pracuje zároveň.

Podrobný popis činnosti: V komunitním kruhu jsme si vysvětlili, co je to amulet. Je to předmět, jež má člověka, který ho nosí, ochraňovat a přinášet mu štěstí. Druhý indiánský úkol tedy byl vytvořit si svůj vlastní amulet. Abychom ho mohli nosit u sebe, zvolili jsme formu přívěsku, který se dá jednoduše zavěsit na krk.

Před samotným modelováním si děti nakreslí návrh amuletu na papír. Dle něj další den amulet vymodelují a po vypálení nabarví glazurami. Po druhém vypálení zavěsíme amulet na pevný provázek a při slavnostním rituálu kolem ohně ho dětem předáme.

3. Aktivita: Výroba indiánského oděvu

Konkrétní metody a formy práce: Výtvarná technika - malba na textil.

Zdroje, materiál, pomůcky: Bílé tričko, barvy na textil, štětce, podložka, nůžky.

Časový rozsah činnosti: 10 – 30 minut na jedno dítě.

Podrobný popis činnosti: Děti si přinesly bílá trička z domova, už v komunitním kruhu jsem jim říkala, že na ně budeme malovat. Vysvětlila jsem jim, že indiánský oděv bude pro naši hru nepostradatelný a tudíž je potřeba, aby si ho vyrobily všechny děti.

Dovnitř trička vložíme podložku, aby barva neprosákla na zadní stranu. Každé dítě si barvami na textil pomaluje své tričko. Podložku vyjmeme až po úplném zaschnutí barvy. Kdo bude mít zájem, může si oděv ozdobit trásněmi - po obvodu rukávů a spodního lemu tričko nastříhá.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

4. Aktivita: Výroba indiánských čelenek

Konkrétní metody a formy práce: Výtvarná technika - malba na textil.

Zdroje, materiál, pomůcky: : Proužek látky (nejlépe ze starého prostěradla), barevné tuše, štětce, podložka.

Časový rozsah činnosti: 5-10 minut na jedno dítě.

Podrobný popis činnosti: Čelenka, stejně jako tričko a amulet, patřila do základní indiánské výbavy. Děti, které měly zájem (a bylo jich poměrně hodně), vyráběly dvě varianty čelenek. Jedna byla látková zdobená oblíbenou barvou a určena k dennímu nošení a druhá sváteční s péry vyrobená z papíru.

Aktivitu může provádět několik dětí zároveň. Každé si vezme jeden proužek bílé látky (látku si předem nastříháme) a nabarví ho svojí oblíbenou barvou. Tuše se propíjejí, proto je nutné pracovat na podložce. Po úplném zaschnutí již barva nepouští, takže čelenka nebude špinit čelo.

5. Aktivita: Výroba indiánských masek

Konkrétní metody a formy práce: Výtvarná technika - prostorová tvorba ze sádry.

Zdroje, materiál, pomůcky: : Sádrový obvaz, misky s vodou, kosmetická vazelína, nůžky, ručníky, příp. další ochranné pomůcky.

Časový rozsah činnosti: 20 minut na jedno dítě.

Podrobný popis činnosti: Tato činnost se mi zdála nejnáročnější, proto jsem ji zařadila až nakonec projektu. Děti už z přehledu indiánských úkolů, který jsme měli nalepený na dveřích, věděly, že budeme masky vyrábět a těšily se. Motivovala jsem je tím, že Indiáni si také vyráběly masky k příležitosti různých slavností a rituálů. Maska byla vytvořena přesně na obličej každého z nich, takže nemohlo dojít k záměně masek. Indiáni si také masky barevně zdobili. Vysvětlila jsem dětem, že maska bude kopií jejich obličeje, takže by měla vyjadřovat jejich osobnost. Řekla jsem, že je to nejnáročnější úkol. Představuje totiž zkoušku odvahy a důvěry v ostatní.

Děti nastříhají sádrový obvaz na malé čtverečky. Dítě, kterému budeme masku dělat, si obleče zástěru a lehne si na záda na připravený igelitový ubrus. Velice důkladně mu namažeme obličej kosmetickou vazelínou (vyhneme se samozřejmě oblasti očí) a odstraníme vlasy z čela (mně se osvědčilo použití látkové čelenky a papírových kapesníků).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Ukážeme dětem, jak pracovat se sádrovým obvazem. Čtvereček namočíme v misce s vodou, necháme okapat, opatrně přiložíme na obličej a jemně uhladíme prsty. Tento postup se opakuje, dokud není celý obličej pokrytý dvěma či třemi vrstvami sádrového obvazu. Sádru necháme zaschnout pět až deset minut. V průběhu schnutí sádra začne hrát. Když dítě pohne obličejem (např. usměje se), maska by se měla částečně odlepit. Poté masku z obličeje pomalu sundáme.

Evaluace: Již samotné téma projektu bylo pro děti atraktivní. S nadšením se účastnily nabízených aktivit. Motivací jim byly i hotové výtvarné předměty, které si po skončení projektu mohly odnést domů. Výtvarné i ostatní aktivity byly plánovány tak, že vedly děti k vzájemné komunikaci a spolupráci. Byly k sobě ohleduplné, uměly si naslouchat a s radostí sdělovat ostatním své myšlenky a pocity. Někdy se stalo, že některé z dětí aktivitu odmítlo. Jeho volba byla respektována jak učitelkou, tak ostatními dětmi. Je vhodné věnovat pozornost časovému naplánování aktivit, v reálu se totiž většina z nich protáhla. Při realizaci delšího projektu doporučuji mít alespoň jeden týden v „záloze“.

Přílohy:



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ZIMNÍ OLYMPIJSKÉ HRY

Věková skupina dětí: 3 - 6 let
Autor: Iva Mikulčíková, Bc.

Záměr:

Učit se vážit si sebe pro to, co umím (umět požádat o pomoc při sportování, správně využít ochoty druhých při plnění olympijských disciplín, vědět a popsat, jaké činnosti a disciplíny se mi daří, učit se být hrdý na olympijské výsledky své i svého týmu).

Zajímat se a seznamovat se o lidi různých zemí, světadílů, kultur (vědět, že každý stát má své symboly- vlajka, znak hymna).

Učit se zaujímat pozitivní postoj k pohybu a sportování, správně provádět a napodobovat jednoduché pohyby a cviky, dokázat správně odpočívat po sportu.

Rozvíjené prvky OSV:

- schopnosti sebeovládání a sebemotivace
- vytváření pozitivních návyků
- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- tvořivost- schopnost v různých životních situacích hledat svá vlastní řešení

Konkrétní metody a formy práce:

- Komunitní, diskusní kruhy
- individuální a skupinové činnosti
- hra- pohybová, námětová
- spontánní činnosti

Zdroje, materiál, pomůcky: Pracovní listy, omalovánky dostupné za podmínky dodržení licenčních podmínek

<http://www.activityvillage.co.uk/winter-olympics>,

<http://www.activityvillage.co.uk/winter-olympics>.

Respektovat a být respektován, Kopřiva

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Časový rozsah činnosti: 1 týden

Podrobný popis činnosti:

Motivací bylo zahájení ZOH v Soči, kdy děti projevily vlastní aktivitu a zájem o ZOH. Pondělní ranní kroužek byl cíleně zaměřen na vytvoření společného plánu činností na příští období.

Návrh činností

Rozhovor, diskuse, myšlenková mapa na téma- Zimní olympijské hry, olympijská vlajka, vlajka ČR, setkání sportovců z celé planety- seznámení se s lidmi z různých zemí, jejich jazykem, vlajkou, olympijským oblečením, potřeby sportovců k jednotlivým disciplínám, sdělování pocitů a zážitků z olympiády při vítězství x neúspěchu, co bylo příjemné x nepříjemné, co se mi líbilo x nelíbilo, fair-play chování.

Prohlížení knih, atlasu, encyklopedií, časopisů, novin s olympijskou tematikou, rozhovor o našich úspěšných sportovcích, diskuse nad knihami.

Společné uspořádání olympijských her na zahradě MŠ- nesení vlajky vyrobené dětmi, zahajovací ceremoniál, zapálení olympijského ohně, prohlášení olympijských her za zahájené.

Disciplíny: skok na lyžích (odraz z místa), slalom mezi kužely, střelba (hod míčků na cíl), krasobruslení (pohybová improvizace na hudbu), štafeta.

Básnička „Lyžař“

HÁDALA SE LYŽE S LYŽÍ,

CO SE STANE, KDYŽ SE SKŘÍŽÍ.

KDYBY ŠLO JEN O LYŽE!

VZNIKLY JINÉ POTÍŽE!

SNÍH SE ZVEDL JAKO MRAK,

Z LYŽAŘE JE SNĚHULÁK.

Práce s pracovními listy (viz. příloha).

Omotávání kruhů na cvičení barevným krepovým papírem- skládání olympijských kruhů dle barevné posloupnosti.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Poznávání písmen jmen olympioniků, počátečních písmen států a kontinentů, skládání slov z písmen.

Oblékání panáčků do vhodného oblečení na zimní olympiádu.

Stavby ze stavebnic- olympijská vesnice.

Vykreslování omalovánek s olympijskou tematikou (viz. příloha).

Tvorba koláže „Naši úspěšní sportovci“- použití novinového materiálu, fotek, článků.

Skládání barevné mozaiky dle předlohy – vlajky.

Výroba 3D brusle (viz. příloha).

Hra na rytmické a jednoduché hudební nástroje – povzbuzování sportovců.

Poslech hymny ČR Kde domov můj, seznámení, nácvik, zpěv. Poslech hymny ostatních států.

Volná pohybová improvizace na hudbu „Uvítací ceremoniál, krasobruslení“.

Pantomima sportů.

Hra na olympijský ceremoniál- využití nášlapné dráhy.

Napodobování některých sportovních disciplín (krasobruslení, hokej, snowboarding, sjezd na lyžích, skoky na lyžích...).

Vzájemné sdělování zážitků ze sledování olympiády v TV.

Výroba vlajky, olympijského ohně.

Relaxační cvičení, meditace, odpočinek, dechová cvičení, zklidnění po pohybových hrách.

V závěru ZOH jsme pro děti uspořádali slavnostní zakončení ZOH- závěrečný ceremoniál s předáváním medailí, kdy děti společně prožívaly slavnostní obřad. Poslech hymny, uhašení olympijského ohně.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

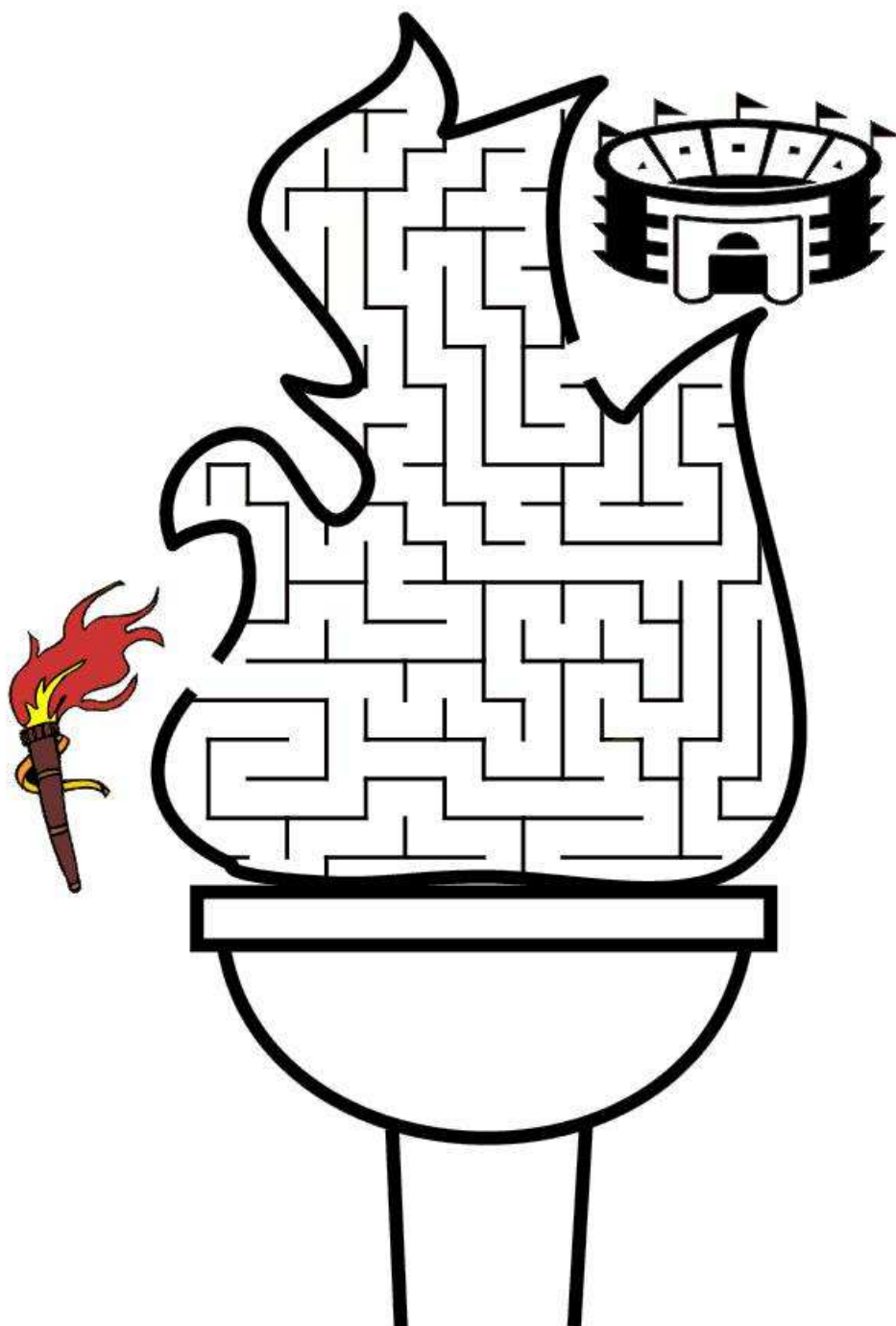
Evaluace:

- **směrem k dětem:** Děti poznaly, že spolupráci dosáhnou snáze cíle. Učily se zdolávat překážky a věřit si. Měly možnost volby, samy se rozhodovaly, zda se nabízených činností zúčastní nebo ne. Děti se aktivně zapojovaly a přicházely s vlastními nápady, usilovaly svým snažením o pocit úspěšnosti. Dokázaly napodobovat některé sporty, starší děti dokázaly pojmenovat naše úspěšné sportovce a jejich disciplíny.
- **k sobě samému:** Obávala jsem se, zda téma zaujme i nejmladší děti a děvčata, ale téměř všechny děti se do nabízených činností zapojily, olympijskými hrami žila celá MŠ.
- **k tématu, bloku:** Celkově hodnotím realizace tématu jako úspěšnou. Děti byly aktivní, činnosti je bavily vzhledem k aktuálnosti, zajímaly se o výsledky a byly hrdé na naše úspěšné sportovce. Děti byly zaujaté a plné dojmů, které přenášely i do rodiny. Důkazem toho byla i aktivita ze strany rodičů, kteří přinášeli fotografie, články a noviny se kterými jsme mohli dále pracovat. Důležitou součástí bylo i uvědomění si vzájemných vztahů mezi sebou a posílení prosociálních citů.

Přílohy: pracovní listy, omalovánky, fotodokumentace.

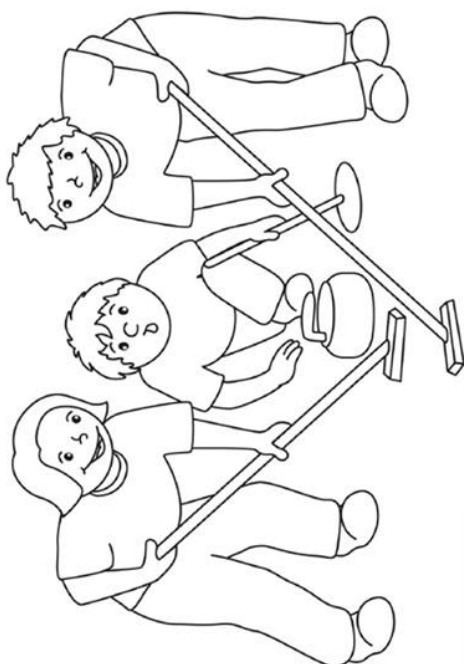
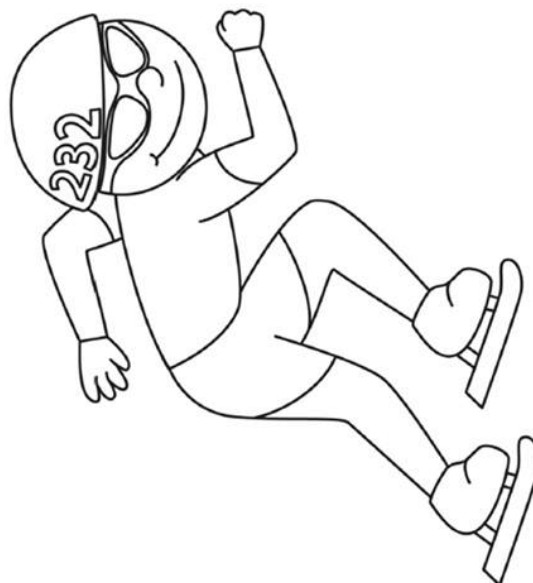
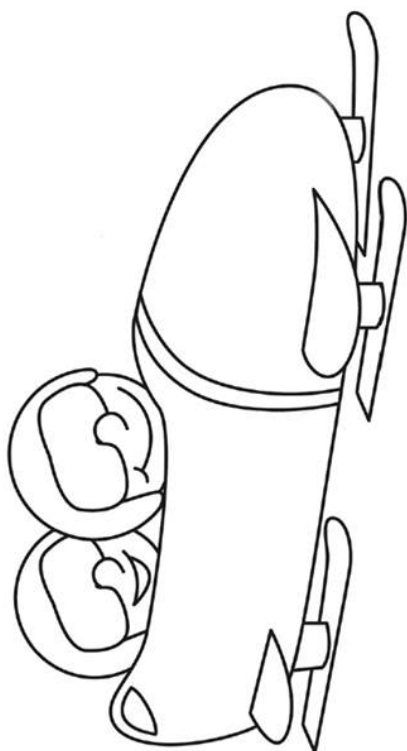
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



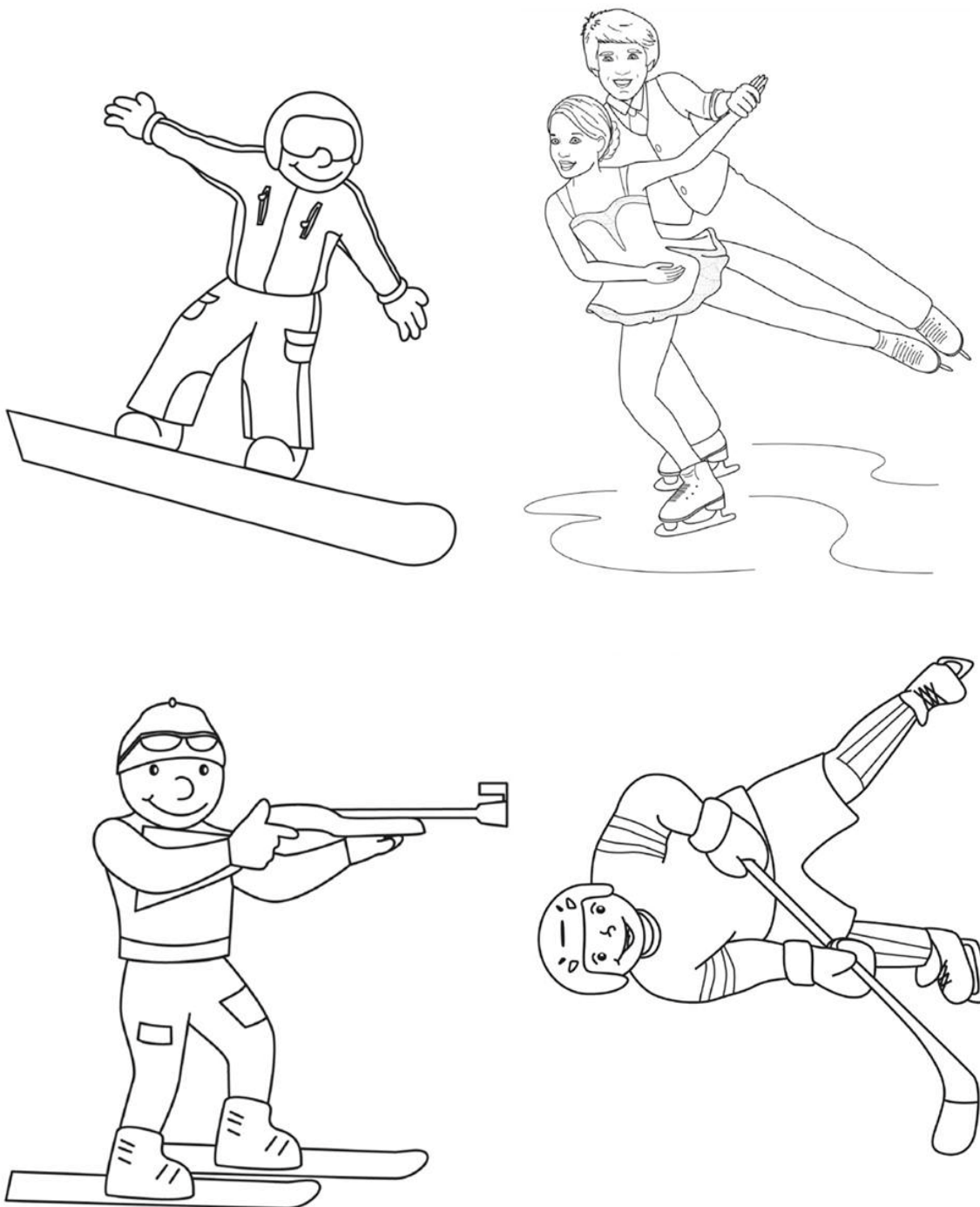
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



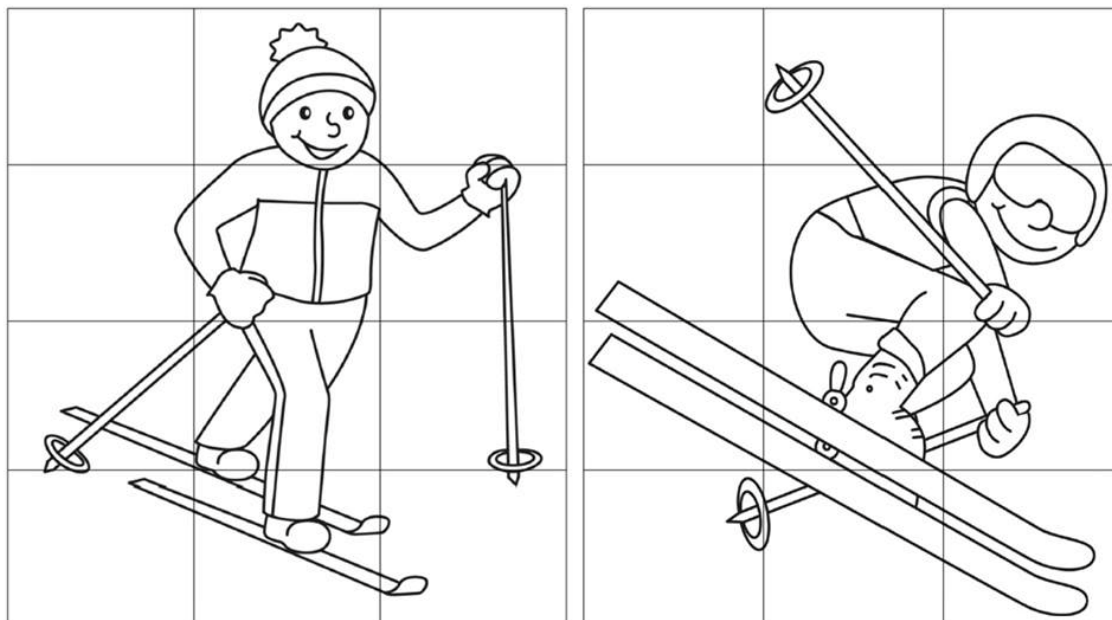
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Pracovní listy, omalovánky dostupné na <http://www.activityvillage.co.uk/winter-olympics>



Výroba 3D brusle dostupné na <http://krokotak.com/2014/01/winter-collage-with-straws/>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Fotodokumentace



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

JAK SE CHOVÁME K PŘÍRODĚ

Věková skupina dětí: 3 – 7 let
Autor: Hana Pruklová, Mgr.

Záměr: Děti se budou umět chovat k životnímu prostředí ve školce, doma i ve svém okolí, zaměří se na poznávání materiálů a jejich třídění; využijí odpadový materiál v dalších výtvarných činnostech. Svým postojem se naučí chránit prostředí ve svém okolí.

Rozvíjené prvky OSV:

- sebereflexe
- schopnosti sebeovládání a sebemotivace
- schopnosti samostatně přemýšlet, umět si vybírat a přijímat za svou volbu odpovědnost
- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný

Konkrétní metody a formy práce:

- Individuální
- skupinová
- frontální
- metoda vysvětlování

Zdroje, materiál, pomůcky:

Běžné výtvarné potřeby: tvrdé papíry, lepidlo, nůžky, pastelky, tužky, temperové barvy, štětce; víčka od pet lahví, malé plastové popelnice a karty s obrázky s tříděným odpadem, listové těsto, sůl, kmín, barevné kostky, kvarteto

Časový rozsah činnosti: 3 dny

Podrobný popis činnosti:

Komunitní kruh:

PO: Třídění odpadů-Povídání o tom, kdo doma třídí odpad, jak se to dělá, jaké máme druhy kontejnerů a jejich barvy, co do nich patří, jak se chováme ke svému okolí.;

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

UT: Znečišťování přírody- Povídání o přírodě, jak bychom se k ní neměli chovat, kdo a co nám přírodu znečišťuje, co se s tím dá dělat;

ST: Bohatství lesa- Co nám dává les, jak se v lese chováme, kdo v lese žije, jak mu pomáháme;

Manipulační a stolní hry:

PO: Třídění odpadu do kontejnerů- pro 4 děti- děti dostaly plastové kontejnery příslušných barev a k nim karty s obrázky s různým odpadovým materiálem, měly za úkol vyhazovat karty s obrázky do správných kontejnerů.

UT: Karetní hra kvarteto s obrázky odpadků- pro 4 děti.

ST: Výroba kytiček z vršků- pro 4 děti- na tvrdý papír děti nalepily herkulesem květ z vršků od pet lahví a dokreslily stonek s listy.

Ateliér:

PO: Kresba barevných kontejnerů a jejich obsahu- pro 6 dětí- děti dostaly za úkol nakreslit kontejnery dle výběru a k nim, co do nich patří-něco z papíru, skla, plastů, bioodpadů...

UT: Kresba znečišťovatelů přírody- pro 6 dětí- komíny, továrny, automobily...

ST: Malba lesního skřítky- pro 4 děti- děti v ranním kruhu popsaly, jak si představují lesního skřítky a pokusily se ho ztvárnit pomocí temperových barev.

Hudba:

PO: Vytleskávání slabik- pro 2 děti- děti dostaly na pracovním listu obrázky tříděného odpadu- sklenice, lahve, odpadkové pytle, krabice, sešit a měly vytleskat počet slabik a k obrázku připsat určitý počet čárek.

UT: Rozlišování zvuku materiálů- činnost pro 2 děti, děti dostaly k dispozici sklenici, krabici, plastovou lahev, kus dřeva a zkoušely paličkou jejich zvuk.

Školička:

PO: Pracovní list Najdi cestu ke kontejneru- 4 děti- viz příloha č. 1.

UT: Pracovní list Kam patří odpad- 4 děti- Děti vybarvily popelnice modrou, žlutou, zelenou a hnědou a stejnými barvami měly zabarvit obrázek, který do kontejneru patří-viz příloha č. 2.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ST: Pracovní list Co do lesa nepatří- 4 děti- děti měly za úkol přeškrtnout věci, které v lese nemají co dělat - viz. příloha č. 3.

Kostky:

PO: Stavba kontejneru- pro 4 děti- měly za úkol z připravených barevných kostek postavit kontejnery na odpad v příslušných barvách, o kterých jsme si povídali v ranním kruhu.

UT: Stavba komínu- pro 4 děti- úkolem bylo postavit komín, který nám znečišťuje ovzduší.

ST: Stavba mraveniště z vršků od pet lahví- 4 děti.

Dramatizace:

PO: Hra na popeláře- 3 děti.

Domácnost:

ST: Pečení dřevěných tyčinek- činnost pro 3 děti, z listového těsta děti vykrajovátkem udělaly tyčinky, daly na plech, posolily a okmínovaly a daly péct.

Evaluace

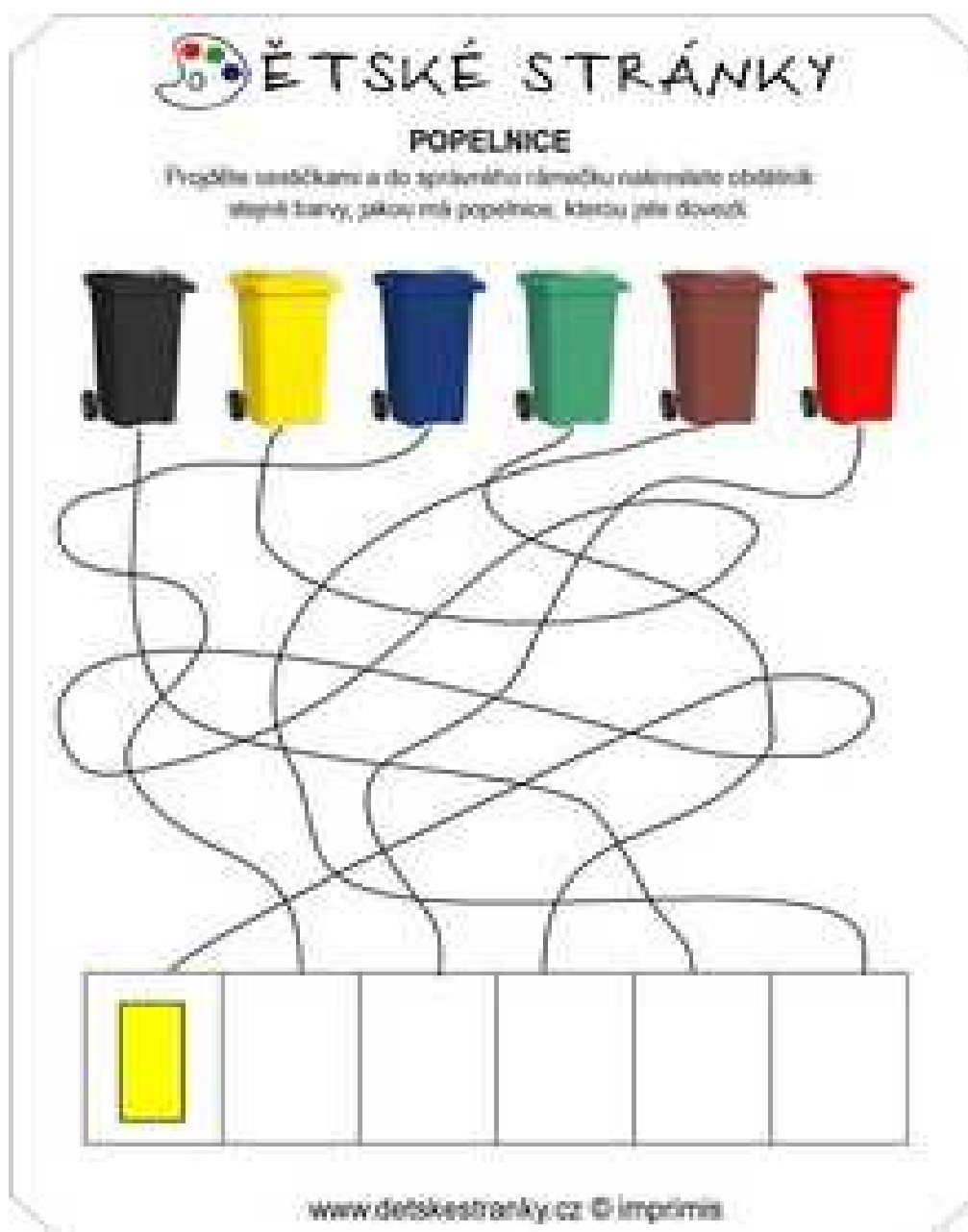
- **směrem k dětem:** Děti činnosti velmi bavily a byly pro ně z mého pohledu velmi přínosné, zapamatovaly si barvy všech kontejnerů a co se do nich má a nemá dávat a získaly povědomí o tom, jak se k přírodě chováme. Není lepší odměny, než nadšení dětí a chuť do další práce.
- **k sobě samému:** Můj záměr byl splněn ve všech bodech, s prací svou a hlavně dětí jsem byla spokojena.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1

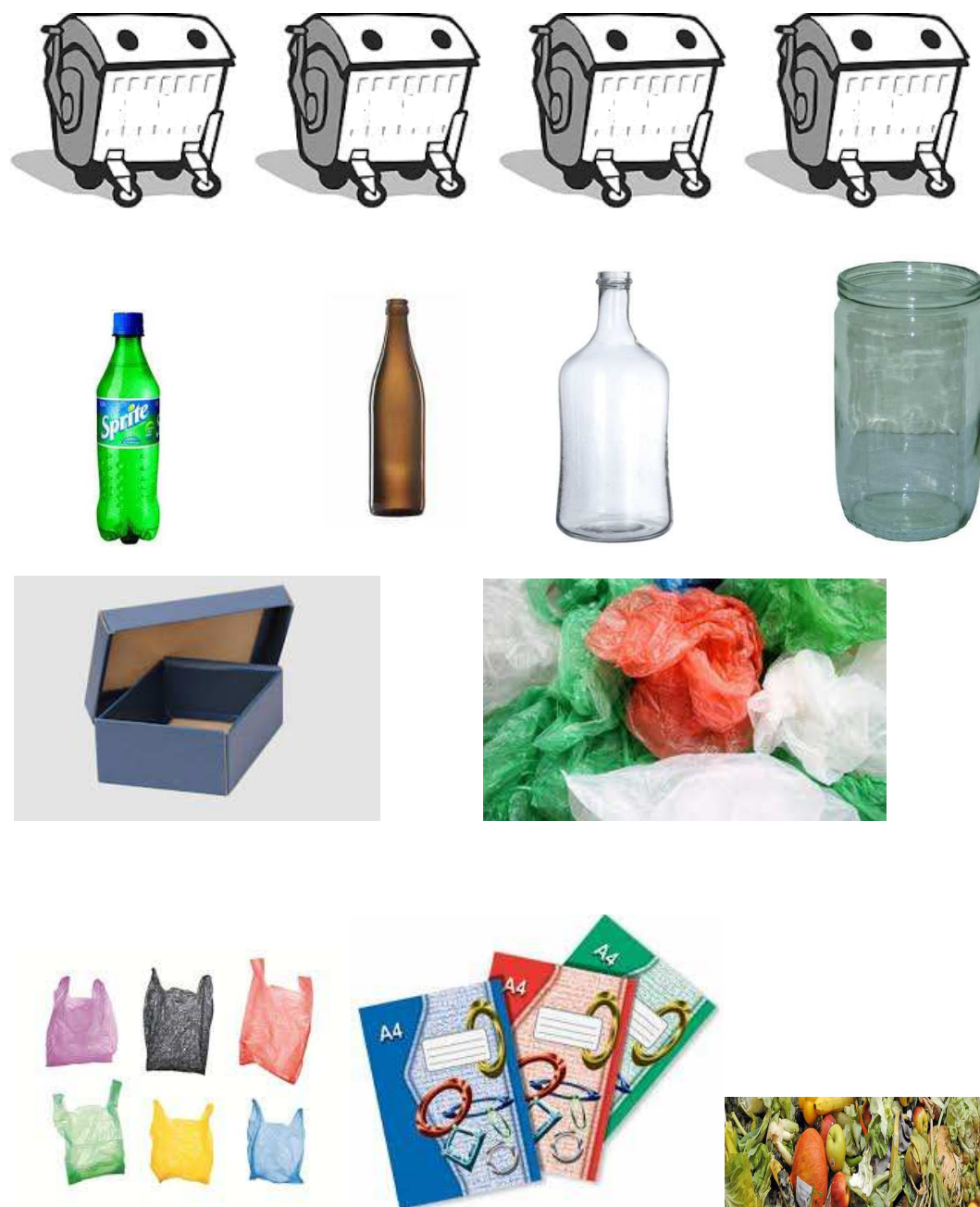
Zdroj: M., M.: Bludiště. *Dětské stránky*[online]. [cit. 2014- 10- 26]. Dostupné z: http://www.detskestranky.cz/clanek/2582-popelnice_bludiste.htm



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 3

Zdroj: Co do lesa nepatří [online]. [cit. 2014-10-26]. Dostupné
z: <http://www.predskolaci.cz/co-do-lesa-nepatri/18870>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

„AŽ JÁ BUDU VELKÝ (Á)“

Věková skupina dětí: 4 - 7 let
Autor: Mgr. Dana Slámová

Záměr: rozvoj komunikativních dovedností, posilování prosociálního chování ve vztahu k ostatním lidem a vytvoření povědomí o lidských hodnotách a normách.

Rozvíjené prvky OSV:

- schopnost sebereflexe
- schopnosti samostatně přemýšlet, umět si vybírat a přijímat za svou volbu odpovědnost
- spolupráce s ostatními
- rozvoj dorozumívacích schopností
- utvořit si základní dětskou představu o pravidlech chování a společenských normách
- chovat se zdvořile, přistupovat k druhým lidem, k dospělým i k dětem, bez předsudků, s úctou k jejich osobě, vážit si jejich práce a úsilí

Konkrétní metody a formy práce:

- diskusní kruh
- hodnotící kruh
- exkurze, řízené činnosti
- částečně řízené činnosti

Zdroje:

SVOBODOVÁ, Eva. *Prosociální činnosti pro předškolní vzdělávání*. RAABE, 2012. 133 s. ISBN 978-80-87553-64-0.

HERMAN, Marek. *Najděte si svého maršana*. Olomouc: Hanex, 2008. 233 s. ISBN 978-80-260-6070-3.

BACHTÍKOVÁ, Renata. Povolání. *Metodický portál : Digitální učební materiály* [online]. 05. 05. 2011, [cit. 2014-10-18]. Dostupný z WWW: <<http://dum.rvp.cz/materialy/povolani-4.html>>. ISSN 1802-4785.

NOVÁKOVÁ, Hana. Ten dělá to a ten zas tohle. *Metodický portál: Články* [online]. 25. 07. 2011, [cit. 2014-10-18]. Dostupný z WWW: <<http://clanky.rvp.cz/clanek/c/PV/12663/TEN-DELA-TO-A-TEN-ZAS-TOHLE.html>>. ISSN 1802-4785.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

MORAVCOVÁ, Dana. Práce a řemesla. *Metodický portál: Články* [online]. 28. 04. 2008, [cit. 2014-10-18]. Dostupný z WWW: <<http://clanky.rvp.cz/clanek/c/PV/2262/PRACE-A-REMESLA.html>>. ISSN 1802-4785.

Materiál, pomůcky:

tuže, vodové barvy, voskové pastely, křídly, pastelky, fixy, výkresy různých formátů, pracovní list Povolání, DH LOGICO, molitanová stavebnice, kostky, plastové cihly a stavebnice dle výběru, CD přehrávač, CD „Řemesla“, Orffův instrumentář, obruče, švédská bedna, žíněnka, lavička, kužele, encyklopedie, tiskátka, výkresy, temperové barvy, štětce, obrázky povolání a řemesel, nádobí, kuchařská čepice, kuchařská zástěra, potraviny, oblečení lékaře a zdravotní sestry, lékařské pomůcky.

Časový rozsah činnosti: 4 týdny

Podrobný popis činnosti:

ŘÍZENÉ ČINNOSTI

1) Diskuzní kruh

Sedím s dětmi v kruhu, navodím motivaci otázkami: „Proč chodí lidé do práce, co dělá maminka, co dělá tatínek, co by se stalo, kdyby nikdo nepracoval, co by stalo, kdyby rodiče neměli zaměstnání?“

2) Exkurze

V období dvou týdnů uskutečňujeme s dětmi exkurze ve spolupráci s rodiči do obchodního domu, školní kuchyně, květinářství, kadeřnictví, knihovny, do hasičské zbrojnice, do autoopravny, aby děti poznaly, co nejvíce povolání.

3) Kresba na téma „Zážitky z exkurze“ (kolektivní práce)

Děti kreslí zážitky z exkurze na velký formát papíru (nejméně A1). Jedná se o kolektivní práci, děti mají k dispozici tuže, vodové barvy, voskové pastely, křídly, pastelky, fixy. Mohou si samy vybrat kreslicí materiál.

4) Pantomima

Jedno dítě ukazuje pantomimou povolání, ostatní děti hádají, koho představuje.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

5) Diskusní kruh

Sedím s dětmi v kruhu. Vedeme diskuzi: „čím bys chtěl být, až budeš velký(á).“

6) Kresba na téma „Čím budu“

Děti mají na výběr formát výkresu (A3, A2, A4) a výtvarný materiál - tuže, vodové barvy, voskové pastely, křídly, pastelky, fixy. Kreslí samy za sebe, čím by chtěly být, až budou dospělí.

7) Pracovní list – povolání

Děti se rozdělí do skupinek. Rozstříhají kartičky, na kterých jsou obrázky povolání a předměty, které potřebují lidé k určitému povolání. Potom přiřazují předměty ze spodní tabulky k obrázkům povolání v horní tabulce (viz. *Příloha 1 Pracovní list – Povolání*).

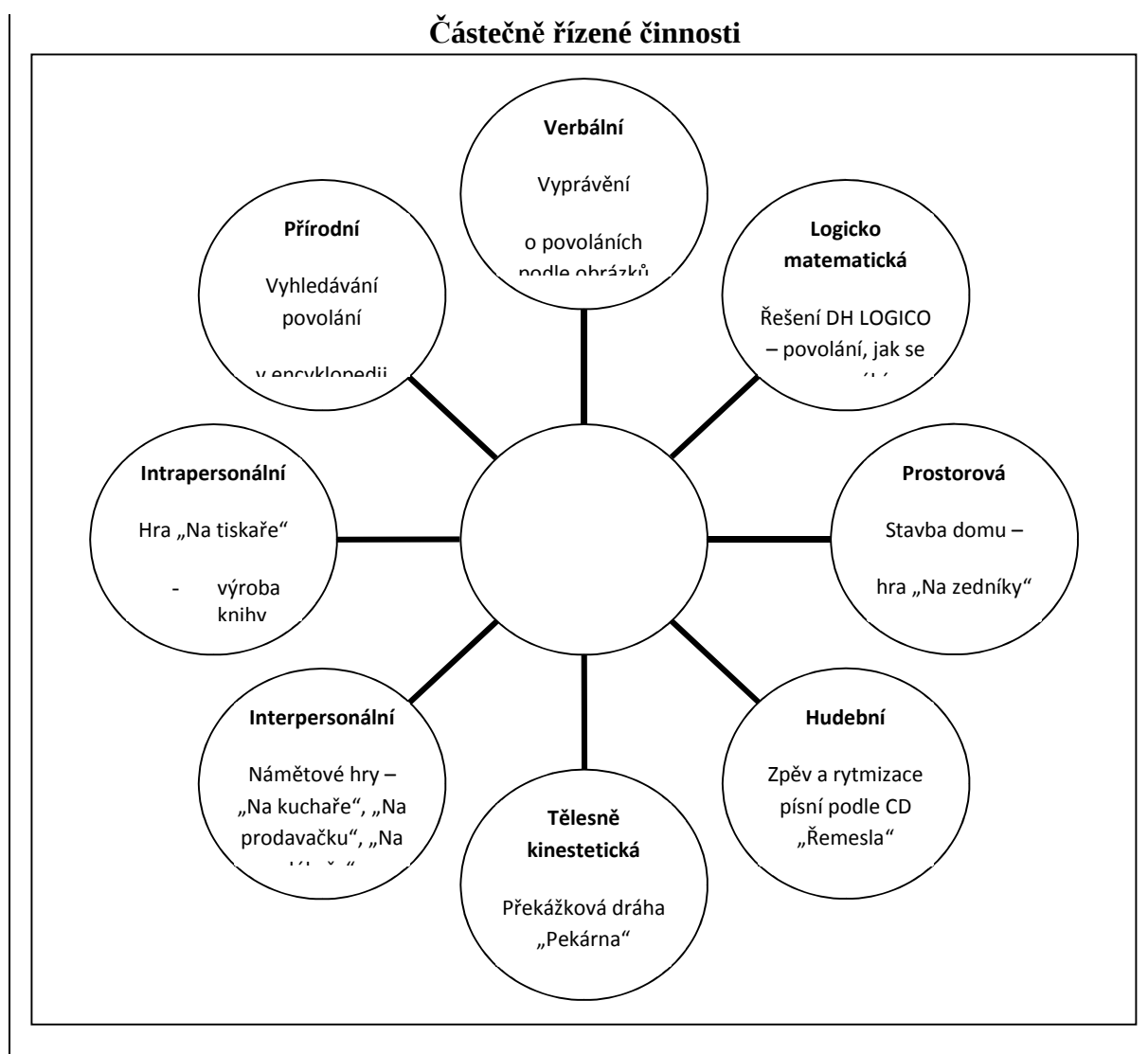
8) Hra Na horolezce

Ve třídě si připravíme trasu s překážkami, které děti přejdou nejdříve s otevřenýma očima. Potom se zavázanýma očima, jedno dítě vede druhé a naviguje přes překážky.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ČÁSTEČNĚ ŘÍZENÉ ČINNOSTI



Název činnosti: **Řešení DH LOGICO – povolání, jak se co vyrábí**

Typ inteligence: logicko matematická

Pomůcky: DH LOGICO

Organizace: děti sedí u stolečku, pomocí DH LOGICO se snaží přiřadit podle posloupnosti postup práce při výrobě produktů.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zadání pro děti: „Děti, pokuste se najít podle obrázků a pomocí barevných koleček postup, při kterém vyrábí hrnčíř vázu, pekař housky, uzenář špekáčky.“

Název činnosti: **Stavba domu – hra „Na zedníky“**
Typ inteligence: prostorová
Pomůcky: molitanová stavebnice, kostky, plastové cihly a stavebnice dle výběru
Organizace: děti na koberci staví dům jako zedníci
Zadání pro děti: „Děti, zkuste si zahrát na zedníky a postavte dům ze stavebnic ve třídě.“

Název činnosti: **Zpěv a rytmizace písni podle CD „Řemesla“**
Typ inteligence: hudební
Pomůcky: CD přehrávač, CD „Řemesla“, Orffův instrumentář
Organizace: v hudebním koutku si děti vyberou Orffovy hudební nástroje a budou hrát a zpívat a hrát podle hudby z CD
Zadání pro děti: „Děti, pustím vám písničky. Zde máte hudební nástroje. Zkuste zpívat a hrát na nástroje podle písniček.“

Název činnosti: **Překážková dráha „Pekárna“**
Typ inteligence: tělesně kinestetická
Pomůcky: obruče, švédská bedna, žíněnka, lavička, kužele
Organizace: v prostoru třídy je přichystaná překážková dráha, při které si děti procvičují skok snožmo, překonání překážky, převaly na žíněnce a slalom
Zadání pro děti: „Děti, zkuste si zahrát na pekaře. Pekař nejdříve těsto hněte, potom těsto kyne, vyvaluje se, pecny chleba míří do pece, chleba je rozvážen do pekařství“ (přitom dětem ukazují tělesné úkony).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- Název činnosti: **Vyhledávání povolání v encyklopedii**
- Typ inteligence: přírodní
- Pomůcky: encyklopedie
- Organizace: děti sedí na koberci, prohlíží si encyklopedie a vyhledávají povolání
- Zadání pro děti: „Děti, zkuste vyhledat v encyklopedii povolání a říkat si, co kdo dělá.“
-
- Název činnosti: **Hra „Na tiskaře“**
- Typ inteligence: intrapersonální
- Pomůcky: tiskátka, výkresy, temperové barvy, štětce
- Organizace: na stolečku jsou přichystané výkresy, barvy, štětce a tiskátka - písmena, děti natírají tiskátka temperovou barvou a tvoří knížku
- Zadání pro děti: „Děti, tady je přichystaná knížka, ve které chybí písmenka. Zkuste jako tiskaři natisknout písmenka a vyrobit knížku.“
-
- Název činnosti: **Vyprávění podle obrázků o povoláních**
- Typ inteligence: verbální
- Pomůcky: obrázky povolání a řemesel
- Organizace: na koberci si děti vypráví podle obrázků o povoláních
- Zadání pro děti: „Děti, tady mám obrázky. Zkuste si podle nich vyprávět, jak se jmenuje povolání na obrázku, co kdo dělá a co ke své práci potřebuje.“

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- Název činnosti: **Námětové hry „Na kuchaře“, „Na prodavačku“, „Na lékaře“**
- Typ inteligence: **interpersonální**
- Pomůcky: **nádobí, kuchařská čepice, kuchařská zástěra, potraviny, oblečení lékaře a zdravotní sestry, lékařské pomůcky**
- Organizace: **děti hrají v kuchyňce hru „Na kuchaře“, v postavené ordinaci hru „Na lékaře“, v obchodním koutku hru „Na prodavačku“**
- Zadání pro děti: **„Děti, tady máte přichystané pomůcky. Zkuste si zahrát hru „Na kuchaře“, „Na prodavačku“ nebo „Na lékaře.“**

Hodnotící kruh

Sedím s dětmi v kruhu a děti po jednom hodnotí, jak se jim činnost podařila splnit, s kým se jim dobře spolupracovalo, co se jim nejvíce podařilo, co se jim nepodařilo.

Evaluace:

- **směrem k dětem**

Záměr i rozvíjené prvky OSV se podařilo splnit. Většina dětí se zdokonalila v komunikativních dovednostech, v prosociálním chování ve vztahu k ostatním lidem a má vytvořeno povědomí lidských hodnotách a normách. Děti si rozvíjely spolupráci s ostatními, schopnost samostatně přemýšlet, umět si vybírat a nést za svou volbu odpovědnost a sebehodnocení.

- **k sobě samému**

Při rozhovorech a diskuzi jsem se snažila dětem pokládat otevřené otázky, udržovala jsem s nimi zrakový kontakt. Nabídla jsem jim dostatečné množství pomůcek a materiálů. Měla jsem promyšlenou organizaci. Vedla jsem děti k samostatnosti, komunikaci a spolupráci. Dala jsem dětem prostor k vyjádření a možnost výběru her a činností. Oceňovala jsem děti za správné splnění činností a pokroky jednotlivých dětí. Snažila jsem se s dětmi vést efektivní komunikaci.

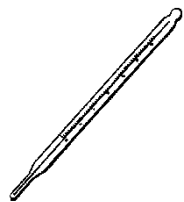
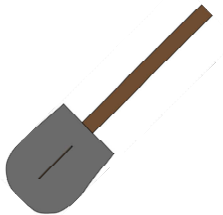
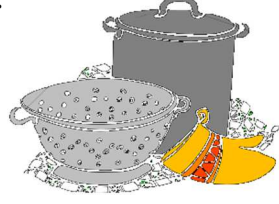
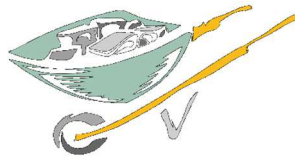
- **k tématu, bloku**

Téma bylo dětem blízké. Nejvíce je zaujaly exkurze a částečně řízené činnosti. Posilování prosociálního chování ve vztahu k ostatním lidem a dovednost sebehodnocení jsou velmi důležité. Proto je potřeba aktivity a činnosti zaměřené na rozvoj těchto oblastí zařazovat v mateřské škole každý den.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1 Pracovní list - Povolání

A. 	B. 	C. 
D. 	E. 	F. 
1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 
7. 	8. 	9. 

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Kartičky rozstříháme, děti přiřazují předměty ze spodní tabulky k obrázkům povolání v horní tabulce.

Zdroj: BACHTÍKOVÁ, Renata. Povolání. *Metodický portál : Digitální učební materiály* [online]. 05. 05. 2011, [cit. 2014-10-18]. Dostupný z WWW: <<http://dum.rvp.cz/materialy/povolani-4.html>>. ISSN 1802-4785.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

PODZIMNÍ BARVY A TVARY

Věková skupina dětí: 4 – 7. let, děti s logopedickými problémy
Autor: Lenka Šenkeříková

Záměr:

Vézt děti k tomu, aby si všímaly změn v přírodě, aby byly všímavé ke svému okolí, nebály se o svých pocitech a zážitcích komunikovat, a dělit se o prožitek s ostatními. Ukázat dětem, že s věcmi, které jsou kolem nich, se dá různě manipulovat, tvořit z nich, experimentovat s nimi.

Rozvíjené prvky OSV:

- vytváření pozitivních návyků
- respektovat lidi kolem sebe, sdílet zájem o blízké společenství, mít potřebu komunikace
- tvořivost, schopnost v různých životních situacích hledat svá vlastní řešení

Konkrétní metody a formy práce:

Metody - pozorování, experimentování (manipulace s předměty, tvoření), řízený rozhovor, poslech četby, pohybové činnosti

Formy - skupinové pozorování v terénu, individuální i kolektivní experimentování, rozhovor i poslech četby v komunikativním kruhu, skupinová manipulace s obrázky, frontální cvičení, individuální rozhovory.

Zdroje, materiály, pomůcky:

Přírodní materiál (bobuloviny, kaštiny, žaludy, kdoule, listy), jehla s tupou špičkou, rezná nit, párátko, nebozez, temperové barvy, výkresy, role papíru, voskovky, nůžky, černý fix

Kniha: „O slepičce a kohoutkovi“, obrazový materiál (podzimní plody), tužky č. 2, špejle, text říkanek o kaštanech, panáček vyrobený z kaštanů - Kaštánek, pracovní grafomotorický list.

Časový rozsah:

Průběžně ve všech činnostech, po celý týden (pět dní).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činností:

Ranní hry a činnosti v průběhu celého týdne:

Práce v dílničkách podle volby dětí, ostatní děti hry

- navlékání korálků pro maminku, nebo kamarádku, z bobulí jeřabiny, hlohu, kdoule, rakytníku, šípku
- vytváření zvířátek z kaštanů a žaludů
- protlačování tvaru listů přes papír, pomocí voskových pastelek, vystřihávání prokresleného tvaru listu

Řízená činnost v pondělí:

v komunikativním kruhu rozhovor s dětmi, co dělali o víkendu, co všechno viděli a jestli si všimli, jak se změnila příroda. Co se jim nejvíce líbilo na vycházce s rodiči a co si s sebou přinesli domů... Já jsem byla také na procházce v přírodě, a z toho, co jsem našla, jsem vyrobila kaštanového chlapečka „Kaštánka“

Kaštánek pak pomáhá dětem při manipulaci s obrázky podzimu a podzimních plodů.

Děti postupně zvedají ze země obrázky a určují, co si vybrali a umísťují je na magnetickou tabuli. S ostatními dětmi slova vytleskáváme, rozkládáme na slabiky.

Následuje pohybová část chůze a běh s vyhýbáním. Běháme po lese a vyhýbáme se stromům. Zdravotní cviky s motivací. Píseň „Leze ježek, leze v lese“ s pohybem. Relaxační cvičení - vnímáme svůj dech... ježek spí a dýchá hluboce, do bříška a také mělce, jen do prsou. Na místa do kterých se nadechujeme, přikládáme ruku.

Pobyt venku: vycházka do nedalekého lesa s pozorováním stromů, keřů, listů, plodů a jejich sběr.

Řízená činnost úterý:

Poslech příběhu „O kohoutkovi a slepičce.“ Návaznost na navlékání jeřabin a jiných bobulí v ranních dílničkách.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Rozbor příběhu - Jak bys to udělal ty, kdyby si našel takovou dobrotu? Myslíš, že by si dokázal někoho zachránit, kdyby mu zaskočilo jídlo, jako se to stalo kohoutkovi? Jak by si to udělal? Diskuse nad příběhem.

Potom děti skládají děj příběhu podle posloupnosti, podle obrázků jednotlivých sekvencí a slovně komentují. Pracuje celá skupina s obrázkem na koberci a spolupracují, domlouvají se spolu. Potom děti, které chtějí, postupně příběh převypráví. Následuje pohybová část, stejná jako v pondělí.

Pobyt venku: vycházka do okolí mateřské školy s pozorováním přírody a sběrem přírodnin.

Řízená činnost ve středě:

Motivace: Děti, dnes se za vámi přišel podívat kaštanový panáček Kaštánek

Vy už jste mu ráno vyrobili malé kamarády, zvířátka, ale možná by se mu líbily i nějaké obrázky. Zkusíte je z kaštánků na koberci poskládat? Kaštánek se na vás bude dívat a možná vám i poradí, co by se mu líbilo.

Děti dostanou do herny na zem, v nádobě, hromadu kaštanů a žaludů, které si sami nasbíraly, nebo do mateřské školy přinesly. Hra o nejzajímavější obrázek. Děti pracují buď jednotlivě, nebo ve skupinkách. Výtvary zůstanou, až do doby poledního odpočinku, na koberci. Po ukončení práce popisujeme, co děti vytvořily. Všechny děti, které se zapojily, dostanou odměnu. List s podzimní omalovánkou, kterou si mohou doma vykreslit.

Až nebudeme kaštánky potřebovat, schováme je do krabice, usušíme je a v zimě vše odneseme do lesa. Kdo ví proč? - říkanka: Kde se vzaly, tu se vzaly...

Zvířátka budou moc ráda, že jsme na ně nezapomněli.

Kdo nám řekne říkanku Spadl kaštan do travičky? Přednášejí jednotlivci, nebo skupinky. Co myslíte, má být kaštánek opravdu smutný, že jej děti zašlapaly do země? Určitě ne. Co se s ním na jaře stane, když zaprší a začne hrát sluníčko? Začne klíčit a vyrost z něj nová rostlinka. My takový dolík z hlíny nakreslíme, aby se v něm kaštánku po celou zimu dobře odpočívalo.

Děti dostanou každý pracovní list s nakresleným kaštanem uprostřed plochy. Pak u stolečků, za doprovodu známé říkanky: „Kaštánek“, děti provádí grafomotorické cvičení - spodní oblouk (pracují na formátu A4 tužkou č. 2).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Snažíme se rukou dodržet rytmus říkanky a správný úchop tužky.

Pobyt venku: hry na nedalekém hřišti. Cestou sbírání barevných listů.

Řízená činnost ve čtvrtek:

Kolektivní výtvarná práce „Barevný les“. Otiskování listů natřených temperovou barvou na dlouhý papír (role papíru), umístěný na zemi. Děti průběžně přicházejí k rozloženému papíru a individuálně, nebo po menších skupinkách, les doplňují o nové otisky listů, jako stromů. Po zaschnutí, děti dokreslují na své stromy kmeny, větve, zvířátka, detaily, a to černým fixem.

Pobyt venku: vycházka k lesu s pozorováním protilehlého zalesněného kopce s komentářem, co bychom ještě mohli na výtvarnou práci přimalovat. Odpoledne, nebo další den, to můžeme zkusit.

Řízená činnost pátek:

Dokončování individuálních prací v ranních dílničkách, dotváření kolektivní práce - barevný les, opakování říkanky: „Kaštánek“ a písně s pohybem: „Leze ježek, leze v lese“ a říkanky „Kaštany pro zvířátka.“

Pohybová část stejná jako v pondělí a v úterý.

Vyzdobení třídy a šatny výrobky z ranních dílniček a zbylým přírodním materiálem.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace:

- **Směrem k dětem**

Děti s velkou radostí manipulovali se všemi přírodninami, hromadu jich nanosily z domu a do činností se zapojili všichni. O tématu mluvily i doma s rodiči a někteří donesli výrobky, které doma společně vytvořily. Při práci přirozeně vyplynula potřeba spolupracovat a domlouvat se o postupu a výsledku práce, kterého chtějí dosáhnout. Pěkná byla i pomoc starších dětí dětem mladším. Při práci ve třídě, i při pozorování přírody, při sběru materiálu na tvoření, se děti dozvěděly spoustu nových informací.

- **Směrem k sobě samému**

Nachystat a promyslet všechny činnosti tak, aby se prolínaly, aby dětem byly přirozené a bavily je, bylo velmi náročné. Myslím však, že se mi to podařilo. Trochu náročnější na organizaci bylo tvoření v dílničkách. Výroba zvířátek si vyžadovala podporu učitelky, protože při vrtání dírek do kaštanů a navlékání korálků pomocí jehly, by se děti mohly zranit. Děti však docházejí ráno postupně a ve třídě je malý počet dětí, tak jsme i tyto činnosti postupně, dobře zvládli.

- **Směrem k tématu**

Téma bylo vybráno aktuálně k ročnímu období. Podzimní doba má mnoho nádherných námětů, které vybízí k pozorování, tvoření, zvidání, spoluprožívání. Záměr, který jsem si zadala při tvorbě plánování tohoto tématu, se mi podařilo naplnit.

Přílohy:

fotografie výrobků dětí,

texty říkanek,

grafomotorický list - spodní oblouk

texty použity z:

Jeřábková J.: Od jara do zimy Jeřábková Jarmila, Lazarová Jasna, Ruml Jiří. Od jara do zimy.

Praha: Orbis, r.1963. 86 s. ISBN 11-074-63

MAŤÁKOVÁ, M. *Nalad'te si hlásky*. Trutnov: PRATR, 1998

M.Majerová: Kohoutek a slepička

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Kaštánek

Kaštánku, kaštánku,
počkej tu na mě,
zvednu tě ze země,
dám do své dlaně.

Pěkně se ohřeješ,
zaleskneš za krátko,
ve škole si z tebe
udělám zvířátko.

(Zdroj: MAŤÁKOVÁ, M. *Nalad'te si hlásky*. Trutnov : PRATR, 1998)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Ježek

Leze ježek, leze v lese,
jablíčka si domů nese.
Děti lesem běhají,
ježka všude hledají. Do listí se zahrabal,
usnul tam a tiše spal.

Kaštiny pro zvířátka

Kde se vzaly, tu se vzaly,
z pelíšku se vyklubaly,
tmavohnědé kaštiny.
Podzim už je před námi.

Děti myslí na zvířátka,
až otevře zima vrátka,
přinesou jim po ránu,
košík plný kaštanů.

(Zdroj: Jeřábková J. : Od jara do zimy Jeřábková Jarmila, Lazarová Jasna, Ruml Jiří. Od jara do zimy. Praha:Orbis, r.1963. 86 s. ISBN 11-074-63)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

„ PO INDIÁNSKÉ STEZCE“ (PŘESPÁNÍ S PŘEDŠKOLÁKY V MŠ)

Věková skupina dětí: 5 - 7 let
Autor: Ivana Ševelová, Mgr.

Záměr:

Hlavním záměrem projektu je seznamování dětí se způsobem života jiných kultur - indiánů, rozvoj úcty k životu ve všech jeho formách, rozvoj řečových schopností, komunikativních dovedností a tvořivosti, posilování smyslového vnímání a získávání citového prožitku - pocitu sounáležitosti a sebedůvěry s ohledem na individuální přístup, prožitkové učení a osobnostní rozvoj dětí.

Rozvíjené prvky OSV:

- Schopnost sebeovládání a sebemotivace
- Respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- Přijímat změny a vyrovnávat se s nimi
- Rozpoznávat problémy a řešit je
- Pomáhání, sounáležitost, součinnost
- Konkrétní metody a formy práce:
- Námětové hry - „Na indiány“
- Prožitkové učení
- Situační učení
- Přímý zážitek
- Rozhovory, komunikace ve skupině
- Zpěv, rytmy, hudba, taneční improvizace
- Poznávání, pozorování přírodního prostředí – plnění úkolů v přírodním terénu

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Zdroje, materiál, pomůcky:

Časopisy Pastelka, šk. rok 2002/ 2003 (indiánský rok)

HULPACH, V. Indiánské příběhy. Praha: Knižní klub, 2004. ISBN 80-242-1119-X.

GUINNIP, M. Malí Indiáni: Škola v lese a ve wigwamu. Praha: Toužimský a Moravec, 1993. ISBN 80-85773-05-8.

MACHODO, A. M. Objevování Latinské Ameriky. Bratislava: INA, 1995. ISBN 80-85680-72-6.

MARC, P. Kolumbus objevuje Ameriku. Praha: Arcadia, 1993. ISBN 80-901423-2-X.

ŠMIKMÁTOROVÁ, M. Indiáni: tvořivé nápady. Brno: Polygra, 2005. ISBN 80-903602-0-3.

SMITH, Ch. A. Třída plná pohody. Praha: Portál, 1994. ISBN 80-85282-82-8.

Vtipné dětské kvízy: Zábava i poučení. Ostrava: Librex, 1999. ISBN 80-7228-095-3. [8] - ZELENÝ, M. Indiánská encyklopedie. 1. vydání. Praha: Albatros, 1994. ISBN 80-00-00415-1.

Rvp.cz - články:

„Hrajeme si na indiány“ – autor Zdeňka Benešová

„Pojďme si hrát na indiány“ – autor Michael Novotný

„Indiánské léto“ – inspirativní návody

„Na skok u Indiánů“ – autor Nikola Janotová

pomocné texty, říkadla, píseň Indiáni, indiánský slovníček (viz Příloha 1, 2, 3)

truhlice s poklady (se sladkostmi pro děti)

mapa k pokladu (nákres)

drahokamy, provázek (těstoviny, které se dají navléct)

šišky z jehličnanů

indiánské symboly – obrázky: bizon, tomahavk, totem, indiánský náhrdelník, kanoe, indiánská čelenka (viz Příloha 8)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Časový rozsah činnosti: 6 hodin

Podrobný popis činnosti:

Přespání s předškoláky – „Po indiánské stezce“ – program plnění úkolů

Akce pro předškoláky s přespáním v MŠ (s písemným souhlasem rodičů). Program plnění úkolů pro získání indiánského náhrdelníku je realizován od 16 hodin po skončení provozní doby MŠ. Následuje program na zahradě, poté se vydáme na indiánskou stezku pro poklad do jeskyně pokladů. Trasa vede v přírodním terénu, je předem označena dvěma učitelkami barevnými fáborky, při změně barvy fáborku hledají indiáni (děti) na stanovišti úkol a po jeho splnění mohou pokračovat dále po vyznačené stezce.

Program na zahradě:

- hod oštěpem na bizona
- plavba na indiánské lodi
- barvení korálků, těstovin - navlékání indiánského náhrdelníku
- hod oblázkem do vymezeného prostoru
- hod oštěpem na terč
- jízda na koni
- plížení indiánů
- bubnování na indiánské bubny, hry na ozvěnu dvou indiánských kmenů, svolávání
- ke společnému ohni
- zpěv a tanec u indiánského ohně
- přecházení nad propastí – balanční žebříky
- výstup na horu – lanová pyramida
- pohybové hry (viz Příloha 2), dramatické hry (viz Příloha 3)
- návštěva lovce - ukázka kožešin, vábniček, loveckých zbraní, zvířecích trofejí, paroží, pastí
- na zvířata (viz Příloha 6)
- odvážná stezka do medvědí jeskyně pro indiánský náhrdelník (viz Příloha 7)

Program na stezce, úkoly na stanovištích: (viz Příloha 4 – fotodokumentace)

Před vydáním se na stezku si třídy/kmeny společně vymyslí a dohodnou se na názvu svého kmene. Včelíčky si zvolily „Ostré šípy“, Berušky „Rudé krovky“.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Stanoviště (strom v ulici nad MŠ) – znalost, dovednost, paměť

Úkol: Předvést indiánský pozdrav, indiánský pokřik, zazpívat libovolnou indiánskou píseň.

Stanoviště (u pohřebiště) – paměť, vybavení, pojmenování (viz Příloha 8 – pomocné obrázky)

Úkol: Poznej a pojmenuj indiánské symboly.

Stanoviště (strom u obydlené části) – orientace v přírodním prostoru, postřeh, schopnost sebeovládání, koncentrace

Úkol: Najít první část mapy, přemístit se k dalšímu stanovišti okolo stáda bizonů po větru – zcela tiše.

Stanoviště (1. hřiště) – hod horním obloukem, koordinace těla při hodu, společná strategie při lovu

Úkol: Lov bizonů (hod šíškou do dálky, společná strategie při lovu).

Stanoviště (2. hřiště) – koordinace těla při běhu, postřeh, manipulace, kooperace, sounáležitost

Úkol: Indiánský běh po vyschlém korytu řeky s drahokamy, každý z indiánů najde jeden drahokam, navlékne jej na společný indiánský náhrdelník.

Stanoviště (u jehličnanů) – orientace v přírodním prostoru, postřeh, vytvoření celku z částí

Úkol: Najít druhou půlku mapy – složit dohromady, rozluštit mapu vedoucí k pokladu.

Stanoviště (u potoka) – orientace v prostoru podle mapy, společná strategie, domluva, sounáležitost

Úkol: Jeskyně pokladů – společně najít ukrytý poklad.

Po nalezení pokladu návrat indiánů na své území (MŠ), po cestě občerstvení, večere na svém území, pokračování v naplánovaných aktivitách na zahradě MŠ, po soumraku cesta do medvědí jeskyně (stezka odvahy) pro indiánský náhrdelník, přespání v indiánském tee pee – třída MŠ.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace:

- **směrem k dětem**

Při vlastní realizaci projektu „Po indiánské stezce“ děti přirozeně vpluly do rolí indiánů, kdy jako jeden kmen společně plnily úkoly po stezce na stanovištích: spolupracovaly, komunikovaly, domlouvaly se, respektovaly se, přijímaly zodpovědnost za celou skupinu, řešily dané úkoly a vzniklé situace. V kolektivu dvou spojených kmenů (Berušek a Včeliček) vládla pohodová atmosféra. Díky zralé skupině předškoláků zde vznikl prostor pro rozvíjení a uskutečňování prvků OSV.

- **k sobě samému**

Celý projekt „Po indiánské stezce“ vycházel z aktivit, dovedností a poznatků, které byly realizovány v jednotlivých třídách při naplňování tematických částí na téma Indiáni, ale také při společných setkávání dětí na zahradě MŠ. Projekt byl závěrečným vyvrcholením tohoto tématu.

Plánování projektu vyžadovalo dobrou a promyšlenou přípravu všech pedagogů (harmonogram, pomůcky, úkoly na stanoviště) a vzájemnou spolupráci. Díky tomuto proběhlo plánování bez obtíží a vlastní realizaci projektu považujeme za velmi zdařilou. Podařilo se také navázat spolupráci s rodiči, zejména při materiálním zabezpečení (odměny, pomůcky, doplňky, příprava kostýmu).

- **k tématu, bloku**

Tímto tématem – blokem „Po indiánské stezce“, se u dětí podařilo:

- seznámit se s lidmi z různých zemí a kultur (indiány)
- uvědomovat si odlišnost těchto kultur – jejich tradice, zvyky, symboly, jazyk
- porozumět jednoduchým indiánským piktogramům, symbolům, řeči těla indiánů
- nebát se přednášet říkadla, básně, písně v kolektivu dětí (indiánů)
- pokoušet se vymýšlet a vyprávět jednoduché příběhy o indiánech a jejich životě
- uplatňovat vlastní fantazii při hrách, tvořivých a hudebních činnostech
- uvědomovat si vlastní tělo, snažit se o koordinaci pohybů při tanečních hrách, taneční improvizaci, při pohybu v terénu, relaxaci
- využívat své smysly při pojmenovávání a určování vlastností předmětů
- navodit pohodovou atmosféru při činnostech a hrách ve svém společenství, při společném setkávání s ostatními, při plnění úkolů na společné stezce
- rozvíjet a naplňovat prvky OSV

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

Příloha č. 1 - Pomocné texty

Zdroje:

Časopisy Pastelka, šk. rok 2002/ 2003 (indiánský rok)

Rvp.cz - články: „Hrajeme si na indiány“ – autor Zdeňka Benešová

Před 500 lety se tři španělské lodě, jimž velel Kryštof Kolumbus, přeplavily přes Atlantský oceán a dorazily k neznámé pevnině. Kolumbus byl přesvědčen, že se dostal do Indie, a tak domorodce, s nimiž se setkal, nazval indiány. Ve skutečnosti doplul k jednomu z ostrovů poblíž velkého kontinentu, o němž Evropané tehdy ještě nevěděli, že existuje. Tento světadíl byl později pojmenován po dalším mořeplavci Americo Vespuccim - Amerika.

Předkové indiánů přišli na americký kontinent dávno před tím, ve skupinách jako lovci. Pravděpodobně táhli za stády zvířete. Asie tehdy byla spojena s Amerikou a oni tak mohli přejít z jednoho kontinentu na druhý. Obyvatelé Asie a indiáni si byli velice podobní. Měli stejnou barvu pleti, tvar očí, vystupující lící kosti, černé vlasy. Postupně vytvářeli kmeny, které žily na společném území, mluvily stejným jazykem, měly stejné zvyky a hlavně žily v souladu s přírodou.

Prérijní indiáni dostali své jméno podle prérií. Jsou to velké pastviny uprostřed Severní Ameriky s bizony, zdivočelými koňmi (indiáni jim říkali mustangové a naučili se na nich jezdit). Z kožešin a kůží si vyráběli oblečení a velké stany - "týpí". Vyráběli si různé nástroje z kostí a rohů zvířat. Živili se lovem zvířat a sběrem plodin. Uměli se výborně plížit a maskovat.

Indiáni považují všechna zvířata za své bratry. Nezabíjejí je bez důvodu a v nadbytečném množství. Duchové zvířat by se rozhněvali a zvířata by se už nikdy neobjevila. Lovci se před každým lovem omlouvají duchům zvířat a odprošují je tancem. Při tanci vrhají oštěpy do obrazu bizona nakresleného do písku. Věří, že lovec, který zasáhne nakreslené zvíře, zasáhne jej i ve skutečnosti. Bizon je mohutné zvíře, dlouhé až tři metry. Kdysi se obrovská stáda bizonů potulovala po prériích a byla hlavní obživou indiánů. Jejich kůže využívali na oblečení a stavbu stanů. Mají huňatou dlouhou srst, která před létem opadává. Letní srst je pak mnohem kratší. Jsou to zvířata společenská, tvoří velká stáda, aby počátkem zimy "buvolími cestami" táhla za potravou na jih a v létě opět opačným směrem. Dnes jsou to chráněná zvířata.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Každý lovec si zhotovoval lovecké zbraně sám, protože věděl, že si jejich kvalitou zabezpečí úspěšný lov.

Indiánští kluci se od mládí cvičili ve střelbě lukem, prakem, v hodu oštěpem, zacházeli s nožem a sekerou, aby mohli převzít od svých otců starost o jídlo a bezpečí kmene. Děvčata se od matek učila domácím pracím.

Tee pee byl kuželovitý stan, 5 - 6 m vysoký. Stavba byla snadná. Stanový plášť byl sešitý až z 20 bizoních kůží. U vchodu měli zásoby dřeva a stan byl obrácen na východ (uctívání Slunce). Uvnitř se dal rozdělat oheň, kouř byl odváděn středem stanu. Podél stěn byla umístěna lůžka z vrstev kožešin a na nich bizoní kůže jako spací pytle. Zbraně, posvátné předměty a oděvy byly zavěšeny na řemenech po obvodu. Ostatní věci se ukládaly do zvláštních vaků z kůže.

Malování považovali indiáni za nutné odlišení se od zvířat. Bez malování se neobešel žádný tanečník ani bojovník, nenamalovaný indián si připadal bledý a slabý. Každý měl své vlastní barevné značky, muži se zdobili a malovali více než ženy.

Indiáni vyřezávali totemy z velikých klád. Většinou je barvili červeně, černě, modře a zeleně a často na nich zobrazovali podoby významných zvířat či duchů. S jejich pomocí vyprávěli historii rodu.

Nejdůležitějším indiánským hudebním nástrojem byla chřestidla. Nebyl jediný kmen, který by tento jednoduchý nástroj neznal. Vyráběla se z namočené bizoní kůže, ze které se ušila kapsa a naplnila mokřým pískem do kulovitého tvaru - jako míč. Když kůže ztverdla, písek se vysypal. Chřestidla se naplnila kamínky a připevnila se k nim držadla. Bubínky jsou potažené bizoní kůží, bohatě zdobené malbou. Kůže na spodní straně je připevněna zkříženými řemínky, za ty se nástroj drží, tlouče se do nich dřevěnou paličkou obalenou kůží. Nástroje se také vyráběly ze dřeva, březové kůry a dokonce ze želvího krunýře. Žádná apačská slavnost se neobešla bez tance a zpěvu. Vydařený lov, volba náčelníka, složení zkoušky dospělosti - to vše se muselo pořádně oslavit. Tancem, zpěvem a hrou na bubínky indiáni uctívali přírodu a zvukem chřestidel zaháněli zlé duchy.

Indiánská čelenka nebyla jen krásnou ozdobou hlavy. V jednodušším provedení (bez per) měla i praktický význam: bránila stékání potu do očí. Byly to jednoduché lýkové, tkané nebo kožené pásky ovázané přes čelo kolem hlavy. Velká čelenka s péry byla odznakem moci. Nosili ji náčelníci, šamani (lékaři a kouzelníci) nebo tanečníci různých slavností. Velké čelence se říká DIADÉM.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Indiáni se hojně zdobili krásnými šperky z kostí zvířat, per ptáků, přírodnin, různými kroužky a pásky, které je měly nejen krásnit, ale také chránit před zlými duchy. Zdobili si každé volné místo na těle, protože v parném létě měli horní část těla až do pasu neoblečenou.

Indiáni věřili, že je před zlem ochrání také jejich talisman pro štěstí. Do koženého váčku ukládali předměty související s ochranou zdraví a života. Tento talisman pak nosili po celý život zavěšený na krku nebo pečlivě schovaný v tee pee. Obsah váčku byl tajný a posvátný. Vkládaly se do něj korálky, mušličky, bylinky. Za mocnou medicínu se považoval chomáč bizoní srsti.

Každému lovu předcházely tance a slavnosti, které se neobešly bez masek. Vyráběly se z nejrůznějších materiálů, byly hodně barevné a měly podobu zvířecích hlav. Indiáni tak měli pocit, že těmito zvířaty opravdu jsou a že mají jejich velikost, sílu a rychlost.

Šamanovo zaříkávání - časopis Pastelka, šk. rok 2002/2003 (indiánský rok)

*Svolávám všechny mocné síly,
svolávám všechny vodní víry.
Vykouzlím rukou tmavé nebe,
vykouzlím hvězdu, která zebe.
Zažehnu oheň, který pálí,
zažehnu slunce v modré dáli.*

Indiánské holky - Zdeňka Benešová

*My jsme holky indiánské,
a chceme být pořád krásné.
Hezké šperky nosíme,
indiánům se líbíme.*

Indiánské říkadlo - (autor neznámý)

*Já mám šípy, já mám luk jako každý správný kluk.
O prázdninách lovím v lese,
schovejte se, schovejte se za křovím,
než vás všechny ulovím.*

Píseň Indiáni, zdroj: Rvp.cz - články: „Hrajeme si na indiány“ – autor Zdeňka Benešová

"Indiáni" (zhudebněná báseň Josefa Kainara, úprava textu Zdeňka Benešová, hudba Zdeňka Benešová)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

INDIÁNI

1. Indiáni, ti se mají
celý den si jenom hrají.
Skáčou hejsa hopsasa,
chytají se do laša.
- Ref.1: Potom vlezou do yigvamu,
zavolají na svou mámu:
„Mámo, mámo, máme hlad.“
Snědí vlka a jdou spát
2. Do spánku jim tiše vyjí
kojotové nad prérií.
A když vyjde sluníčko,
dají barvy na líčko.
- Ref.2: Potom vlezou do yigvamu,
zavolají na svou mámu:
„Mámo, mámo, máme hlad.“
Bizona si můžou dát.
3. Totemy u ohně mají,
v čelenkách si zatancují.
Tiše lukem zamíří,
uloví si večeři.
- Ref.1:



Indiánský slovníček, zdroj: Časopisy Pastelka, šk. rok 2002/ 2003 (indiánský rok)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Příloha č. 2 - Námetry na pohybové hry, zdroj: Rvp.cz - články: „Pojďme si hrát na indiány“ – autor Michael Novotný

Pojďte děti, budeme si hrát na indiány. A co takoví indiáni dělají? No přeci všechno jako my. Indiáni mají také děti, které si hrají se vším, co mají ve své blízkosti. Nevěříte? Ale věřte. Třeba si hrají s peříčky. A jak? Mají ve svém okolí několik rozmanitých druhů malých i velkých ptáků, kteří ztrácejí peří. Indiánské děti je sesbírají a využívají je k různým hrám. Pokud u vás ve školce nebudete mít možnost sehnat dostatek ptačích per, pak stačí jen jedno, které si můžete obkreslit na barevný papír a vystříhnout. Pokud má nějaké dítě alergii na ptačí peří, pak raději zvolme peříčka papírová.

Na ochranu

Každé dítě má v ruce jednobarevné peříčko. Snažíme se dětem rozdat peříček tolik, aby skupiny se stejnou barvou peříček byly stejně početné. Děti se pohybují v prostoru a vyučující dává dětem pokyny, např.: „červené ke žlutým“, a děti s červenými peříčky se musí spojit s dětmi s peříčky žlutými. Tímto způsobem barvy obměňujeme. Děti můžeme pro hru motivovat tak, že se musí spojit, aby měli větší ochranu před kroužícím dravcem. Tato hra je vhodná pro větší skupinu 16–24 dětí od 4 let.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Jdeme lovit

Vyučující má v ruce různé barvy peříček. Děti utvoří družstva, každé družstvo má svou barvu peříček. Děti stojí cca 10 metrů naproti vyučujícímu. Ten ukáže jednu barvu peříčka, např. modrou, a řekne „klus koně“. Děti, které mají modrá peříčka, pak předvádějí klus koně směrem k vyučujícímu a zpět. Variant pohybů je široká škála (indiánský běh, plazení, chůze v podřepu, válení sudů apod.). Pro tuto hru je vhodné mít družstva po 3–4 dětech ve věku od 4 let.

Indiáni domů

Do prostoru rozvěsíme barevná peříčka (pro každé družstvo jednu barvu). Děti jsou opět rozděleny do družstev podle barvy peříček. Potom děti předvádějí indiána cválajícího na koni. Na povel vyučujícího „indiáni domů“ dětí cválají k peříčku jejich barvy. Hru můžeme vysvětlit tím, že se indiáni svolávají k obědu. Hra je vhodná opět pro družstva po 3–4 dětech ve věku od 4 let.

Indiánská čelenka

Vyučující rozdává dětem barevná peříčka tak, aby byl rozdaný od každé barvy stejný počet. Děti se s peříčky pohybují v prostoru a na povel vyučujícího „vytvořte čelenku“ se děti snaží seskupit tak, aby vytvořily z barevných peříček čelenku, ve které bude od každé barvy jen jedno peříčko. V dalším kole se pak děti snaží vytvořit čelenku zase s někým jiným než v kole prvním. Vhodné pro skupinu 18–24 dětí ve věku od 4 let.

Jak jinak ještě můžeme využít ptačí peříčka? Tak například jako veslo při veslování v kánoji, jako opratě při divoké jízdě na koni, jako oštěp při házení na dálku, jako pomůcku k procvičování a opakování číselné řady a barev, jako překážky na překážkové dráze. Jistě přijdete i na mnoho jiných způsobů.

Příloha č. 3 - Náměty na dramatické hry, zdroj: Rvp.cz - články: „Pojďme si hrát na indiány“ – autor Michael Novotný

Tanec indiánů

První skupina dětí tancuje po prostoru, každý svůj indiánský tanec za doprovodu hudby. Když vyučující hudbu vypne, v ten moment předvede každé dítě nějakou indiánskou polohu (štronzo). Například někdo ukáže jízdu na koni, jiný zase indiána při střelbě lukem apod. Druhá skupina dětí se snaží uhodnout, jaký pohyb nebo činnost jednotlivé děti předváděly. Po provedení několika figur si skupiny dětí své role vymění. Vhodné pro dvě skupiny dětí po cca 8–10 dětech ve věku od 5 let.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Indiánský zpěv

Děti se postaví po obvodu kruhu a postupně každé vymýšlí nějaký vzkaz pro indiány z vedlejší vesnice, který jim reprodukuje pomocí rytmického vytleskávání a doprovodí nějakým pohybem. Ostatní děti to po něm zopakují a s vymyšlením vzkazu a jeho předvedením pokračuje další dítě v řadě. Hra je vhodná pro neomezený počet dětí od 5 let.

Indiánská pošta

Děti sedí po obvodu kruhu. První dítě dostane bubínek a snaží se vybubnovat nějaký svůj vzkaz pro indiány z vedlejší vesnice. Až vzkaz vybubnuje, ostatní děti ho po něm vytleskají a řeknou svůj názor na to, jakou zprávu měl tento vzkaz sousedním indiánům přinést, např. „pozor, blíží se k vám stádo bizonů“. Poté dítě předá bubínek kamarádovi po své pravé ruce a ten pokračuje ve stejné činnosti. Vhodné pro velkou skupinu dětí od 5 let.

Alternativa: Dvě skupiny dětí (dva indiánské tábory) stojí proti sobě v prostoru. Každé dítě z první skupiny má v ruce nějaký rytmický nástroj (dřívka, bubínek, tamburínu, triangel, rolničky, skořápky od ořechů atd.). Domluví si mezi sebou nějaký vzkaz, který by chtěli druhé skupině sdělit, např. narození dítěte, ale tak, aby je nikdo ze sousedních indiánů neslyšel. Potom se budou snažit pomocí těchto nástrojů (i pohybu) informaci sdělit indiánům z vedlejšího tábora a ti se samozřejmě snaží rozluštit, co to bylo za zprávu. Potom si obě skupiny role vymění. Hra je vhodná pro skupiny 8–10 dětí ve věku od 5 let.

Indiánská rozcvička

Děti se postaví po obvodu kruhu. První dítě jde doprostřed kruhu a začne tancovat nějaký svůj indiánský tanec (dva až tři stále se opakující pohyby). Komu se tanec zalíbí (jedno dítě), jde k němu do kruhu a opakuje po něm stejný tanec. Po chvíli však tanec změní a první dítě odchází z kruhu k ostatním dětem. Přidá se opět další dítě a hra se dále opakuje. Jako doprovod můžeme použít i indiánskou hudbu. Vhodné pro 10–15 dětí ve věku od 4 let.

Lovíme bizona

Dvě stejně početné skupiny dětí sedí naproti sobě (děti ze stejné skupiny vedle sebe). Rukama se drží jeden druhého za zády. Na konci řady má poslední dítě volnou jednu ruku. Mezi dvě poslední děti z každého družstva dáme obrázek bizona namalovaný na tvrdém kartonovém papíru. Na druhém konci (na začátku obou řad) sedí vyučující a oběma dětem, které jsou první v řadě, stiskne současně ruce a ty pak předávají stisk dále ostatním dětem, každý ve svém družstvu. Poslední v řadě, který ucítí stisk ruky, se pak snaží co nejrychleji chytit bizona. Vyhrává to družstvo, které chytí bizona dříve. Hra je vhodná pro dvě skupiny po 10–12 dětech ve věku od 5 let.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Tichá pošta

Děti sedí v řadě za sebou. Prvnímu dítěti pošeptá vyučující nějakou krátkou zprávu a dítě se snaží tuto zprávu pošeptat druhému v řadě, druhý třetímu atd. Až se zpráva dostane k poslednímu dítěti, tak to zprávu řekne nahlas a ostatní dávají pozor, jestli se během cesty její obsah nezměnil. Hra je vhodná pro neomezený počet dětí ve věku od 5 let.

Kdo půjde do boje

Děti stojí po obvodu kruhu a posílají si kopí (například pěnovou tyč nebo delší papírovou ruličku) za doprovodu této indiánské říkanky:

Indiánské dovednosti

Michael Novotný

Každý správný indián
týpí postaví si sám.
Umí dobře stopovat
i s kovboji bojovat.
Komu kopí zůstane,
tak ten z kola vypadne.

Dítě, které má v momentu vyslovení posledního slova z říkanky (vypadne) v ruce kopí, vypadává ze hry. Vyučující musí určit pevná pravidla, aby děti záměrně nepouštěly kopí z ruky při vyslovení posledního slova říkanky. Poslední dvě děti, které zůstanou ve hře, se stávají vítězi a mají právo jít poprvé se staršími indiány do boje. Mohou sledovat trefování kopím do předem připraveného bizona. Hru několikrát opakujeme. Vhodné pro 10–12 dětí ve věku od 5 let.

Nebezpečné území

Po celém prostoru hrací plochy rozestavíme ježky (pomůcka na tělocvik). Děti jako indiáni poslepu procházejí po jednom nebo po dvou tímto nebezpečným územím. Pokud některý indián šlápne na ježka, zvolá „au au au“. Děti se mohou po prostoru chodit jakýmkoli směrem. Vhodné pro děti od 5 let. Počet dětí volíme dle velikosti hrací plochy.

Využití rytmických nástrojů

Děti se posadí po obvodu kruhu. První dítě (indián) dostane bubínek a vymyslí si svůj rytmus, na který říká slova „každý správný indián, zabubnuje tady nám“.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Indiánská mapa

Děti si připraví čtvrtku, tuš, brčko a pastelky. Na čtvrtku si pak vylijí trošku tuše (může být jakékoli barvy) a brčkem ji rozfoukají po čtvrtce, čímž vytvoří mapu. Pastelkami domalují indiánská obydlí, trávu, stromy, potoky, jeskyně, úkryty pro poklad apod.

Magnetická stezka

Na čtvrtku si každé dítě nakreslí tužkou indiánskou stezku – dráhu pro koně s jezdcem. Na kancelářskou sponku připevníme koně (namalovaný z papíru, popř. vystřižený obrázek z razítka) dle vlastní fantazie dětí.

Potom přiložíme na spodní část čtvrtky magnet, který bude na vrchní části čtvrtky pohybovat sponkou s koněm, snažíme se projet celou nakreslenou dráhu. Kresbu mohou děti doplnit namalovanými stromy, kaktusy apod.

Hokus pokus, léčivé prameny

Na stolek připravíme tři skleničky s vodou. V jedné je studená voda, ve druhé vlažná a ve třetí horká (ne však vařící). Na jednu minutu ponoříme jeden prst do horké vody a druhý prst do studené vody. Po minutě oba prsty vyndáme a ponoříme je do vlažné vody. To, co děti ucítí, je opravdu překvapí.

Vhodné pro děti od 4 let.

Zajatci

Vytvoříme dva indiánské kmene, např. Čejeny a Apače. Každý indián má na zádech připevněný obrázek, např. strom, šíp, koně apod. Úkolem každého kmene je zjistit, který obrázek mají na zádech indiáni ze soupeřova kmene. Pokud jeden z indiánů řekne např. „Maruška má stromeček“, pak se Maruška stává zajatcem a odvedou ji na své území. Vyhrává ta skupina, která zajme všechny indiány z protějšího kmene. Vhodné pro dvě skupiny po 10 dětech ve věku od 4 let.

Hledej kovboje

Vyučující schová v celém prostoru hrací plochy obrázky kovbojů. Dva indiánské kmene se snaží najít a zajmout co nejvíce kovbojů. Vyhrává ten kmen, který zajme více kovbojů. Pokud budeme mít dvě skupiny po deseti dětech, pak je vhodné ukrýt cca 40 obrázků. Vhodné pro děti od 4 let.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Kdo je zloděj koní?

Vytvoříme ohradu z lana, do ní postavíme děti, které budou představovat koně. Vedle ohrady drží dvě děti zástěnu třeba z veliké deky (tak veliké, aby se za ni skrylo dítě). Za dveřmi stojí předem určené dítě (kovboj, majitel koní). Když kovboj uslyší ržání koní (je vhodné si ržání před začátkem hry natrénovat), vstoupí dovnitř místnosti a snaží se poznat, který z indiánů mu krade koně. Indián je schovaný za zástěnou. Děti, které drží zástěnu, s ní vchází do ohrady. Indián zde chytne jednoho koně, pak se děti za zástěnou opět vrací zpět z ohrady. Takto koně odvádí z ohrady po jednom až do té doby, dokud ho kovboj nepozná. Vhodné pro větší počet dětí (15 a více) ve věku od 5 let.

Území Apačů

Jedno zvolené dítě (nepřítel Apačů) stojí opodál ostatních indiánů. Na zemi je rozprostřené prostěradlo (území Apačů) velké tak, aby se tam vešly všechny ostatní děti (Apači). Na předem určený signál, např. vyučující řekne „pozor, nepřítel“, určené dítě (nepřítel Apačů) začne ostatní indiány honit. Ti se zachrání pouze tehdy, pokud si stoupnou na území Apačů. Koho chytí, zůstává v zajetí na předem určeném místě. Pozor!!! Prostěradlo se v každém kole zmenšuje a indiáni jsou nuceni se k sobě přitisknout tak, aby byli oběma nohama na území Apačů. Kdo se tam nevejde, je chycen nepřítelem a vypadává ze hry.

Vhodné i pro velkou skupinu dětí (20–28) ve věku od 4 let.

Uhodni, co jsem ulovil

V této situační scéně sedí děti po obvodu kruhu jako u indiánského ohně a čekají na lovce, který má přinést úlovek. Lovce, který je předem určen, přichází k ohni a pantomimicky znázorňuje, že nese nebo táhne nějaké zvíře. Ostatní indiáni musí poznat, jaké zvíře lovec ulovil. V roli lovce se děti vystřídají. Hra je vhodná pro 10–15 dětí ve věku od 5 let.

Indiánská stezka

Tuto hru je vhodné hrát v přírodním prostředí. Předem vyznačíme indiánskou stezku, např. fáborky z krepového papíru. Na tuto stezku umístíme cca 7–10 obrázků (jednoduché motivy – srdíčko, sluníčko, domeček apod.). Indiáni stezku prochází a musí si zapamatovat všechny obrázky, které cestou našli. Ty pak vyjmenují šamanovi, který je na konci stezky. Těm indiánům, kteří si zapamatovali všechny obrázky, pak dá nějakou odměnu (třeba indiánský talisman). Vhodné pro velkou skupinu dětí (15 a více dětí) ve věku od 5 let.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Pomoc slepému indiánovi

Děti stojí po obvodu kruhu. Jedno z nich udělá krok dopředu, zavážeme mu oči (slepý indián) a bez pomoci rukou chodí vnitřkem kruhu dokola a ostatní děti (indiáni) ho jemnými dotyky usměrňují tak, aby nenarážel do ostatních. Hru lze hrát i v otevřeném prostoru, slepý indián musí projít územím z jedné strany na druhou. Vhodné i pro velký počet dětí ve věku od 5 let.

Relaxace po boji

Bojovníci chodí volně po prostoru, unavení po boji. Na pokyn vyučujícího se ve dvojicích postaví k sobě zády, zavřou oči a trou se o sebe zády. Hru opakujeme a děti se ve dvojicích mění. Hra může být doprovázena relaxační hudbou. Vhodné i pro velký počet dětí ve věku od 3 let.

Na postřeh

Děti stojí po obvodu kruhu a dokola si podávají imaginární míč. Když míč obejde celý kruh a zůstane u posledního indiána, ten mrkne na jím vybraného kamaráda a imaginární míč mu hodí. Ten jej chytne a postupuje stejným způsobem. Vhodné pro 10–15 dětí ve věku od 4 let.

Jedeme pro poklad

Indiáni stojí na jedné straně herního prostoru a na druhé straně je zlatý poklad. Vyučující umístí někde v prostoru obrázek kovboje, který sleduje, kam se indiáni blíží. Indiáni jdou pro poklad a musí se během celé cesty nepřetržitě koukat na kovboje a zase se s pokladem vrátit na své území. Kdo spustí oči z kovboje, automaticky vypadává ze hry. Hra končí přenesením pokladu na indiánské území. Vhodné pro 15–20 dětí (od 5 let).

Hra žabky

Každý hráč potřebuje dva ploché oblázky, které si pomaluje nebo nabarví, aby se navzájem nezaměnili.

Na louce nebo jiném měkkém podkladu vyhloubíme jamku o průměru 25 centimetrů. Deset metrů od jamky vyznačíme startovní čáru. Hráči si určí pořadí, ve kterém budou nastupovat do hry. Všichni pak postupně házejí od čáry v prvním kole jeden a ve druhém kole druhý oblázek. Vítězí ten hráč, který má oblázek přímo v jamce anebo nejbližší k ní. U každé jamky by mělo být maximálně 5 dětí, vhodné pro děti od 4 let.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha c. 4 – Fotodokumentace „Po indiánské stezce“, zdroj: foto archiv MŠ



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Fotodokumentace - návštěva lovce - ukázka kožešin, vábniček, loveckých zbraní, zvířecích trofejí, paroží, pastí na zvířata

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Fotodokumentace - odvážná stezka do medvědí jeskyně pro indiánský náhrdelník



Pomocné obrázky k úkolu na stanovišti 2 – doporučený zdroj při dodržení licenčních podmínek:

www.i-creative.cz

- bizon
- tomahawk
- totem
- kánoe
- indiánská členka
- indiánský náhrdelník

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

PODZIM V LESE

Věková skupina dětí: 3-6 let
Autor: Andrea Vergašová Bc.

Záměr: Seznámit děti s tím, co se děje s přírodou na podzim.

Rozvíjené prvky OSV:

- přijímat změny a vyrovnávat se s nimi
- být ohleduplný k druhým, k přírodě
- spolupracovat

Konkrétní metody a formy práce:

Formy – hromadná (komunitní kruh), skupinová (pohybová hra, centra aktivit)

Metody – slovní (diskuze, brainstorming), praktické činnosti

Zdroje, materiál, pomůcky: podzimní plody, nůžky, lepidlo, výkresy, barvy, krepový papír, krabičky, desková hra z „Člověče, nezlob se“, ingredience na sušenky, plech, pečicí papír, dřevěné kostky, listy ze stromů, kartičky s čísly, kolíčky s písmeny, pracovní list (z knížky VELKÁ KNIHA ÚKOLŮ PRO MALÉ ŠIKULY, autoři Jiří Chrástný a Marie Chrástná),

Časový rozsah činnosti: 2 hodiny

Podrobný popis činnosti:

Pohybová hra HOUBAŘ – Jedno dítě dělá houbaře, ostatní děti jsou houby; houbař chodí po „lese“ a sbírá houby pohlazením po hlavičce, které se tím připojí k houbaři (dělají hada). Až houbař posbírá všechny houby, otočí se k nim a zavolá: „Houby, já si vás usmažím a sním“ a houby se musí rozeběhnout na svá místa.

Komunitní kruh – povídání o lese, o půldenním výletě do něj – „Co jste viděli v lese? „Co tam roste?“ „Co jste si nasbírali za plody a přinesli do školky?“ „Teď si zkusíme takový les namalovat a pohrát si s plody“ (rozdělení do center aktivit)

Ateliér – nakreslete si houby, vybarvěte barvičkami, vystříhnete a nalepte do mechu (krabičky s krepovým papírem)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Jemná motorika – vytvořte si podzimní paletu – vystříhněte si ji a nalepte na ni podzimní plody, které jste si nasbírali v lese

Hry – zahrajte si hru „PODZIMNÍ ČLOVĚČE NEZLOB SE“ – místo figurek máte podzimní plodiny

Domácnost – do misky si dejte suroviny na sušenky „kaštánky“ podle nakresleného receptu, vše zamíchejte a lžičkou dávejte na plech vyložený pečícím papírem

Kostky – z dřevěných kostek si poskládejte stromy, přidejte nasbírané listy

Pokusy – pokuste se přiřadit tolik kaštánků, kolik je nakreslených na kartičce

Školička – vyberte si ze dvou činností

vykreslete všechna políčka, ve kterých je napsáno písmeno “J” (pracovní list)

poskládejte slova z “kolíčkových” písmen

Hodnotící kruh – děti odpovídají na otázky: „Co jsi dělal za činnost?“ „Jak se ti to povedlo?“

Evaluace

- **směrem k dětem** – V komunitním kruhu děti raději sdělují, než naslouchají druhým. Nejvíce je bavilo lepení plodin na paletu, protože si je samy nasbíraly. Navzájem si pomáhaly a radily si.
- **k sobě samému** – Uvědomila jsem si, že děti si zapamatují více informací a aktivity dělají mnohem raději, pokud prožijí zajímavou zkušenost.
- **k tématu** – Tématu předcházela polodenní výlet do lesa, kde se děti seznámily s prostředím lesa, s podzimními plody a vyzkoušely si i lanovou dráhu. Díky přímým prožitkům téma všechny děti zaujalo.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

Houby v mechu – příloha 1

Podzimní palety – příloha 2

Podzimní “Člověče, nezlob se” – příloha 3

Recept na sušenky – příloha 4

Kaštany s čísly – příloha 5

Slova z kolíčků – příloha 6

Pracovní list – příloha 7 (Jiří Chrastný a Marie Chrastná; Velká kniha úkolů pro malé šikuly)

Příloha 1



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha 2



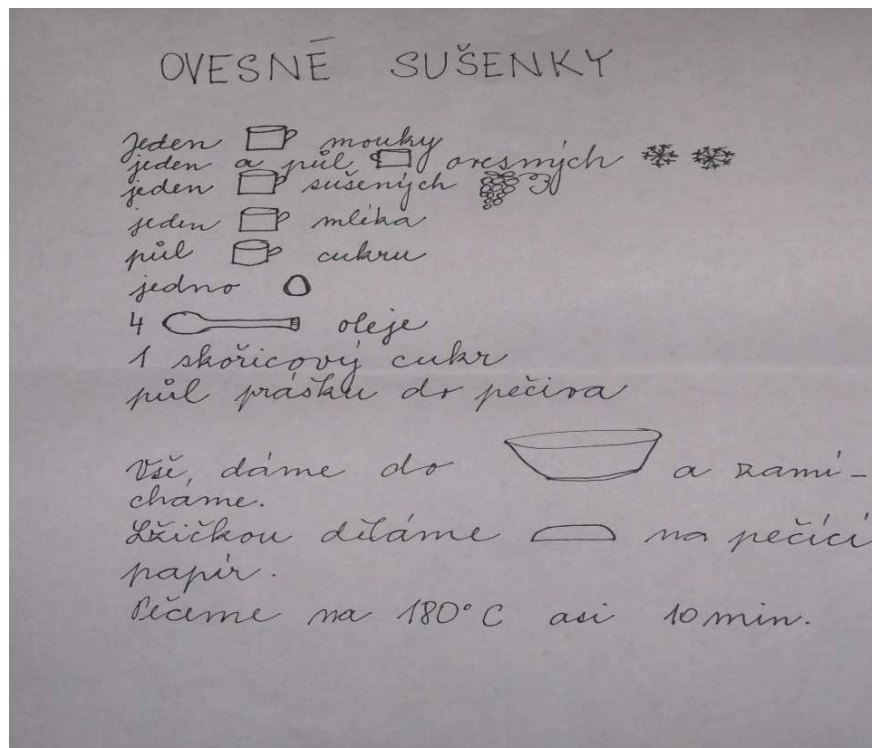
Příloha 3



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha 4



Příloha 5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha 6



Příloha 7

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

NA MODROBÍLÉ PLANETĚ /CESTA DO VESMÍRU/

Věková skupina dětí: 4,5 – 6 let

Autor: Markéta Chromečková, Bc.

Záměr: Rozvíjené prvky OSV

- Rozvíjet u dětí **sebekontrolu a sebeovládání**
- Vést děti k **toleranci a k respektování názoru druhých**
- Podněcovat děti k **vnímání a vyjádření vlastních pocitů**
- Vést děti k **ohleduplnému chování** během her a k **dodržování dohodnutých pravidel**
- Rozvíjet u dětí **spolupráci a vzájemnou pomoc** během skupinových činností

Časový rozsah činnosti: 1 den v MŠ

Podrobný popis činnosti:

ÚVOD: Na Modrobílou planetu jsme doletěli společně s Vločkou, která nechtěla z mraků spadnout na zem a roztopit se. Proto poprosila vítr, aby ji vyfoukl až nad mraky, kde je pořádná zima. Jenže milý vítr foukl hodně a vyfoukl Vločku až do Vesmíru. Tam se Vločka ocitne na planetě, která je pokrytá ledem a sněhem – je Modrobílá.

Na této planetě žijí Zmrzlíci – děti chodí celý týden do MŠ v modrobílém oblečení /příloha 1./



Příloha 1. - foto z MŠ: Zmrzlíci z Modrobílé planety

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Mrzne

Metody práce: slovní - recitace

Formy práce: hromadná

Pomůcky, materiál: text básně

Tato básnička /příloha 2./ nám poslouží jako motivace. Přiblíží dětem klima planety

Příloha 2. **Mrzne** – básnička

Mrzne a mrzne a mrzne!

Ten kdo se neschová, zmrzne.

Ten kdo se neschová rychle a hned,

bude z něj vločka /ruce ze vzpažení do připažení, prsty znázorňují padání vloček/

rampouch /ruce do vzpažení, dlaně se dotýkají – znázorňují rampouch/,

led /ruce upažit, znázorňují led/.

Zdroj: Básničky pro malé i větší děti /online/ na <http://versovani.blogspot.cz/2010/12/mrzne-j-balik.htm>

POHYBOVÉ HRY**Pozor na rampouchy**

Metody práce: praktická – pohybová hra

Formy práce: hromadná

Pomůcky, materiál: 3x klapky na oči nebo 3 šátky

2-3 děti stojí v prostoru herny a mají zavázané oči – představují nebezpečné rampouchy. Ostatní děti potichoučku chodí mezi těmito rampouchy. Pokud rampouch ve své blízkosti někoho zaslechne, snaží se vetřelce dotknout nebo chytit. Pozor – rampouch se nepohybuje, stále stojí na místě. Koho se dotkne nebo chytí, vymění si místa, chycený se stává rampouchem.

Ledové kry

Metody práce: názorně praktická /zkoumání hmatem/

Formy práce: skupinová /1 sk. hraje hru a 2 sk. svačí, pak se sk. vymění/

Pomůcky, materiál: 1x klapky na oči, modré a bílé geometrické tvary – kruh, trojúhelník, čtverec, obdélník /podle počtu dětí/

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Děti sedí v kruhu a předávají si klapky. Kdo má klapky, dá si je na oči a z krabice si vytáhne 1 geometrický tvar. Hmatem musí poznat, jaký tvar drží v ruce – zda jde o kruh, trojúhelník, čtverec nebo obdélník. Tvary jsou modré a bílé, protože jsme na modrobílé planetě. Hra pokračuje, dokud se nevystřídají všechny děti

Ledová jeskyně

Metody práce: praktická

Formy práce: skupinová

Pomůcky, materiál: 4 kužely

Děti se rozdělí do 4 skupin. Skupiny si tvoří podle tvarů, které si vybraly v předchozí hře a které dosud drží v ruce. Takto vytvořené skupiny se postaví do zástupů /4 skupiny = 4 zástupy/ a rozkročí si nohy. Postaví si ledovou jeskyni.

Ledové zásoby

Metody práce: praktická

Formy práce: individuální i skupinová

Pomůcky, materiál: 1 velký tác na kostky, 4 větší barevné misky, kostky ledu

Za dětmi, které stojí za sebou v zástupu – ledové jeskyni, vysypu na větší tác zmrzlé kostky ledu /je třeba mít připravenou zásobu zmražených kostek/. Úkolem dětí, které stojí v zástupu **na konci** je, aby si z tácku vzalo 1 kostku ledu, podlešlo tunelem mezi nohy a tuto kostku ledu odneslo do misky, která stojí nedaleko jejich jeskyně. Potom se vrací a postaví se **na začátek** zástupu. Vybíhá a bere kostku opět dítě stojící **na konci** zástupu. Hra takto pokračuje tak dlouho, dokud si neodnesou do misek všechny ledové kostky z tácu.

Ledová odměna

Metody práce: názorně demonstrační - ochutnávání

Formy práce: individuální

Pomůcky, materiál: zmražená přesnídávka do kostek ledu

Ledové aktivity ukončíme odměnou. Každý Zmrzlík dostane 1 zmraženou kostku z přesnídávky. Tuto pochoutku je třeba si připravit den předem. Přesnídávku lze nahradit zmraženou vodou se šťávou.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

PV: Planety ze sněhu

Metody práce: praktická

Formy práce: individuální i skupinová

Pomůcky, materiál: fotoaparát

Během pobytu venku jsme využili zrovna napadlý sníh a tak děti dostaly za úkol ze sněhu uválet velké i menší Sněhové planety

Evaluace

- **k dětem:** Děti byly činnostmi zaujaté, bavila je především aktivita Ledové zásoby, která byla netradiční a veselá zároveň, protože ledové kostky dětem klouzaly z rukou. Činnosti byly voleny tak, aby měly děti příležitost vzájemně spolupracovat a navzájem se respektovat. Aktivita s geometrickými tvary i ledovými kostkami je nenásilnou formou vedly k vlastnímu vnímání. Ledová odměna - přesnídávkové mražené kostky byly nejen příjemnou odměnou pro děti, ale šlo také o důležité ukončení zmrzlého dne.
- **k sobě:** Aktivita probíhala v příjemné atmosféře, jednotlivé činnosti na sebe navazovaly, prolínaly se klidně s těmi rušnějšími. Důležité bylo si předem připravit pomůcky – ledové kostky. Den se vydařil dle mých představ.
- **k tématu:** Činnosti se vztahují ke zvolenému tématu = **Modrobílá** - vločky, sníh, mráz, led. **Planeta** – zase Vesmír. Mráz, led, chlad jsou náplní zvolených aktivit a vychází z právě probíhajícího ročního období na naší planetě. Zároveň přibližují dětem studenou atmosféru Vesmíru.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

NÁCVIK PÍSNĚ A TANEČKU „ŠEL ZAHRADNÍK DO ZAHRADY“

Věková skupina dětí: 5– 6 let
Autor: Lucie Klapsiová, Ing.

Záměr: Rozumět tomu, že způsob, jakým se člověk chová a žije, má vliv na jeho zdraví.

Rozvíjené prvky OSV:

- schopnost samostatně přemýšlet
- umět si vybírat a přijímat za svou volbu odpovědnost.
- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný
- sdílet zájem o blízké společenství, komunitu.

Zdroje, materiál, pomůcky: flétna, tenisový míček, nastrouhaný křen, větvička rozmarýnu lékařského, tácek s nakrájenou mrkví, pracovní list-košík zeleniny, mrkvička nebo ovoce a zelenina, pastelky, obrázky křenu a rozmarýnu lékařského, obrázek s písní Šel zahradník do zahrady

Časový rozsah činnosti: 2 dny

Podrobný popis činnosti

První den:

Motivace:

Pracovní list

Při ranních činnostech děti vybarvují pracovní list košík zeleniny nebo ovoce a zelenina a povídají si u něj o zelenině.

Hra na kozu a zelí

Děti stojí v kruhu. Učitelka vybere jednu kozu, která si dřepne doprostřed kruhu. Zelí představuje malý tenisový míček, který mají děti za zády. Děti jsou u sebe tak natěsno, aby nebylo moc dobře vidět, kdo komu míček (zelí) podává.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Koza dřepí uprostřed a říká říkanku:

„Zelí sem, zelí tam, co já s tebou udělám? Co udělám, to už vím, až tě najdu tak tě sním.“

Děti říkají:

„Nenajdeš mě, nenajdeš, s bídou domů potáhneš.“

Na ta slova koza otevře oči a hledá, u kterého dítěte se zelí nachází. Děti mohou předstírat, že mají zelí. Když si koza bude myslet, že ví, řekne: „Zelí stůj“ a ukáže na někoho, ten musí ukázat obě ruce. Pokud zelí má, stává se z něj koza, pokud zelí nemá, koza se vrací zpět na své místo. Koza může být max. 2x.

Návštěva zahrádky

Sedneme si do zahrádky v kruhu – motivujeme: větřík tiše fouká a přináší nám zvláštní klapání a klapání se přesouvá z kamaráda na kamaráda. Začíná rytmická pošta - učitelka vytleská jednoduchý rytmus a děti jej zopakují jeden po druhém v kruhu, opakujeme 3x, pokaždé s jiným rytmem.

Ochutnávka křenu a rozmarýny lékařské

Učitelka nabídne dětem k ochutnání nastrouhaný křen a lístek rozmarýny lékařského na dvou talířcích.

Nácvik písně Šel zahradník do zahrady

Šel zahradník do zahrady s motykou, s motykou.

Vykopal tam rozmarýnu velikou, velikou.

Nebyla to rozmarýna, byl to křen, byl to křen.

Vyhodil ho zahradníček z okna ven, z okna ven.

Nejdříve zahraje učitelka dětem píseň na flétnu. Následuje zpěv písně Šel zahradník do zahrady učitelkou. Učitelka k této písni předvede i taneček. Poté ukáže dětem obrázek k písni a tu znovu učitelka zazpívá.

Ochutnávka křenu a rozmarýny lékařské

Učitelka nabídne dětem k ochutnání nastrouhaný křen a lístek rozmarýny lékařského na dvou talířcích a ukáže jim i obrázek křenu a rozmarýny lékařského.

Po ochutnávce znova učitelka zazpívá píseň, děti se k ní postupně přidávají

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Druhý den:

Pracovní list

Při ranních činnostech děti vypracují pracovní list mrkev.

Šel zahradník do zahrady: Taneček

Pro připomenutí si píseň zazpíváme. Až si budeme jisti, že píseň bezpečně umíme, můžeme zahájit nácvik pohybu. Děti se postaví do kruhu.

Začínáme tak, že chytíme na rameni pomyslnou motyku a děláme malé krůčky směrem po obvodu kruhu kupředu na slova: Šel zahradník do zahrady s motykou, motykou.

Otočíme se doprostřed kruhu a máváme s rukama nad hlavou jako bychom drželi v ruce motyku a v zemi něco kopali, na slova: Vykopal tam rozmarýnu velikou, velikou.

Na slova: Nebyla to rozmarýna, děti mávají rukama nad hlavou

Na slova: Byl to křen, byl to křen, děti si zacpou nos a zpívají

Vyhodil ho zahradníček z okna ven, z okna ven. Děti střídavě jakoby vyhazují rukama za hlavu.

Taneček se opakuje 2x. Po druhé se otáčíme na druhou stranu, taneček se opakuje.

Hodnocení s dětmi:

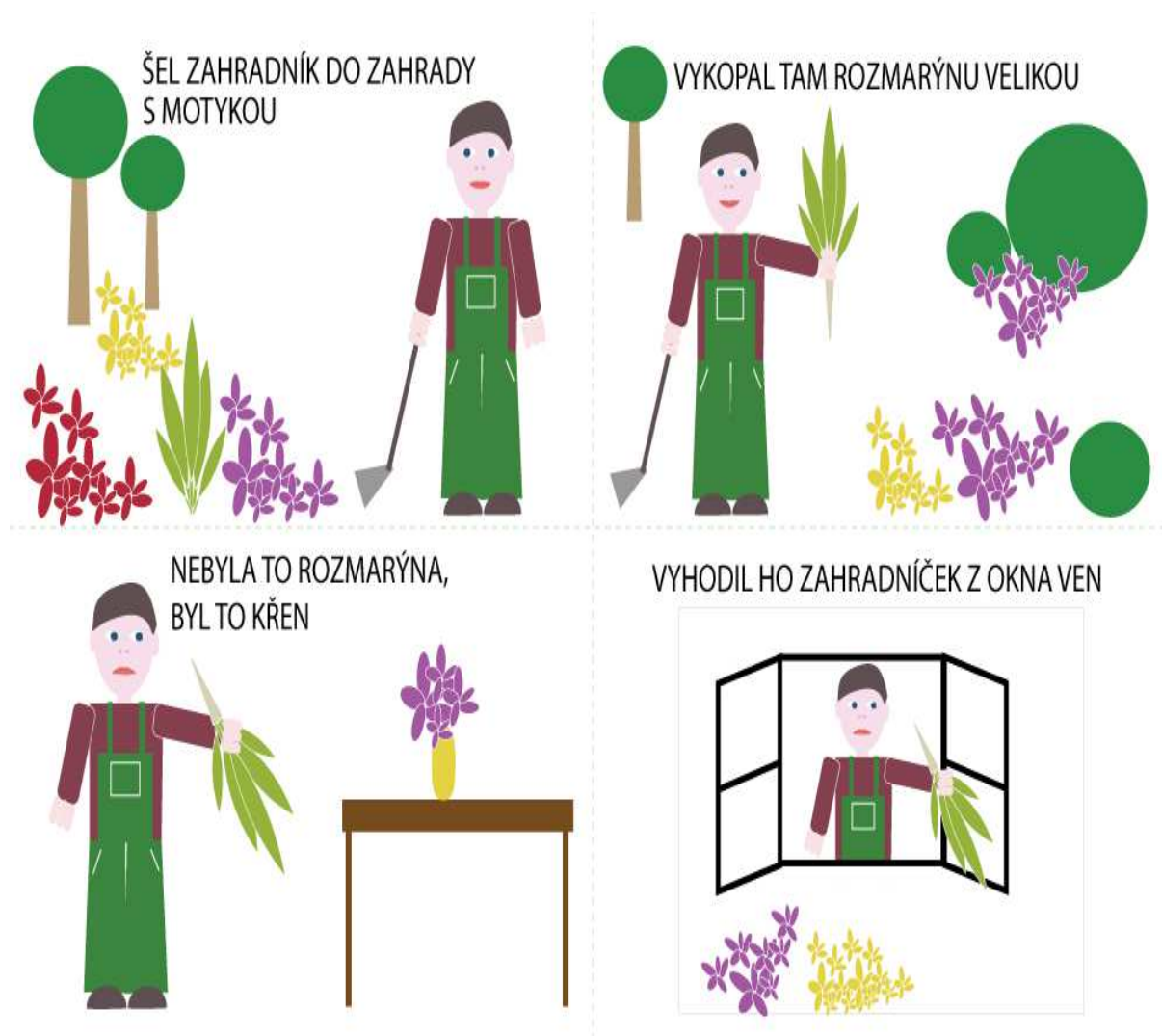
Nakonec si s dětmi sedneme do kruhu. Zeptáme se, jestli znají i jiné písně o zelenině. Nakonec poputuje tácek s nakrájenou mrkví a každý řekne, co se mu líbilo nebo co se mu nelíbilo. Po odpovědi si vezme kousek mrkve a pošle tácek dál. Nakonec si zatleskáme.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

Obrázek s písní Šel zahradník do zahrady

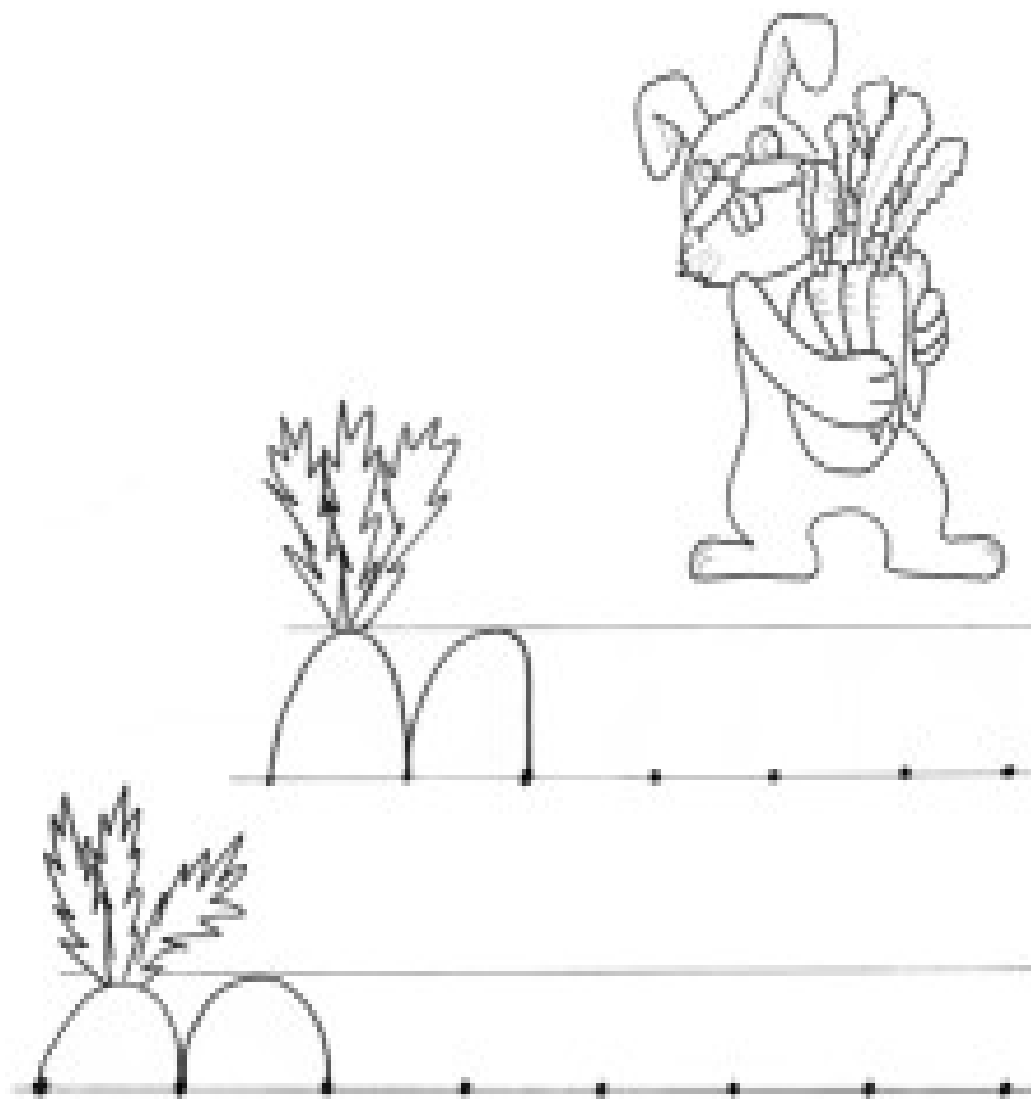


Zdroj: <http://netrpeliva.blogspot.cz/2013/09/lidove-pisnicky-rozkreslene-na-obrazky.html>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Pracovní list - mrkvička

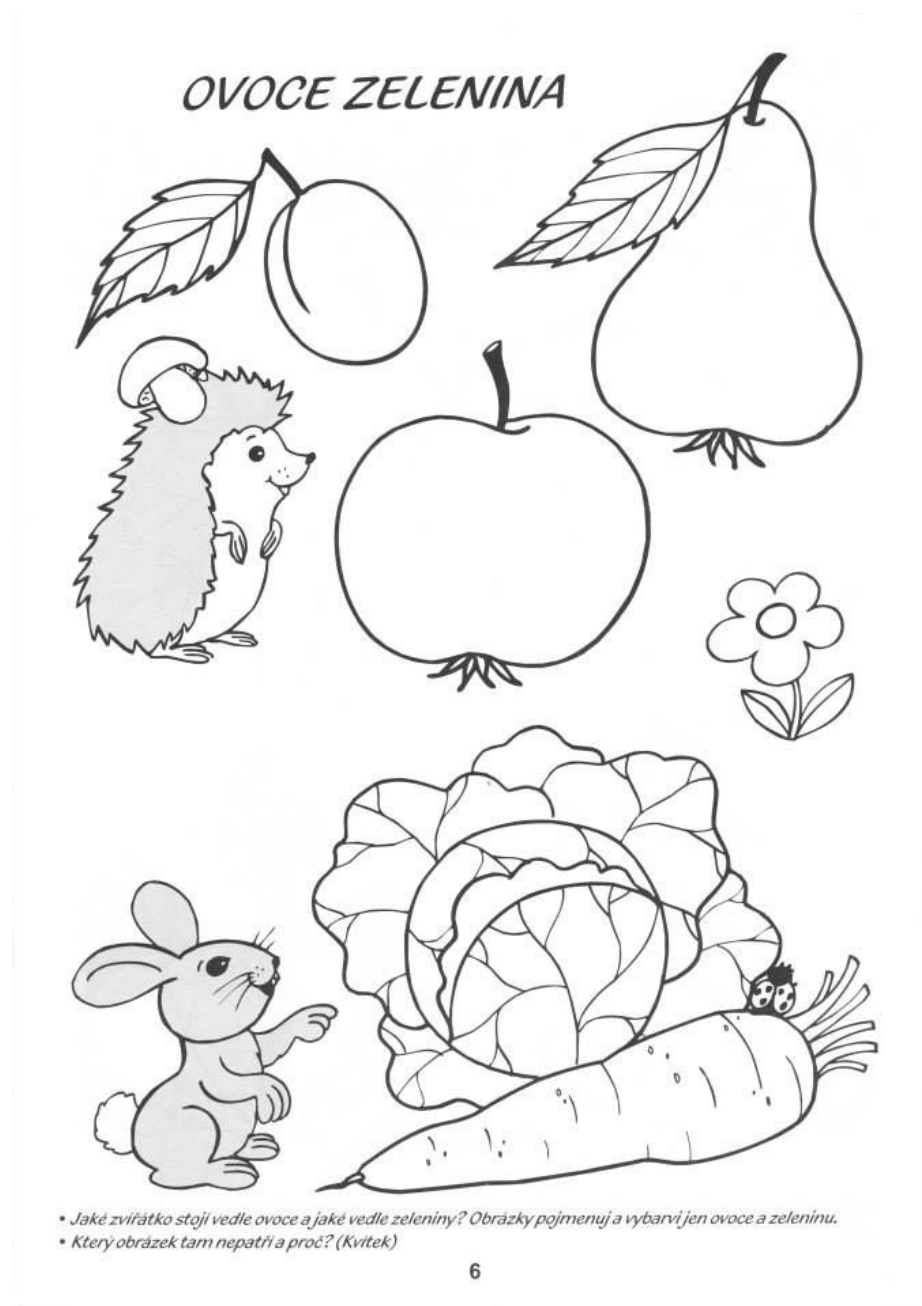


Zdroj: <http://www.predskolaci.cz/bludiste-3/4874>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Pracovní list – ovoce a zelenina



Zdroj: <https://www.pinterest.com/pin/530721137311823922/>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Pracovní list – košík zeleniny



Zdroj: <https://www.pinterest.com/pin/530721137311823899/>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem**

Děti se naučily písničku i taneček, zopakovaly si některé druhy zeleniny a seznámily se s novými druhy zeleniny – křen a koření rozmarýn

- **k sobě samému**

Píseň i taneček se děti učily v souladu se svými schopnostmi a možnostmi, měly dostatek podnětů k učení a radostí z něj. Posilovala jsem důvěru dětí ve vlastní schopnosti.

- **k tématu, bloku:**

Téma je velmi podnětné, umožňuje dětem osobně se zúčastnit, přináší dětem jak praktické poznatky, tak i radost z pohybu.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

KAŽDÝ MÁ SVÉ MÍSTO

Věková skupina dětí: 3-6 let.
Autor: Kristýna Kozlová

Záměr: poznání důsledků lidského jednání, získání a rozšíření poznatků o soužití lidí s jinými živočichy, hledání příčin problému, aktivní vystupování v herním jednání- aktivní hledání řešení

Rozvíjené prvky OSV:

- respektovat lidi a přírodu kolem sebe, být ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- tvořivost-schopnost v různých životních situacích hledat svá vlastní řešení
- vytváření pozitivních postojů a návyků

Metody a formy práce:

- použité metody
 - rozhovor, diskuse a povídání s didaktickým materiálem,
 - pohybová hra
 - procházka s aktivním pozorováním
 - horká židle, herní jednání
 - výtvarná aktivita
 - pěstitelské aktivity
 - aktivní práce příběhem
- použité formy- frontální
 - skupinové
 - individuální

Materiály a pomůcky: encyklopedie, průřezové koláče z kulatiny, obrázky živočichů, další didaktický materiál, rozličný výtvarný materiál (papír, voskovky, pastelky, přírodniny, textil, lepidlo), lano, papírové peníze, truhlička, čepice, text příběhu „O panu Šnofousovi“, truhlička s rozkousanými penězi a myším trusem, čepice, semena okrasných stromů, výsevný substrát, květináčky, konvička

Časový rozsah činnosti: 4hod- tři části (řízené aktivity jsou proloženy ostatními akt. dle režimu dne)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činností:

1. část- Strom

- Strom jako živý organismus- společné povídání, prohlížení didaktických materiálů pro rozšíření poznatků o stromech (části stromu, funkce, růst, užitek)
- Náš strom- společná výtvarná práce všech dětí, na velké ploše papíru, z nabídnutého výtvarného materiálu (pedagog jen nepatrně napomáhá při práci dětí), prohlédnutí stromu, přiřazení obrázků zvířat, která by tam mohla žít

2. část- Šnofousovy penízky

- Hra Ptáčci domů- honěná se záchranou, honič (=dravec) chytá ptáčky, kteří jsou v bezpečí, jen když jsou v koruně stromu (= prostor vymezený lanem)
- Pan Šnofous- učitel v roli přemlouvá děti, aby mu prodaly svůj strom, už jeden takový prodal, má z něj nějaké peníze, ukazuje a chlubí se dětem, radí se s dětmi, co by si za ně mohl koupit, Šnofous vystupuje necitlivě vůči živočichům žijícím v blízkosti stromu i svým domácím mazlíčkům
- Hra Zloději peněz- děti mohou po jednom zkoušet krást Šnofousovy z kabátu penízky, Šnofous je při tom chytá, kdo je chycen, nepokračuje ve hře, podle zdatnosti dětí ve hře můžeme děti nechat vyzkoušet si roli Šnofouse
- Truhlička- společné uložení a uzamčení peněz do truhličky, kdyby mu je chtěl zase někdo ukrást
- Procházka- pozorování stromů a živočichů v jejich blízkosti při procházce v parku a lese, smyslové vnímání (drsnot kůry, vůně, obvod kmene, šumění listů, praskání větviček, zpěv ptáků, stopy...)

3. část- Šnofousův příběh

- Pohádka- při odpočinku přečte učitelka dětem celý příběh od E. Petišky „O panu Šnofousovi“
- Objevení- po poledním odpočinku společně s dětmi otevřeme truhličku (rozkousané peníze a myši trus) a děti zjistí, co se stalo- učitelka dětem domněnky potvrdí
- Horká židle- učitelka vyzve děti, aby navrhly panu Šnofousovi, co by měl dělat, aby příběh neskončil tak špatně, vyzve konkrétní dítě k hernímu jednání a sama je v roli Šnofouse (čepice na hlavě), učitelka citlivě vede děti k formulování argumentů, správných ekologických názorů a postojů formou dialogu dítěte se Šnofousem (herní jednání)
- Zasej si svůj strom- učitelka reflektuje snahu dětí i závěry, které vyvodily a vyzve je ke společnému setí semínek okrasných stromů do květináčů.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

Směrem k dětem

- Aktivní zapojení do diskuze děti podněcovalo k vyprávění vlastních znalostí a zážitků. Všechny poznatky z dřívějších zkušeností z knih a didaktických materiálů uměly vhodně použít.
- Při výtvarné aktivitě si děti ze začátku nevěděly rady, převládal u nich ostych. Po využití novinového papíru jedním z chlapců se pak postupně zbavovali ostychu i ostatní. Děti se dokázaly bez potíží spolupracovat na společném díle.
- Děti se pobavily a odreagovaly pohybovou hrou „Ptáčci domů“, zároveň jim tato hra pomohla názorně pochopit důležitost stromu (domova) nejen v životě lidí.
- Každé z dětí mělo prostor poradit Šnofousovi, co by si měl za utržené peníze koupit. Mohly tak aplikovat svá přání či nápady.
- Nejvíce nadšení u dětí vyvolala hra „Zloději peněz“. Dodržování pravidel náročných na sebeovládání a sebekontrolu (být tiše, střídat se, nenechat se chytit, nešlapat za lano, vzít jen jednu bankovku) činilo některým dětem značné potíže.
- Stejně tak činilo některým dětem potíže zklidnit se a vnímat svými smysly jevy na procházce.
- Vyslechnutí celého příběhu „O Šnofousovi“ vyvolalo v dětech nečekanou lítost a touhu nějak mu pomoci. Otevření truhličky jen děti utvrdilo v tom, že musejí vymyslet něco, co mu pomůže.
- Horká židle byla velkým přínosem v oblasti rozvoje empatie, tvořivosti a vůle dětí při řešení problému.
- Setí semínek dle vlastního výběru probudilo v některých dětech pěstitelské ambice. Další dny přicházely se zážitky z dalšího setí doma s rodiči.

Směrem k sobě samé

Metody a formy práce byly vhodně zvoleny.

Podcenila jsem přípravu výtvarné aktivity, nedostatečně jsem dětem nabídla možnosti využití různých materiálů.

Pravidla pohybových her děti rychle pochopily, na jejich dodržování jsme však musela důsledně dohlížet.

Aktivity jsem v některých případech musela svým obsahem a rozsahem přizpůsobit aktuálním potřebám dětí.

Při vycházce se mi nepodařilo některé děti dostatečně motivovat a vyvolat zájem o aktivní smyslové vnímání přírody. Potřebovaly se vyběhat, odreagovat, psychicky si odpočinout.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Hra v roli Šnofouse se mi dařila výborně, dokázala děti nejen motivovat, vtáhnout do děje jednotlivých činností ale umožnila i vytvořit bezpečné prostředí pro děti a jejich hledání postojů a názorů.

Směrem k tématu, bloku

Všechny zvolené aktivity zapadaly do integrovaného bloku, téma bylo také dodrženo. Záměr byl naplněn dle mých představ. S poznatky z aktivního pozorování dětí při jednotlivých činnostech plánuji dále pracovat. Podobná témata se v ŠVP naší vesnické MŠ objevují velmi často, zaměření obsahu na rozvoj OSV však bude nutné zařazovat častěji.

Příloha 1

Náš strom



„Zloději peněz“



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



„Truhlička“ „Objevení“



„Zasej si svůj strom“

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

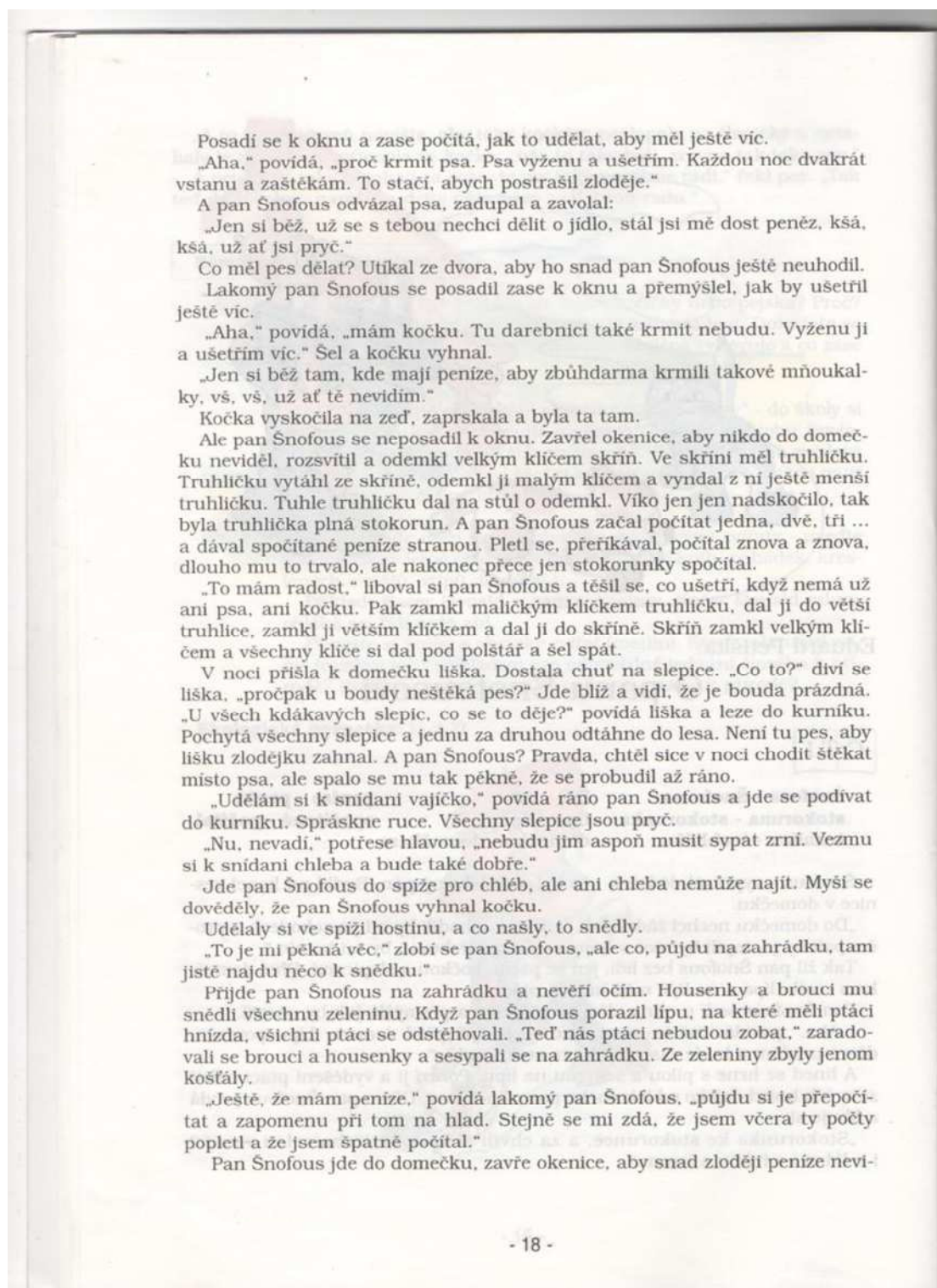
Příloha 2



Zdroj: HORKÁ, H.; SANTLEROVÁ, K. Motýlek - ekologická čítanka. Brno 1995.

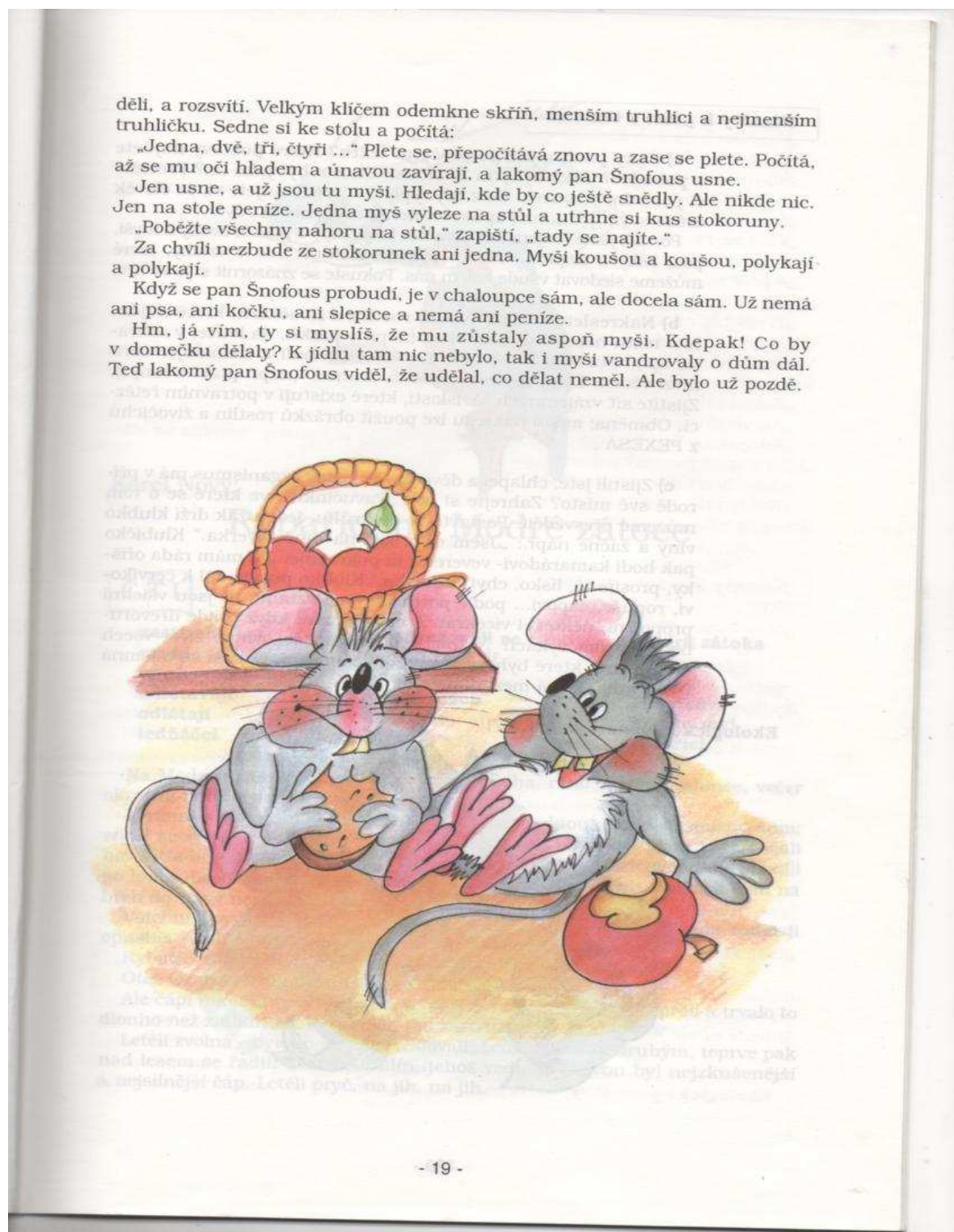
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

KRTEK A RAKETA – PROJEKT

Věková skupina dětí: 3 – 7 let
Autor: Veronika Opatřilová, Bc.

Záměr: Seznámit děti se Sluncem, slunečním soustavou, vesmírem, noční oblohou.

Rozvíjené prvky OSV:

- Rozvoj celé osobnosti dětí.
- Pomocí prvků hudebně dramatických činností rozvíjet tvořivost, fantazii, upevňovat cit pro rytmus.
- Zvyšovat sebevědomí.
- Podporovat vztahy mezi dětmi.
- Rozvíjet duševní pohodu u dětí.

Konkrétní metody a formy práce:

- Individuální, skupinová, frontální, prožitkové učení, sociální učení, hra

Zdroje, materiál, pomůcky:

- MILER, Zdeněk. ZDENĚK MILLER. *Krtek a raketa*. Praha: Albatros, 2002, 47 s. ISBN 80-000-1083-6.
- Sluneční soustava. [online]. Bonn: Ferd. Dümmlers Verlag, 2007 [cit. 2014-03-27]. Dostupné z: <http://slunecni.soustava.sweb.cz/>
- Hřej, sluníčko, hřej. [online]. [cit. 2014-04-07]. Dostupné z: <http://skolaci.com/?p=8455>.
- ZAJÍCOVÁ, Marcela. [online]. [cit. 2014-03-27]. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/P/14145/maminko-poletime-do-vesmiru-.html/>
- <http://planety.astro.cz/soustava/1861-planety-slunecni-soustavy>
- Materiál a pomůcky jsou vždy uvedeny u činností

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Časový rozsah činnosti: 2 týdny

Podrobný popis činnosti:

- **Četba knihy Krtek a raketa** od Zdeňka Müllera – Příloha č. 1
 - motivační příběh, který bude provázet po celou dobu projektu spolu s *Krtekem maňáskem*
 - dokončení příběhu v průběhu projektu (projektem)Reflexe – o čem je příběh? Jak se choval krteček v příběhu?
- **Stavba malých raket**
 - v kostkovišti
 - skupinová práce – ve skupinách, rozdělení dle aktuálního počtu dětí
 - stavba plošná nebo prostorová – dle výběru, nápadu dětí
- **Omalovánka Krtek a raketa**
 - mladší děti
 - vykreslování pastelkami
- **Raketa z tvarů**
 - starší děti
 - dle vzoru vyskládat do předkreslené rakety geometrické tvary
 - poté vybarvit dle zadání – např. kruhy žlutě, apod.
 - příloha č. 5
- **Raketa – slovo**
 - na které začíná písmeno? Jmenujeme si další slova na to stejné písmeno
 - vytleskávání rytmizace slov
 - rozkládání písmen – na hlásky
- **Raketa z vršků**
 - stavba rakety z vršků od pet lahví
 - skupinová práce, po dvou, třech dětech, pěti dětech
- **Básnička Let do vesmíru**
 - básnička s pohybem

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

• Učitelka:	• Můžeme jít pěšky?	•
• Děti:	• To je život těžký.	• (Otráveně, mávnou rukou, předstírají nezájem.)
• Učitelka:	• Nebo chvíli běžet?	• (Snaží se děti nadchnout.)
• Děti:	• A co takhle ležet.	• (Stále otráveně, lehnou si na zem, předstírají spánek.)
• Učitelka:	• Plout po vodě lodí?	• (Stále se snaží děti nadchnout.)
• Děti:	• Jó, tak to se hodí.	• (Radostněji, začínají předstírat zájem, sednou si do tureckého sedu a předstírají pádlování.)
• Učitelka:	• A co velké letadlo?	•
• Děti:	• To nás také napadlo!	• (Postaví se, roztáhnou ruce a znázorňují křídla letadla.)
•	• My chceme letět raketou,	• (Ruce spojí nad hlavou do tvaru špičky rakety.)
•	• objevit zem dalekou.	•
•	• Mimoszemští lidé přeci,	•
•	• umí jistě velké věci.	•
•	• Nevěříte? No tak ať,	•
•	• vy znáte jen nákladník!	•

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **Kresba rakety**
 - starší děti
 - papír A4, tuší, vybarvení vodovými barvami
- **Raketa z papíru**
 - papírové ruličky, barevné papíry, barvy, lepidlo
 - skupinová práce
- **Plavba vesmírem**
 - pohybová hra
 - děti se na pokyny přemísťují nebo jinak různě pohybují – např. na lavičku, na židličky, leží, stojí, apod.
- **Kreslení do mouky**
 - tenká vrstva mouky na plechu (plech na pečení)
 - kreslení prstem do mouky – raketa
 - možno využít i pomůcek – např. dřívka, špejle, apod.
- **Kosmonaut**
 - kdo je kosmonaut? Jak vypadá? Co nosí? Čím létá?
 - Co potřebuje do vesmíru?
- **Výroba přilby**
 - tvrdší papír, nůžky, lepidlo, možno i barvy
 - individuální práce
 - inspirace z encyklopedie
- **Vesmírná honička**
 - pravidla hry na honěnou
- **Stavba velké rakety**
 - z polykarpových kostek, látek, dek, dle fantazie
 - skupinová práce – celá třída
- **Let raketou do vesmíru**
 - naplánování cesty – kam poletíme?
 - odpočítávání startu
- **Básnička - Startujeme raketu**

Startujeme co by dup,
Letíme, už ani muk.
Vesmírem fičíme,
Galaxie mýjíme.
Pozor! Nikdo ať nelení.
Je tu první (druhé, třetí atd.) přistání.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **Slunce, sluníčko**
 - Jaké je slunce? Jak vypadá? Jaké má vlastnosti? – děti říkají – na tabuli nakreslíme slunce a na paprsky zapíšeme jejich vyjádření
 - Na které písmeno slovo slunce začíná? Jmenování dalších slov
 - Rytmizace – vytleskávání – slov na písmenko S
- **Encyklopedie**
 - K tématu, vypůjčit třeba v knihovně, pokud děti mají, mohou donést
 - Obrazová ilustrace – příloha č. 2
 - prohlížení slunce a planet sluneční soustavy
- **Hledání sluníček**
 - jaký tvar má sluníčko? Kruh – co vypadá jako kruh? Podívej se po třídě
 - Hledáme ve třídě schované papírové bílé kruhy – vybarvujeme – viz. Vybarvování sluníček
- **Vybarvování sluníček**
 - tvrdý papír ve tvaru kruhu, suché pastely
 - Vybarvení kruhu dle skutečných barev slunce – možnost nahlédnout do encyklopedie
- **Grafomotorika**
 - Mladší děti – kruhy na velkém archu papíru – levá i pravá ruka
 - Starší děti – kruhy na papíře A4
- **Slunce je potřebné**
 - Co by se stalo, kdyby sluníčko nesvítilo?
 - Slunce jako zdroj života
- **Den a noc**
 - globus a lampička – nejlépe v temné místnosti
 - slunce se otáčí
- **Co vidí sluníčko?**
 - Děti jmenují, co by mohlo z té dálky vidět
 - Práce s globusem – vody, zem
- **Skládáme sluníčko**
 - Skupinová práce
 - skládání sluníček z vršků z pet lahví, z kamínků

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **Hřej, sluníčko, hřej**

- s písničkou – Hřej, sluníčko, hřej
- netkaná textilie, která je vymalována barvami jako slunce
- práce ve skupinách – každá skupina má netkanou textilií – zpívání písničky a zvedání textilie nahoru, dolů, chůze po kruhu, a další různé možnosti

- Hřej, sluníčko, hřej,
hory, doly křej.
Povyskoč si výše
na tý naší střeše kolo udělej.

- **Hádanky**

Zdroj: JANŠOVÁ, Marcela. [online]. [cit. 2014-03-27]. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/s/P/514/VESMIR.html/>

Co je výš než les
A jasnější než svět? (Slunce)

Časně ráno vychází,
po nebi se prochází.
V poledne je nejvýše,
střechy zlatě popíše. (Slunce)

V zlatém voze na obloze
Jede zlatý brouk,
Schovám se mu pod slunečník
Nebo pod klobouk. (Slunce)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **Měsíc, hvězdy**

- práce s encyklopedií
- Ukázka fází měsíce
- Co se děje s Měsícem?
- Prohlížení noční oblohy
- Hvězdičky a souhvězdí z nich

- **Fáze měsíce**

- Pracovní list
- dokreslení fází měsíce – starší děti, Příloha č. 5

- **Hádanky**

Hvězdičky už vyšly, sluníčko je pryč,
Na obloze svítí velikánský míč. Co to je? (Měsíc)

Měsíc je sem tam po nebi vodí za večera.
A ty, co zlobí, z oblohy shodí do jezera. (Hvězdy)

Bledý koláč, tma z něj ukrajuje.
Přes oblačné hory doly pluje. (Měsíc)

- **Cestujeme na Měsíc**

- Let na měsíc – raketou z polykarpových kostek

- **Spolupráce s rodiči**

- pozorování noční oblohy, co vidíš, jaké byly hvězdičky, viděl jsi i souhvězdí? Co je to souhvězdí?
- Jak by sis ty pojmenoval svou hvězdičku?

- **Planety**

- Jaké máme planety ve vesmíru, jak se jmenují – vyjmenujeme si je
- Ukážeme si, jak vypadají – encyklopedie, příloha č. 2
- Prohlížení encyklopedie
- Jsou všechny stejné? Kde vidíš rozdíly?
- Na velký formát – vystřihujeme tvary a velikosti planet, lepíme, vybarvujeme, skládáme, jak jdou po sobě

- **Planeta Země**

- Jediná planeta, na které je život
- Co na ní najdeme?
- Společná práce – malba zeměkoule na velký arch papíru

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **Moje planeta**
 - Výroba vlastní planety
 - Vodové barvy, papír, štětce
 - Děti si samy vymyslí, jaká planeta by se jim líbila, na které by chtěli bydlet (např. kytíčková, autíčková, apod.)
- **Planety sluneční soustavy**
 - Pracovní list
 - obrazová ilustrace s planetami sluneční soustavy – písmena – opisování písmen (znaků) - Příloha č. 3
- **Magnetická hra**
 - přiřazování planetek, hvězdiček
- **Návštěva planet**
 - po zemi položíme vyrobené planety dětí, které budeme navštěvovat, využijeme básničky *Startujeme raketu*, budeme si říkat, názvy planet, jak je děti pojmenovaly
 - raketa z polykarpových kostek
 - vezmeme si přilby
 - nezapomeneme vzít s sebou Krtka (maňáska)

Evaluace

- **Směrem k dětem**

Děti se naučily spolupracovat samy mezi sebou. Naučily se nové poznatky o vesmíru, sluneční soustavě. Rozvinuly svou tvořivost.

Evaluovala jsem s dětmi v komunikačním kruhu, kdy si mohlo každé dítě vyjádřit svůj názor, co nebo která činnost, se mu líbila. Tato evaluace probíhala každý den a poté na závěr celého projektu.
- **K sobě samému**

Aktivity po celou dobu byly pro děti zajímavé, u některých jsme se pozastavili delší dobu, dle zájmu dětí. Projekt byl pro mě přínosným jak z hlediska získání nových informací, tak z vypořizovaných reakcí a přístupu dětí k činnostem.
- **K tématu, bloku:**

Téma bylo velice zajímavé, dalo by se rozpracovat i na ještě delší dobu. Je využitelné v kteroukoliv dobu po celý školní rok.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1**Krtek a raketa**

„Kde jsem se to zase ocitl?“ divil se Krtek, když vyšplhal na svůj krtinec uprostřed dětského hřiště a zvědavě se rozhlížel.

Bábovičky, lopatka, převržený kyblíček.

„Jé, to bude zábava!“

Z velikého hradu v písku ospale vyhlížel černý tunel a před ním...

„Kulička!“ zvolal Krtek vesele a hned ji zkusil cvrknout do tunelu. Trefa!

Kulička poskakovala a kutálela se tunelem.

Na místě, kde se zastavila, stálo něco velmi, velmi podivného – malá raketa.

„Vypadá to jako domeček, a není to domeček,“ divil se Krtek a prohlížel si tu tajemnou věc ze všech stran.

„Jestlipak uvnitř někdo bydlí!“

S kuličkou v ruce vlezl dovnitř. Nikdo tam nebyl, jenom židlička a na plechové stěně bylo připevněno obrovské tlačítko.

„Aha, zvonek. Copak se asi stane, když ho stisknu?“ Krtek trochu zaváhal, ale pak tlačítko přece jen stisknul a čekal, až se ozve zazvonění.

ŠŠŠŠŠŠŠŠ, ratatátá, bum, bum, huíí!

Vyvalil se mrak kouře a raketa se s rachotem vznesla i s Krtkem a jeho kuličkou vysoko nad domy. Krtkovi se udělalo z té převeliké výšky špatně, a tak se honem schoval do rakety.

„Ó jé, co jsem to jenom provedl? Co teď?“

Po chvíli se opět odvážil vyhlédnout ven z okénka, nejprve jedním okem a pak pomalu i druhým. Venku fičel vítr, jako by se chtěl Krtkovi posmívat. Dole, hluboko pod ním, ubíhaly velké i malé domy, auta i vlaky. A za městem se rozprostíralo široko daleko velké moře s parníky a plachetnicemi a uprostřed něj plaval malý, nádherný ostrůvek. Něco takového Krtek ještě neviděl. „To je ale báječný svět!“

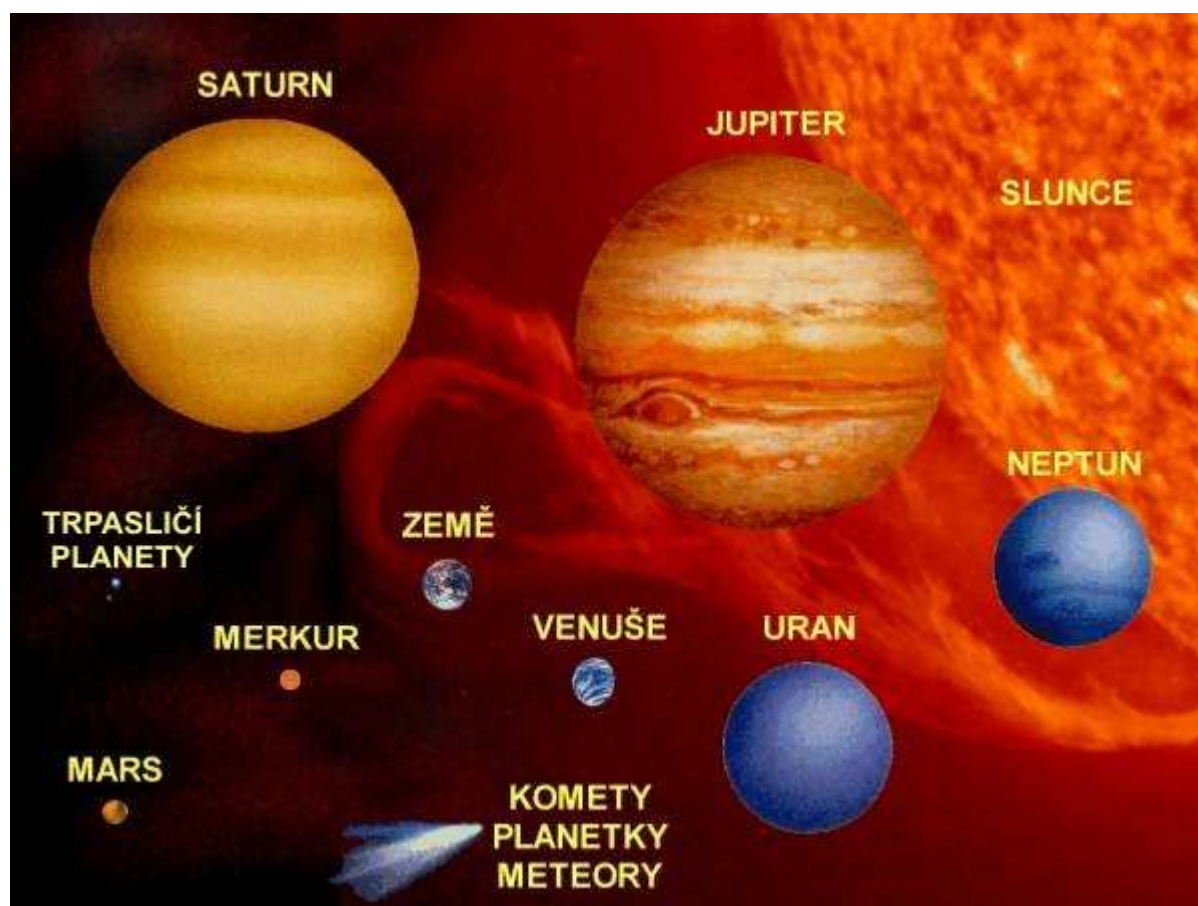
Raketa zanedlouho doletěla až k mrakům – bílým, tichým, lehounkým jako peříčko. „Taková peřinka by sem i hodila!“ Krtek k mrakům natáhl tlapky, ale nedosáhl na ně...

(pokračování v projektu)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 3

Země je planeta, na které se pravděpodobně při čtení těchto řádků nacházíte. Země je jedinou planetou sluneční soustavy, na které je prokázána existence života. Je třetí planetou sluneční soustavy. Průměrná vzdálenost planety Země od Slunce je 149 600 000 km. Oběh kolem Slunce trvá planetě Země 365,26 dne.

Slunce

Centrálním tělesem Sluneční soustavy, kolem něhož obíhají ostatní její objekty je hvězda Slunce.



Měsíc



Planeta Merkur



MERKUR

Planeta Venuše



VENUŠE

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Planeta Země



ZEMĚ

Planeta Mars



MARS

Planeta Jupiter



JUPITER

Planeta Saturn



SATURN

Planeta Uran



URAN

Planeta Neptun



NEPTUN

Planeta Pluto

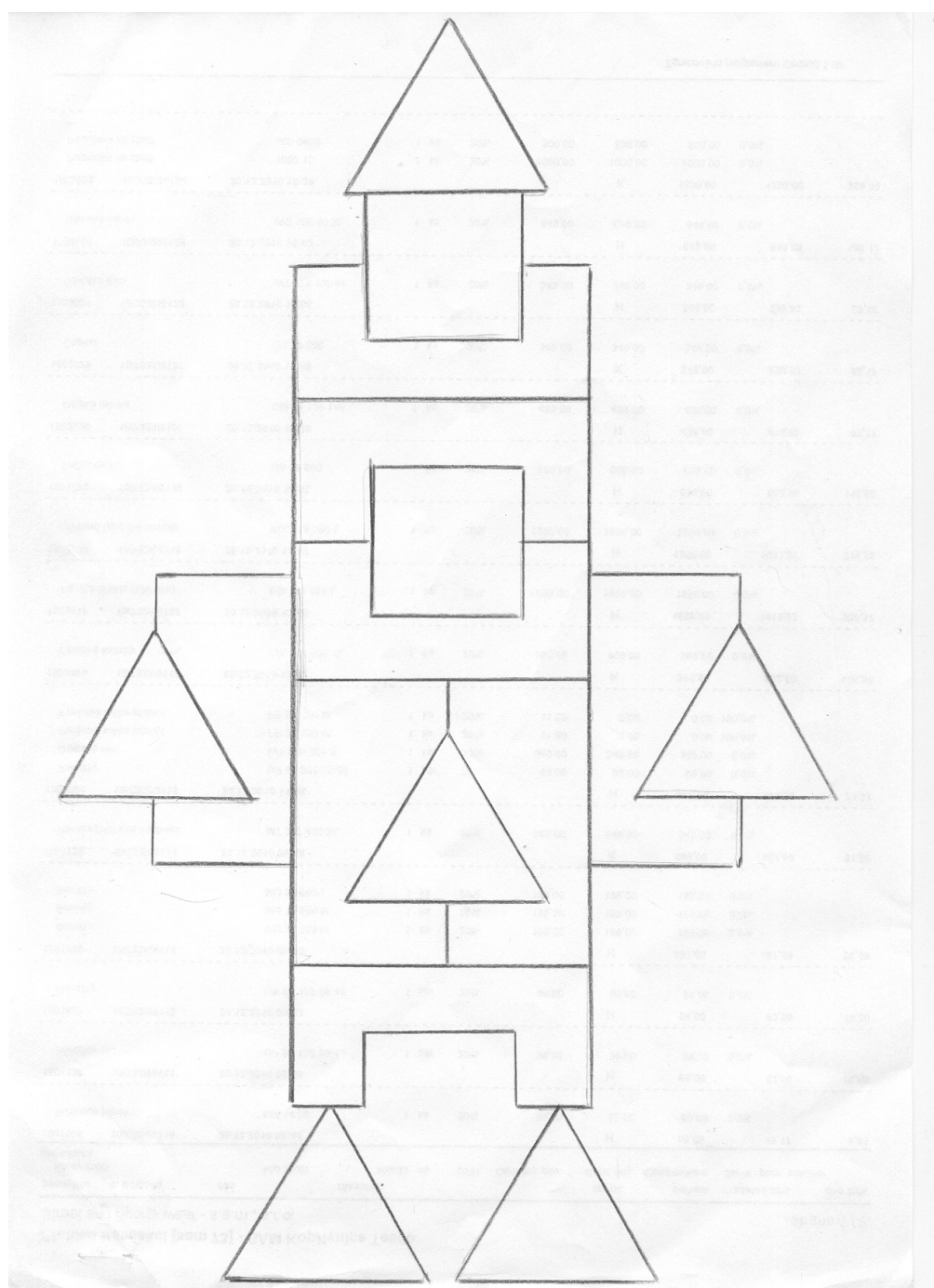


PLUTO

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

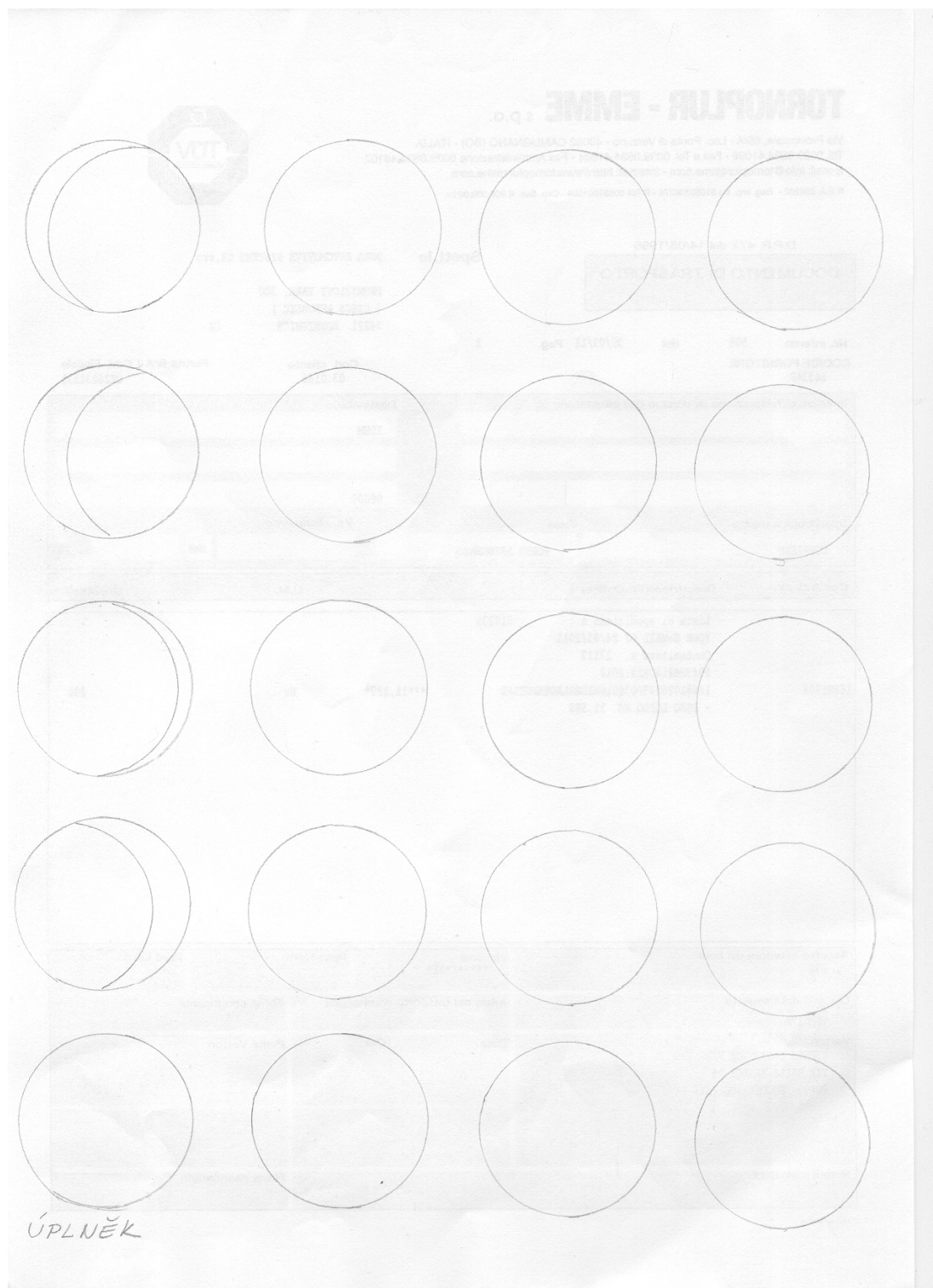
Příloha č. 4



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ESKYMÁCKÁ ŠKOLKA

Věková skupina dětí: 3-7 let
Autor: Anna Španihelová, Bc.

Záměr: Uvědomit si, že jsme všichni součástí celého světa a svým působením můžeme mnohé ovlivnit. Respektovat cizí kultury, brát si od nich to dobré.

Rozvíjené prvky OSV:

- respektovat lidi a život kolem sebe, být k nim ohleduplný
- rozpoznávat problémy a učit se je řešit
- spolupracovat

Metody a formy práce: slovní, názorné, praktické, prožitkové učení, centra aktivit, pokusy

Zdroje, materiál, pomůcky: Stanové íglů, plyšová zvířátka z pólů(lední medvěd, tuleň, tučňáci, velryba,...) obrázky s tématy, razítka, kartonové roury, kostkový cukr, atd.

Časový rozsah činností: týden

Podrobný popis činnosti:

Pondělí:

- *Ranní úkol:* Lovení magnetických ryb (R.Ú. Dělalí děti s rodiči; má za úkol navodit už po ránu téma na celý den.)
- *Motivační píseň:* Grónská zem (J. Nohavica)

Zdroj: <http://www.pisnicky-akordy.cz/jarek-nohavica/gronska-pisnicka>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

<u>D</u>aleko na <u>Emi</u>severu je <u>A</u>Grónská <u>D</u>zem, <u>D</u>žije tam <u>Emi</u>Eskymačka s <u>A</u>Eskymá<u>D</u>kem, <u>D</u>my bychom <u>Emi</u>umrzli, jim <u>G</u>není zima,<u>D</u> snídají <u>Emi</u>nanuky <u>A</u>a eskima. <u>D</u> <u>D</u>my bychom <u>Emi</u>umrzli, jim <u>G</u>není zima,<u>D</u> snídají <u>Emi</u>nanuky <u>A</u>a eskima. <u>D</u> 2. Mají se bezvadně, vyspí se moc, půl roku trvá tam polární noc, na jaře vzbudí se a vyběhnou ven, půl roku trvá tam polární den. 3. Když sněhu napadne nad kotníky, hrávají s medvědy na četníky, medvědi těžko jsou k poražení, neboť medvědy ve sněhu vidět není.	4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě zaklepe na na íglů hlavní medvěd: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu? Nesu vám trochu ryb na svačinu." 5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí, psi venku hlídají před zloději, smíchem se otřásá celé íglů, medvěd jim předvádí spoustu fíglů. 6. Tak žijou vesele na severu, srandu si dělají z teploměřů, my bychom umrzli, jim není zima, neboť jsou doma a mezi svýma.
---	--

Vysvětlení pojmů: Póly (ukázka na globusu, který jsme si dva týdny před tím vyrobili), polární noc/den, íglů (ukázka stanového íglů ve třídě), kra

- V kruhu si plyšová zvířata pošleme a děti se snaží pojmenovat. Povídáme si o Eskymácích a zvířatech.
- Dramatizace: Zvířata ledového království

Pomůcky: látka připomínající zimu, led, vítr

Učitelka začaruje třídu v ledové království pomocí ledového větru (třpytivá světle modrá látka) a z dětí jsou rázem tučňáci-děti se pohybují jako tučňáci, lední medvědi- ale praská pod ním led, takže si lehne na břicho a roztáhne končetiny, aby měl stabilitu (prevence úrazů), pak jsme tuleni, kteří se k sobě tulí (prosociální chování) pakliže dítě nechce, nemusí.

- Pracovní list: předškoláci (koordinace ruka-oko) obkreslení obrázku ledního medvěda na prosvětlené ploše Light box (viz.příloha)
- Pobyť venku: Eskymácká kuchyň

Pomůcky: stanové íglů, hrnce, stolečky, lopatky,...

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Úterý:

- *Ranní úkol:* rozloučit se po eskymácku s rodiči (přiložit čelo na čelo a třít o sebe nosy do stran)
- *Námětová hra:* V Íglů (k dispozici veškeré materiály a hračky, které děti chtějí)
- *Mrazivé experimentování s barvami:*

Pomůcky: Papíry, různé odstíny modrých a fialových barev-tempery, vodové, na olejové bázi, brčka, pipety, stěrky, sůl, štětce.

Stanoviště s různými technikami a materiály, dětem je vysvětleno, co se kde dělá, popřípadě, zda je napadne nějaký nápad, co by se zde mohlo dělat. Na stanovištích se střídají. K tomu jim hraje příjemná hudba.

- *Pobyt venku:* Zahrada

Jízda na lopatách a sprejování barev (modrá a fialová) přes šablony vloček.(Viz příloha)

Středa:

- *Ranní úkol:* Najdi v řádku stejného tučňáka a mazacím fixem ho zakroužkuj (viz. příloha)
- *Light box:* ledové království (viz. příloha)
- *Pohybová hra:* Na tučňáka a rybičky (honička)
- *Manipulační hra:* Postavit iglů z kostkového cukru
- *Krátký přírodovědný film* pro děti na DVD: Malá velryba
- *Pobyt venku:* Ledové sochy- hra na sochaře

Pomůcky: kladívka, miský, kyblíky, lopaty,...

Čtvrtek:

- *R.Ú.:* Omalovánka- život a zvířata ledu a sněhu (viz. příloha)
- *Muzikoterapie:* zvuky praskajícího ledu (děti hledaly mezi různými předměty, které připomínají tento zvuk)
- *Centrum knihy a písmena:* názvy zvířat- písmena; předložky-Kde je tučňáček?
- *Pohybová hra*(vymyslely samy děti) jak tučňáci skáčou do moře :)
- *Fyzikální pokus:* Jak se můžeme pohybovat jako Eskymáci po vodě, i když jsme ve třídě?

Děti nachystaly kartonové roury, na ně položily bednu, která se po válcích pohybovala (viz. příloha).

- *Pobyt venku:* Exkurze Zimní stadion- klouzání na ledu (Viz. příloha)

Pátek:

- *R.Ú.:* Které zvíře nežije na sněhu a ledu a nepotká se s Eskymákem?(těžší verze)

Pojmenuj zvířata, která znáš, která žijí na sněhu a ledu.(lehčí verze)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Pomůcky: Obrázky zvířat

- *Centrum Ateliér: Koláž (viz.příloha)*

Pomůcky: papíry bílé, modré, vodové barvy, sůl, razítka, grafitová tužka

- *V kruhu:* Přišel za dětmi tučňák(převlečená p.uč.) děti mu hned nabídly ryby (magnetické :))a povídal jim, že za nimi přišel,aby se podíval jak si hrají v eskymácké školce. Sdělil dětem, že je smutný, protože kdysi mívali táááák velkou ledovou kru, ale v poslední době se hodně zmenšila, že se tam už skoro nevleze. Prý je to tím, že se někteří lidé k naší planetě nechovají moc pěkně. Že ji hodně špiní (třeba auta, továrny nebo když pálí na ohni co nemají). A pak je na Zemi moc horko a tají ledovce. Pak požádal děti, aby zastavovaly vodu v kouchoutku, neházely na zem odpadky a celkově si naší planety vážily a chovaly se k ní hezky. A rozloučil se.(viz.příloha)
- *Rozhovor s dětmi:* Co vám říkal tučňáček?

„Že má kapsy na ryby. Že tají ledovce. Že má malou kru. Že lidi hází odpadky na zem, ale já ne. Já taky ne,...

Evaluace:

- **Směrem k dětem**

Děti činnosti nadchly, bylo to zejména znát u ostýchavých dětí, které zaujala zejména zvířata. Hra na tulící se tuleně jsme hráli dvakrát a při druhém pokusu se některé děti zapojily více. Ale vyskytly se děti, kterým tato hra nebyla po libosti, postupovali jsme však správně, děti měly na výběr, zda chtějí či ne. To samé fungovalo u eskymáckého pozdravu. Zaujalo mě, že se dětem velmi líbila hra (pokus) na loď a opět se ukázalo, že spolupracovali, pomáhali si, byli ohleduplní. Heterogenní třídy k tomu napomáhají.

- **K sobě**

Vyplatila se různorodost pomůcek a aktivit. Prožitek dětí byl hlavním záměrem, přestože je osobně na pól vzít nemohu, snaha o přiblížení jiné kultury a života se povedla. Potvrdilo se mi,že přenesení tématu na pobyt venku je možný v jakémkoliv počasí. Dále jsem si všimla, že motivace pomocí maňáska (masky), se vždy vyplatí. Taktéž pokračování ve smyslu ochrany přírody bude potřeba, aby si děti vstoupily, že je to součást běžného života.

- **K tématu**

Využití aktuálních sněhových podmínek byl bezpodmínečný. Tématem se dá zabývat i déle a všem, bych toto téma doporučila, protože děti vždy baví a každý si tam najde to své.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:

Ilustrace 1: Spreje na sněhu



Ilustrace 2: Fyzikální pokus



Ilustrace 3: Klouzání na stadionu



Ilustrace 4: Setkání s tučňáčkem



Ilustrace 5: Kompozice s tiskátky

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Ilustrace 7: Omalovánka: život Eskymáků



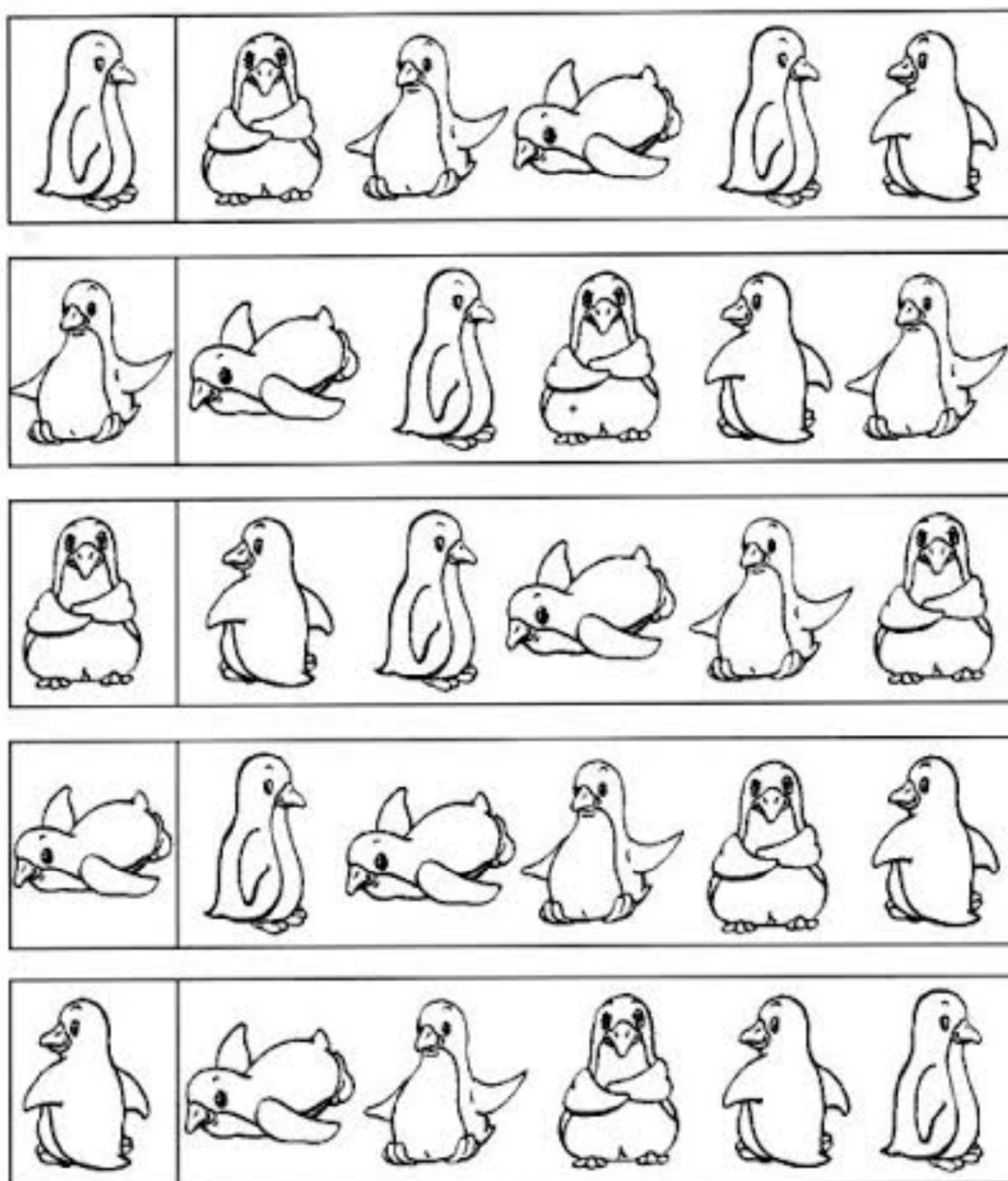
http://www.omalovanky-zde.cz/eskymaci_omalovanky.php

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Ilustrace 8: Pracovní list: Tučňáci

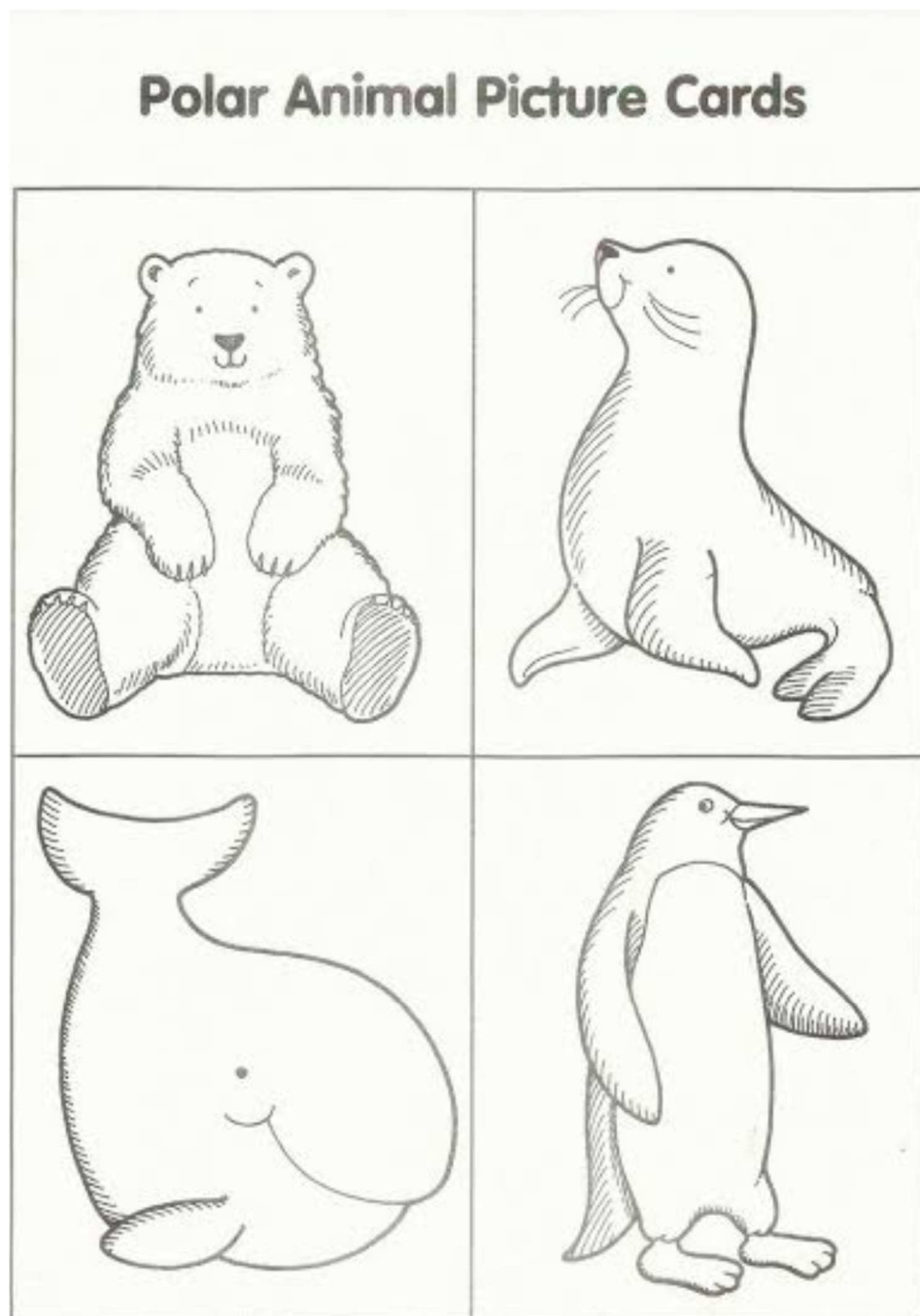
Najdi v řádku stejného tučňáčka



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Ilustrace 9: Pracovní list: Zvířata na Pólech



Zdroje omalovánek a pracovních listů :

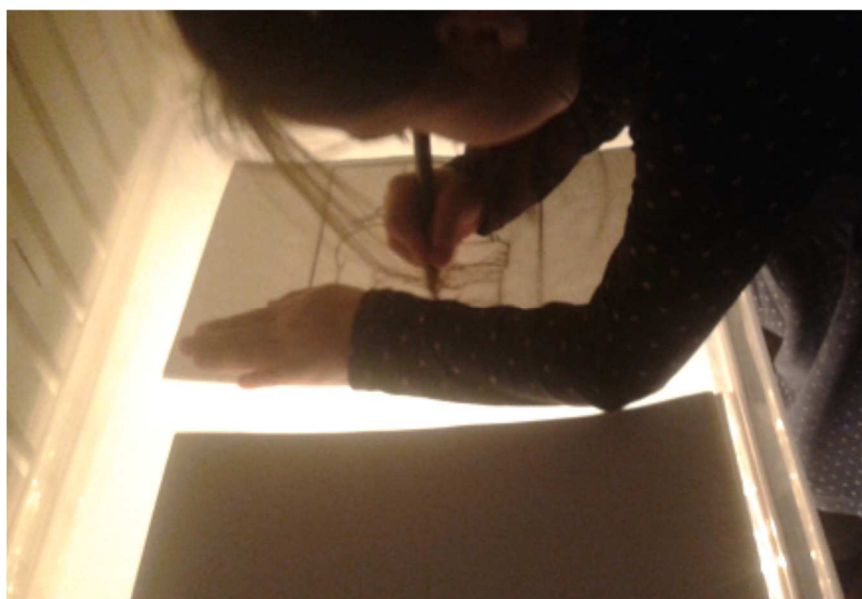
<http://wallpele.com/>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

<http://squishideasforpreschool.blogspot.cz/p/january.html>

Ilustrace 10: Pracovní list: Obkreslovačka na prosvětlené ploše



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

LEDOVÝ KRÁL PŘICESTOVAL

Věková skupina dětí: 3 – 4,5 let
Autor: Bohumila Barešová

Záměr: prostřednictvím hry „Ledový král“ si uvědomit sám sebe jako součást skupiny dětí, najít si „své místo“, spolupracovat, učit se věřit vlastním schopnostem

Rozvíjené prvky OSV:

- spolupráce
- sounáležitost
- tvořivost

Konkrétní metody a formy práce:

- prožitkové a kooperační učení hrou
- experimentování
- spontánní a sociální učení
- tvořivé činnosti individuální
- skupinové, hromadné

Zdroje, materiál, pomůcky: JENČKOVÁ, CSC, Prof. PhDr. Eva. HUDBA V SOUČASNÉ ŠKOLE: RYTMY ZIMY 1. díl. 1. vydání. Hradec Králové: Mgr. Jaroslav Jenček – TANDEM, 2008. ISBN 80-86901-02-5., prádlová guma, výkresy A3, inkoust, zmizík, fixy, třpytky lepidlo na papír.

Časový rozsah činnosti: 20 – 30 minut

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

1. část:

Motivace – cinkání na zvoneček dřevěnou tyčinkou jako předzvěst příjezdu „ledového krále“...celou zemi očaroval ...cinkají rampouchy...tvoří se ledová zrcátka..... Poslech písně Evy Jenčkové. Zahrajeme si na něj, zvolíme „krále“, ozdobíme korunou (vyrobenou s dětmi v ranních činnostech). Král vede děti krajem, jede na bruslích, vybírá si cestu (děti se pohybují v zástupu, napodobují bruslení). Několikrát zopakujeme, vystřídáme děti ve vedoucí roli...vše za doprovodu písně.

2. část:

Hra s prádlovou gumou. Děti uchopí gumu, vytvoří „rybník“ (kruh).

//:„Ledový král přicestoval:// - chůze po kruhu, gumu děti drží jednou rukou

Enyky benyky, řeky a rybníky - stojí čelem do kruhu, prstem 2. ruky „vybrnkávají“ rytmus

//Očaroval, očaroval:// - gumu uchopí oběma rukama, napodobí „čarování“

//:Dýchne a hned z vody je led:// - jeden houpavý krok do středu a zpět,

obě ruce stále drží gumu

Co všechno dovede..... - gumu uchopí jednou rukou, malými krůčky lehký běh po kruhu
Ledový král přicestoval ! - zastaví, dřep, položení gumy na zem

3. část:

Děti rozdělíme do dvou skupin, skupina mladších pod vedením p. uč. kreslí zmizíkem do inkoustového podkladu stopu po bruslíchkudy projel „ledový král (velký formát výkresu děti natřely rozředěným inkoustem v ranních činnostech – „ledová plocha“). Střídají se, pozorují jak stopa pod „kouzelnou tužkou“ vystupuje. Skupina starších dětí samostatně kreslí fixem postavu „ledového krále“, vymýšlí, jak ten „jejich“ vypadá, dozdobí třpytkami. (vybírají barvy fixů dle své „zimní“ nálady) Na závěr se děti vzájemně podívají, jak se jim dařilo, sdělují své dojmy....

Evaluace

Děti se vzájemně podporovaly, hlavně při hře s gumou, zkusily si samy vymyslet, co všechno se dá s „rybníkem“ provádět...jak ztvárnit potok, studánku..... Působily spokojeně, vyzkoušely si své možnosti, viděly hned výsledek společného snažení.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Sledovala jsem radost dětí, byla jsem spokojená – vzhledem k záměru vhodně zvolená činnost, hlavně taneček s gumou.....do spolupráce byly zapojeny všechny děti. Individuálně jsem povzbuzovala děti, které to „potřebují“.

Záměr byl plněn ve všech částech činností, v dalších dnech jsme si píseň doprovodili hrou na barevné zvonečky.....můžeme pokračovat ve společném experimentování....vyrobit si „ledovou rukavici“.

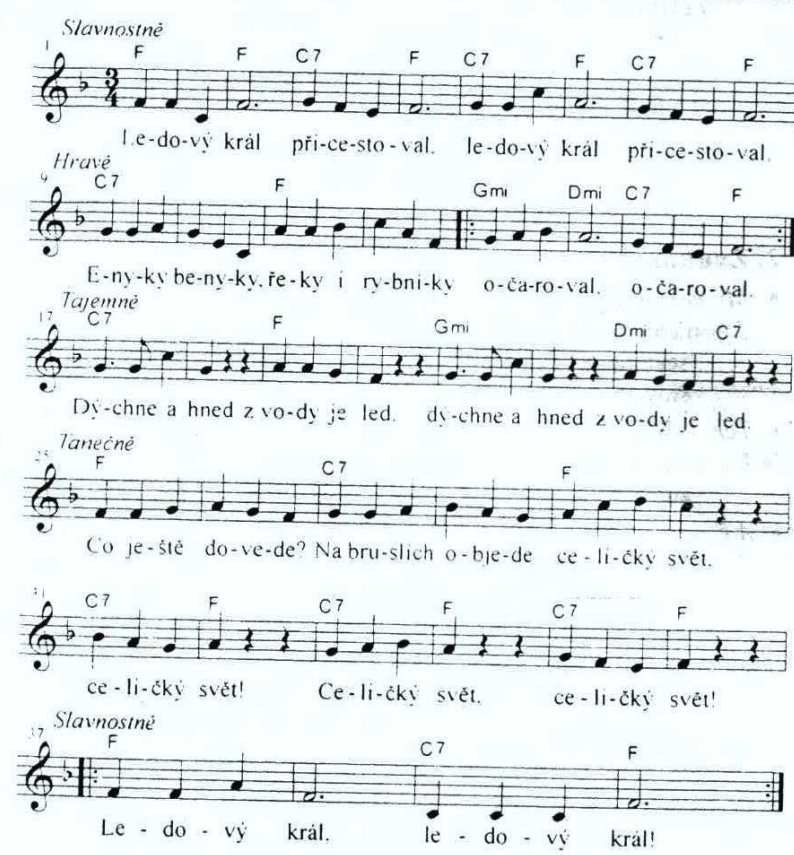
Přílohy:

píseň Ledový král (RYTMY ZIMY, 1. díl, Eva Jenčková), ukázky prací dětí

ČAROVÁNÍ LEDOVÉHO KRÁLE

LEDOVÝ KRÁL

*hudba: Eva Jenčková
slova: Marie Tetourová*



Slavnostně
1. le-do-vý král při-ce-sto-val, le-do-vý král při-ce-sto-val.

Hravě
4. E-ny-ky be-ny-ky, fe-ky i ry-bní-ky o-ča-ro-val, o-ča-ro-val.

Tajemně
17. Dý-chne a hned z vo-dy je led, dý-chne a hned z vo-dy je led.

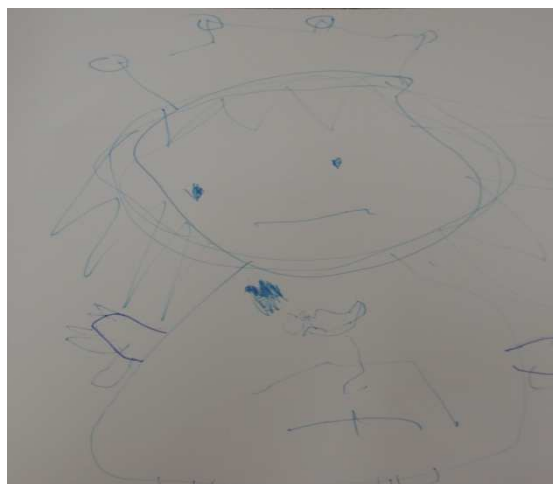
Tanečně
24. Co je-ště do-ve-de? Na bru-slich o-bje-de ce-li-čký svět.

31. ce-li-čký svět! Ce-li-čký svět, ce-li-čký svět!

Slavnostně
37. Le-do-vý král, le-do-vý král!

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

PROJEKT KAM NÁS STOPY ZAVEDOU

PODTÉMA: STOPY VEDOU DO AFRIKY

Věková skupina dětí: 4,5 – 6 let
Autor: Anna Dětská

Záměr:

- Prostřednictvím her, práce s knihou, exkurzí a prožitkovým učením seznamovat děti s existencí jiných kultur
- Vychovávat děti k solidaritě s trpícími a nemajetnými ve vzdálených zemích
- Vzbuzovat zájem dětí o nové informace
- Pěstovat u dětí zodpovědnost za své chování, vést je k prevenci a k osvojování základních pravidel společenského chování
- Rozvíjet komunikativní dovednosti se zaměřením na logopedickou prevenci
- Cíleně se zaměřit na rozvíjení grafomotorických dovedností dětí a na rozvíjení jemné i hrubé motoriky

Rozvíjené prvky OSV:

- tvořivost – schopnost v různých životních situacích hledat svá vlastní řešení
- respektovat lidi kolem sebe a být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství

Konkrétní metody a formy práce:

- spontánní činnosti, hry individuální i skupinové
- názorné a praktické činnosti a citové prožitky

Zdroje, materiál, pomůcky:

- Africké pohádky, Kama Sywor Kamanda, Brio 2006
- Pět minut v Africe, Pavel Jurkovič, Jiří Žáček

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Časový rozsah činnosti:

2 týdny

Podrobný popis činnosti:

- exkurze v knihovně: program v knihovně - **africké pohádky, knihy o Africe**
- exkurze v prodejně s africkými soškami
- cestujeme ve stopách Hanzelky + Zikmunda: výroba mapy a plánek cest, práce s dětským atlasem, encyklopediemi, literaturou pro děti
- jak žijí děti v Africe – práce s propagačním a internet. materiálem, literaturou (děti hladoví, nechodí do školy, musí pracovat, nemají léky), jak můžeme pomoci?
- písňe k tématu **Čáry, máry ententýky...**, **Banua, banua jo** s pohybem a hrou na rytmické nástroje
- tvoření z hlíny – šperky a nádobí
- navlékání korálů
- práce s textem africké pohádky
- stavění africké vesnické chýšky z rákosí
- exkurze v knihovně: program v knihovně - **africké pohádky, knihy o Africe**
- exkurze v prodejně s africkými dřevěnými soškami
- cestujeme ve stopách H+Z: výroba mapy a plánek cest, práce s dětským atlasem, encyklopediemi, literaturou pro děti
- výroba tradičního afrického oděvu – stříhání pruhů z igelitu a navlékání, střídání barev
- práce s textem africké pohádky – nová slova, jiná jména, moje africké jméno
- malování na téma z afrických pohádek – africká zvířata
- černobílé africké kresby – omalovánka, slavnostní maska (viz fotografie z návštěvy výstavy)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

na Fojtství: Zikmund a Hanzelka)

-pracovní listy na procvičení orientace na ploše, zrakové percepce – hledej slovo AFRIKA,

AFRICKÉ ZNAKY - opis

-stavění africké vesnické chýšky z rákosí

-sledování krátkých dokumentů o životě zvířat v Africe

-grafomotorická cvičení na velké ploše – černouškova honička

Následné aktivity:

Karneval v Africe

Africké bubnování – muzikoterapie pro děti motivované africkou pohádkou
za účasti rodičů

Návštěva rodilého Afričana v MŠ (Tembo-Zambie)

Spolupráce s rodiči:

- Výstavka materiálů nasbíraných o Africe: knihy, sošky, bubínky, masky, korálky, obrázky.....
- Příprava oděvu pro děti na africký karneval

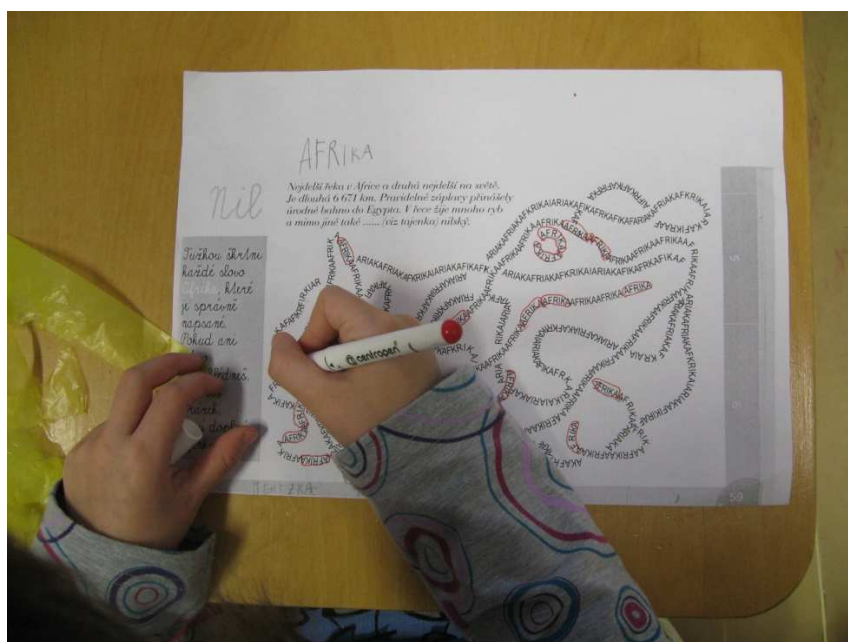
Evaluace

Záměr projektu byl naplněn, děti si plně užily prožitkové učení a s nadšením se účastnily všech činností. Završením aktivit bylo Africké bubnování a karneval, kde spolu s rodiči si vyzkoušeli hru na originální africké nástroje.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy:



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

VŠECHNO LÍTÁ, CO MÁ PEŘÍ

Věková skupina dětí: 5 – 6 let
Autor: Šárka Gulčíková

Záměr:

- Rozvoj úcty k životu ve všech jeho podmínkách
- Vytvoření povědomí o vlastní sounáležitosti se světem, se živou přírodou
- Rozvoj a zdokonalování dovedností v oblasti jemné i hrubé motoriky
- Rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, přináležet k tomuto společ
- Rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, přináležet k tomuto společenství

Rozvíjené prvky OSV:

- Vytváření pozitivních návyků
- Empatie, citlivost
- Spolupráce
- Součinnost
- Sounáležitost

Konkrétní metody a formy práce:

- Formy: individuální, skupinová, frontální, prožitkové učení
- Metody: slovní, názorné, praktické

Zdroje, materiál, pomůcky:

leporela Kuřátko a obilí, Ošklivé káčátko, pracovní listy Labyrint, výkres A3, krepový papír, lepidla, vícevrstvé puzzle Jak se klube kuře, rozstříhané obrázky slepice, kohouta, kuřete, husy, housera, housátka, dřevěné kostky, hra Hospodářství, dřevěné kolíčky, korálky různých barev a velikostí, misky, leporela Kuřátko a obilí, Ošklivé káčátko, pet víčka, Kapla, Seva. Lego, košík s vejci, skleněná miska, obrázky slepice, kohouta, kuřete, husy, housera, housátka, V. Mišurcová: Hry se zpěvem

Časový rozsah činnosti: 7 – 11,30h

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

Při ranním scházení přivítání dětí učitelkou, nabídnutí skupinových činností:

U stolečků ve třídě:

- Řešení labyrintu na pracovním listu
- Vytváření kuřátka vytrháváním, mačkáním a nalepováním žlutého krepového papíru na výkres A3 – společná práce
- Skládání vícevrstvého puzzle „Jak se klube kuře“
- Skládání rozstříhaných obrázků slepice, kohouta, kuřete, husy, housera, housátka
- V herně:
 - Sbírání „zrníček“ (korálky rozsypané v kruhu) dřevěnými kolíčky na prádlo do misek – motivace: kuřátka zobou - třídění podle barev a velikosti
 - Stavění ohrádek z kostek pro zvířátka, hra s hospodářstvím
 - Hlazení peříčky
 - Prohlížení leporela Kuřátko a obilí, Ošklivé káčátko
 - Sestavování kuřátka z víček od pet lahví v herně na koberci
 - Skládání slova KOHOUT podle předlohy z Kaply (dřevěná stavebnice), ze Sevy, Lega

Komunitní kruh:

- Přivítání: posílání pohlázení po kruhu – přivítání, určení dne na didaktické pomůcce – dřevěném kalendáři.
- Motivace: přinesu košík s vajíčky – copak z nich může být? (Děti odpovídají kuřátka) Vajíčko rozbiju do misky – děti si ho posílají po kruhu a pozorují, pojmenují bílek, žloutek, skořápku. Bylo tam kuřátko? Co se musí stát, aby se z vajíčka vylíhlo kuřátko? (Slepička na nich musí sedět a zahřívat je)
- Rozhovor o tom, kdo má doma slepice nebo husy, vyberou správný obrázek, pojmenují, vytleskají, určí, čím se živí, čím jsou užiteční
- Zahrajeme si „Všechno lita, co má peří“ – když řeknu zvíře, které má peří, mají děti ruce nahoře, když má srst, mají dole

V prostoru herny:

- Zahrajeme si a zazpíváme hudebně pohybovou hru „Na kuřátka“, při zpěvu Pod stolem drobky.... Zavolám, kolik kuřátek se má společně držet za ruku a točit se (vytváření skupin 2-5)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Relaxace:

- Kuřátka jdou spát – děti si sednou do sedu na patách, koho pohladím, poví, co se mu nejvíce líbilo, co se mu podařilo

Pobyt venku:

- Vycházka k chovateli slepic a hus – pozorování líhně, mláďat, hlazení, poslech výkladu

Evaluace

- **Směrem k dětem:**

Děti nabízené činnosti zaujaly, nejvíce je lákalo podržet si v dlaních živé kuřátko či housátko, byly ohleduplné k sobě i ke zvířatům, během činností spolupracovaly, domlouvaly se.

- **K sobě samému:**

Záměr se mi dařil plnit, náročnost přiměřená věku, nabídla jsem dostatek různorodých činností, děti si pomáhaly, byly ohleduplné, zaujaté.

- **K tématu, bloku:**

Téma bylo velmi podnětné, bylo dětem blízké, bylo aktuální, nabízelo dostatek aktivit, v dalším dni budeme pokračovat v seznamování s dalšími domácími zvířaty.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1

Na kuřátka

Mírně rychle, vesele

Pi - pi, pi - pi, pi - pky, já jsem
rá - do, kde jsou slí - pky. Pi - pi, pi - pi,
pi - pi - píp, u ma - mi - nky je nám lip.

Lehce

Pod sto-lem dro-bky, ku - ra - ta zo - bky,
má - lo nás, má - lo nás, pojd, A - ní-čko, me-zi nás.

Popis hry. Děti představují kuřátka. Jsou rozptýleny volně po místnosti nebo po vymezeném prostoru na zahradě. Jedno dítě představuje kvočnu.

Hraje se podle zpěvu učitelky nebo podle klavírního doprovodu.

První variant. 1.—12. takt. Na začátku písně ohnou děti paže v loktech, mají prsty na ramenou jako křídélka a v rytmu písně lehkým krokem pobíhají volně po místnosti. Na každou čtvrtovou hodnotu připadá jeden krok a jeden pohyb paží; to znamená, že v jednom taktu jsou dva kroky a pohyb paží dolů a nahoru. Aby děti tento pohyb „létání“ neunavil, mohou buď chvílemi chodit s pažemi podle těla, nebo mohou mávat pažemi v upažení.

Kvočna zatím volným krokem chodí mezi svými kuřaty.

13.—16. takt. Dítě představující kvočnu se zastaví a rozpaží. Kuřátka se k ní sbíhají a dřepnou si, jako by se schovávala pod její křídla. Po doznění písně utvoří kvočna s dvěma nejbližšími kuřaty kroužek, točí se a zpívají písničku: „Pod stolem drobky, kuřata zobky, mnoho nás...“ Ostatní kuřata se zatím rozptýlí po místnosti a hra se opakuje.

Druhý variant. Hra se hraje také tak, že děti hned na začátku utvoří houf a dítě-kvočna, napodobující pažemi létání, je vodí po místnosti. Pohyby dětí-kuřátek jsou stejné jako v prvním variantu. Odběhlo-li některé dítě od houfu, utvoří kvočna s dvěma kuřaty kroužek a ten se otáčí. Ostatní děti dřepnou a fukají prsty do země, napodobující zobání. Všichni zpívají písničku: „Pod stolem drobky, kuřata zobky, málo nás...“ Ztracené kuřátko se přiřadí do houfu. Pak se hra opakuje.

Zdroj: MIŠURCOVÁ, Věra. Hry se zpěvem. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, n. p., 1973.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

TAJEMSTVÍ NAJDEME V KNIHÁCH

Věková skupina dětí: 4 – 6 let

Autor: Bc. Kateřina Matulová, DiS.

Záměr: Umět se orientovat dle piktogramů, mít poznatky o vývoji knih, rozlišovat knihy pro nevidomé, malé děti, staré lidi apod.

Rozvíjené prvky OSV:

- rozvoj dorozumívacích schopností
- respektování ostatních

Konkrétní metody a formy práce:

Metody: a) slovní (popis, vysvětlování, rozhovor, dramatizace),

b) praktická (instruktáž)

Formy: a) individuální

b) skupinová

Zdroje, materiál, pomůcky:

Různé knihy do „knihovny“ – leporela, přírodopisné, zeměpisné, pohádkové, zpěvníky, aj. – vše označeno piktogramy, vyrobené dětmi

Plastelína (z ní vyrobená placka) + dřívka

Papír v roli + husí brka + inkoust

Psací stroj

Kopírovací papír

Průkazky do knihovny, stará klávesnice od PC

Braillovo písmo – pruhy tvrdých papírů, nadepsaná jména dětí (zezadu zrcadlově), špendlíky s kulatou hlavičkou

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Pomůcky k práci v komunitním kruhu – truhla (ozdobená krabice), knihy – dle počtu dětí, kartičky s úkoly (vždy jedna kartička k jednomu druhu knih), jednoduché záložky do knihy jako odměna pro děti (děti si poté mohou ještě přizdobit dle své vlastní fantazie)

Časový rozsah činnosti: 1 den

Podrobný popis činnosti:

Společně s dětmi si vytvoříme v herně knihovnu (viz příloha č. 1)

Knihy rozdělíme dle piktogramů, které si děti samy vyrobí (např. leporela budou označena obrázkem malého dítěte vystřiženého z časopisu, zeměpisné knihy budou označeny nakreslenou zeměkoulí, přírodopisné označíme např. obrázkem nějakého zvířete, zpěvníky notou apod. – fantazii se meze nekladou)

Můžeme umístit starou klávesnici a kartičky do knihovny pro paní knihovnici (pana knihovníka)

Z molitanových kostek vytvoříme křesílka (sedačky, pohovku), kde si mohou děti knihy prohlížet

Na stolečky do třídy připravíme pomůcky, na kterých si děti budou moci vyzkoušet, jak se vyvíjela kniha

Z plastelíny na podložkách vyrobíme placky, do kterých budeme moci vyrývat např. špičatými dřívky různé symboly

Na papír v roli budou děti kreslit (psát) husími brky namáčenými do inkoustu

Děti si budou moci vyzkoušet, jak fungují (kdysi hojně využívané) kopírovací papíry

Pokud máme možnost, ukážeme, popř. dáme dětem na vyzkoušení ke stolečku také psací stroj

Děti se seznámí s Braillovým písmem (viz příloha č. 2, 3)

Na měkké pruhy papíru (nejlépe barevné dle vlastní volby dětí) napíšeme dětem zrcadlově velkým tiskacím písmem jejich jména, která poté budou propichovat špendlíky (s kulatou hlavičkou, aby se jim pohodlněji držely) – když papír otočí, uvidí své jméno, ve správné podobě, jak jsou zvyklé, ovšem jen jako malé tečky (se zavřenýma očima vyzkouší, jaké to je, „číst“ prsty – zkusí se vcítit do role nevidomého)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Komunitní kruh

Učitelka umístí doprostřed kruhu dřevěnou truhlu (popř. ozdobenou krabicí apod.) a bude si s dětmi povídat:

U: „Podívejte se děti, co jsem v naší školce nedávno našla! Víte, co to je?“

D: „Truhla“

U: „Ano, správně a co může být v takové truhle ukryto?“

D: „Poklad, zlato apod.“

U: „Většinou se do ní ukrývá něco moc vzácného, čeho si vážíme, co je pro nás drahocenné, hodnotné, že? A bývá pro nás hodnotné jen zlato, peníze? Můžete si na truhlu sáhnout, zaklepat na ni, jestli to třeba poznáte, co tam ještě může být?“

D: hádají

U: „Zkusíme ji opatrně otevřít a nahlédnout do ní?“

D: „Ano“

U: pootevřeme víko

D: „Knížky“

U: „Podívejte se děti, jaký poklad se zde ukrývá, ano, jsou to knihy a ty jsou přece pro nás taky moc vzácné a důležité, mají hodnotu, protože je v nich spousta informací, obrázků atd. Já je teď vyložím doprostřed našeho kruhu a vy si poté každý 1 knihu vyberete podle toho, která se vám bude líbit.“

D: Děti mají nyní prostor prohlédnout si vybrané knihy, poté mohou ostatním sdělit, proč si právě tuto knihu vybraly

U: Rozmístí po herně cedulky s piktogramy knížek

U: „když jsme si teď o těch našich knížkách povykládali a určitě už každý trochu víme, o čem je, zkusíme k ní nyní vybrat správnou značku (piktogram), ke které bychom ji přiřadili“

D: Vytvoří skupinky (po cca 4 – 5 dětech)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

U: „V jedné z vašich knih (v každé skupince) najdete kartičku, kde je napsán úkol, který byste měly splnit“

D: Děti hledají

U: Úkoly mohou být různé – psané tak, aby jim děti porozuměly a mohly z části zadání na kartičce pochopit také dle symbolů (např. najdi stranu 12 a řekněte nám – skupinka – co je na obrázku apod.) – učitelka dětem úkoly nejprve přečte

Jakmile se skupinky vystřídají, děti jsou pochváleny a dostanou za odměnu připravené záložky do knihy, které si mohou ozdobit dle své vlastní fantazie.

Evaluace:

Tvorba Braillova písma byla pro děti velmi poučná, se zavřenýma očima „prsty četly“ svá jména, která si sama špendlíkem vytvořila (návlek psaní svého jména + získání povědomí o tom, že i nemocní (lidé s omezením), nemusí být ze společnosti vyloučení, hledají se pro ně způsoby, jak jim ulehčit život s jejich handicapem.

Námětová hra „Na knihovnu“ – činnost, která děti zaujme i na delší období (např. 14 dní), děti měly možnost hrát si v knihovně na p. knihovnici (klávesnice, čtenářské průkazy) a také na návštěvníky knihovny (knihy, časopisy, leporela – vše označeno piktogramy), u knih se ztišily, zklidnily, relaxovaly

Komunitní kruh a práce ve skupinkách – děti spolupracovaly, radily se mezi sebou, měly radost ze společného splnění zadaného úkolu, procvičily si číslice, orientaci ve značkách (piktogramech apod.)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

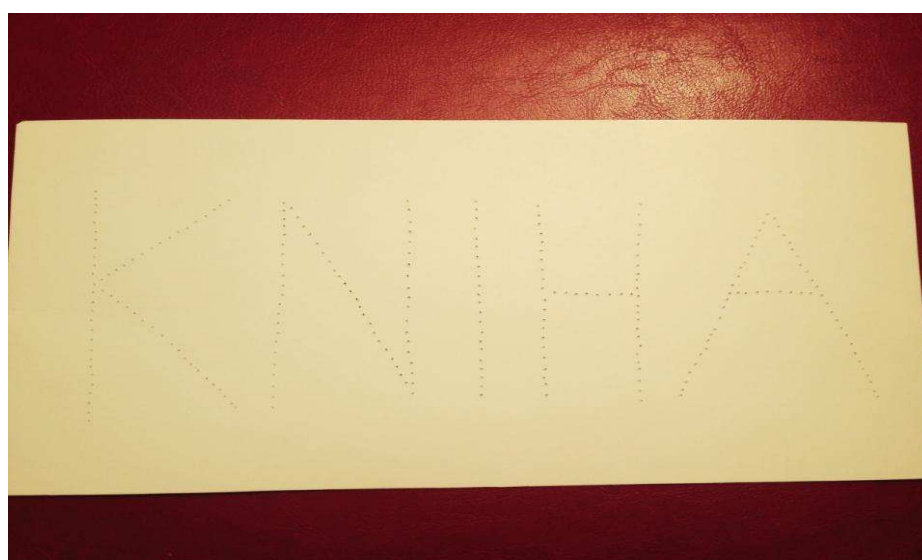
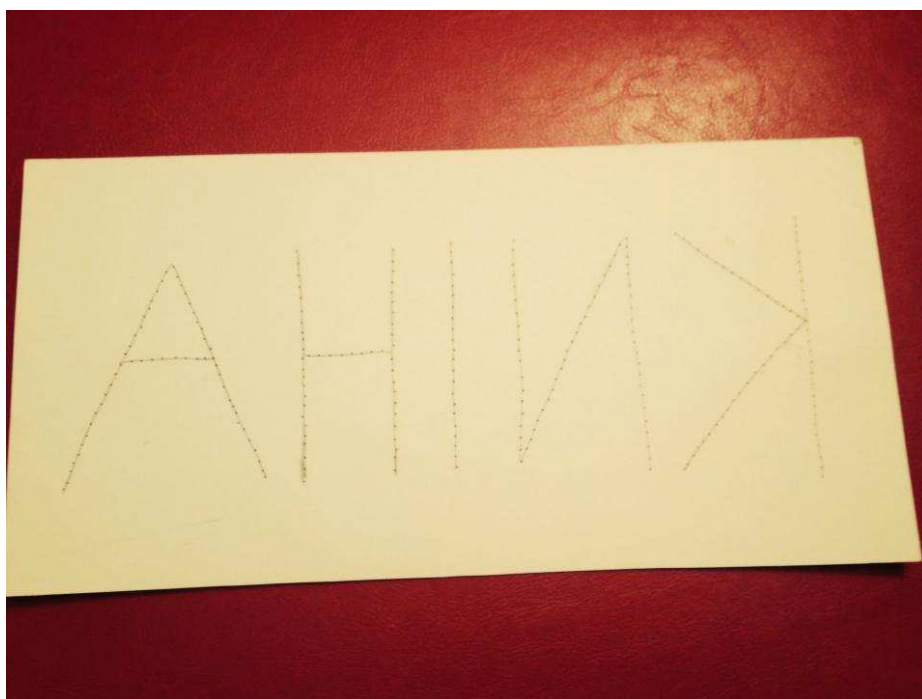
Příloha č. 1



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2 a 3



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

AŽ KE HVĚZDÁM

Věková skupina dětí: 4 - 6 let
Autor: Ivana Rečková

Záměr:

- Podporovat vzájemnou komunikaci mezi dětmi
- Společně s dětmi získávat povědomí o hvězdách (o tajemství hvězd)

Rozvíjené prvky OSV:

- respektovat kamarády kolem sebe, být k nim ohleduplný a sdílet zájem o blízké společenství, komunitu
- tvořivost – hledat své vlastní řešení

Konkrétní metody a formy práce:

- rozhovor
- pohybová hra
- nabídkové aktivity
- prožitkové učení

Zdroje, materiál, pomůcky: tabule s předkreslenou jednotahovkou, pískovnička, barevné plastové hvězdičky, koberečky, zlatá papírová hvězda, lepenka, velké kulaté jehly s velkými ouškem, vlna, magnetická stavebnice Magformers, papírové dalekohledy s vlepenými hvězdičkami, polystyrénové tvary, párátko, perličky, špejle, nákresy souhvězdí

Časový rozsah činnosti: dopoledne

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

Ranní aktivity:

HVĚZDA – jednotahovka na tabuli – foto 1

HVĚZDA Z HVĚZD – pískovnička (do písku si děti zakreslí jednoduchou hvězdičku a vyskládají z barevných sklíček – foto 2

Pohybová hra: HVĚZDIČKY, HVĚZDIČKY, HEJBEJTE SE (obdoba hry ŠKATULE, ŠKATULE, HEJBEJTE SE) Děti jsou na koberečkách – na obloze. Na povel HVĚZDIČKY, HVĚZDIČKY, HEJBEJTE SE, si děti mění své místo. Kdo zůstal, dává povel hvězdičkám k další výměně.

Komunitní kruh: HVĚZDU DÁM děti sedí v kruhu, jedno dítě má v ruce hvězdu, kterou dá vybranému kamarádovi s tím, že na něm něco ocení (Dávám hvězdu Marušce, za to, že mi dneska pomohla najít ponožku ...)

Rozhovor o hvězdách: využívám zkušeností dětí z předešlých aktivit (o vesmíru jsme si povídali několik týdnů před tím)

Možné otázky a odpovědi dětí:

Co je to hvězda? Slunce je hvězda. Hvězda je taková špičatá a svítí.

Kolik je na světě hvězd? Hvězd je hodně. Jejich asi milion. Nevím.

Co dělají hvězdy? Hvězdy svítí večer a v noci na nebi. Hvězdy se honí. Včera svítily hvězdy na nebi a byl tam taky měsíc. (byl zrovna úplněk). Některé hvězdy se drží pospolu, a to je souhvězdí.

Znáte nějaké souhvězdí. Já znám hvězdný vůz. Ne, to je velký a malý vůz.

Jak vypadá měsíc? Někdy je kulatý. Já jsem viděl měsíc, který vypadal jak rohlík. Je bílý. Svítí nám do okna.

Nabídka aktivit (děti si jednotlivé aktivity vybírají podle svého zájmu, co si chtějí vyzkoušet, co je zajímavé apod. Během týdne mají možnost se prostřídat a vyzkoušet si také aktivity, na které si například v prvních dnech netroufli.

- VELKÝ VŮZ – vyšívání a doplnění hvězdičkami z papíru – foto 3
- HVĚZDA – sestavování z magnetické stavebnice Magformers dle vlastní fantazie – foto 4,5

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

- **DALEKOHLEDY** – zkoumání hvězdných dalek dalekohledem, ve kterém je vlepený určitý počet hvězd – děti se je snaží spočítat a zapsat (každý dalekohled má barevné rozlišení a vlepený jiný počet hvězd) – foto 6,7,8
- **SOUHVĚZDÍ** – sestrojování modelů souhvězdí z polystyrénových tvarů pomocí párátek dle nákresu (Velký vůz) – foto 9
- **HVĚZDNÝ BUBÍNEK** – vystřihování z lepenky tvar hvězdy, připevnění kuliček na šňůrce a vlepení špejle. Posléze využito při rytmizaci a doprovodu k říkadlům a písničkám. – foto 10,11

Evaluace:

- **Směrem k dětem**

Děti téma bavilo, zapojovaly se postupně do všech aktivit podle svých schopností a zájmů. Vyšívání zaujalo i několik chlapců. Bavilo je počítání hvězdiček v dalekohledech. U sestrojování modelů souhvězdí měly trochu potíže zejména mladší děti, ale starší jim ihned nabídly svoji pomoc. S dokončením bubínků děti potřebovaly pomoc učitelky.

- **K sobě samému**

Děti měly dostatek prostoru k výběru aktivit, k samostatnému přemýšlení a pozorování. Dostatek materiálů, podněcovalo tvořivost dětí. Vzájemně si pomáhaly a dokázaly si při práci poradit.

- **K tématu, bloku**

Téma vesmír a další aktivity s tímto spojené velice děti bavily. Zapojení do aktivit byli také rodiče – společně s dětmi vyráběli UFO. Toto téma je studnicí neskutečného množství zajímavých aktivit a činností. Během tematického bloku získaly děti i učitelky spoustu nových a zajímavých informací a poznatků. Většina starších dětí je schopna vyjmenovat planety jak jsou za sebou.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy: foto 1-11



foto 1



foto 2



foto 3

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



foto 4



foto 5



foto 6



foto 7

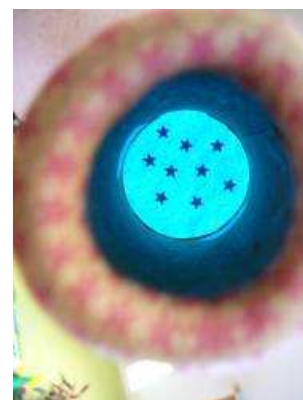


foto 8

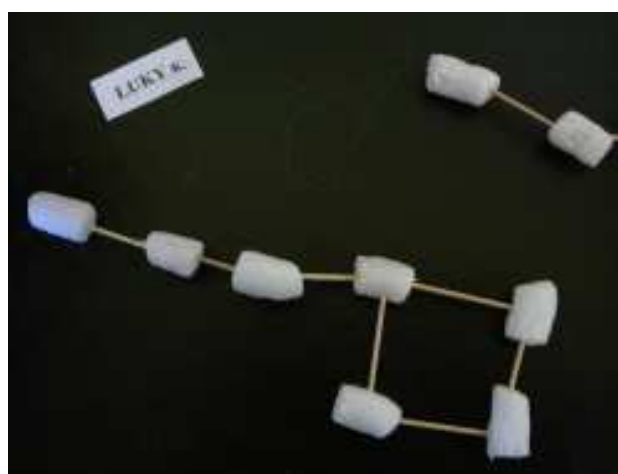


foto 9

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



foto 10



foto11

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

OSLAVA NAROZENIN – NAROZENINOVÉ DOPOLEDNE

Věková skupina dětí: 3 - 6 let
Autor: Vendula Wrožynová, DiS.

Záměr: Posilování pozitivních vztahů mezi dětmi, stmelování kolektivu, posilování sebevědomí a sebe-uvědomění dětí.

Rozvíjené prvky OSV:

- Vytvářet pozitivní návyky
- Sdílet zájem o společenství třídy
- Rozvíjet sounáležitost a spolupráci.

Konkrétní metody a formy práce:

- Ranní kruh
- Narozeninový kruh,
- Skupinová práce v centrech aktivit

Zdroje, materiál, pomůcky: List DEN PRO..., narozeninová píseň od Svěráka a Uhlíře, narozeninové křeslo, materiál běžně dostupný v centrech aktivit, ze kterého děti vyrábí dárčky pro oslavence. Rodiče přináší do školky rychlé špunty či jiný nápoj a něco dobrého na oslavu (sušené ovoce, buchty, mrkvánky,...preferovaná je zdravější varianta než bonbony). Balonky na výzdobu třídy jsou stále nafouknuty a připraveny. Karta s nápisem Dnes slaví narozeniny a fotka dítěte. Obálka na obrázky a narozeninový kalendář s fotkami dětí i učitelek.

Časový rozsah činnosti:

Dopoledne ve školce – začátek ranní úkol, konec před pobytem venku.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

Narozeninový den patří dítěti, které slaví narozeniny.

Ranní úkol: Vymysli a zapiš s rodiči přání pro (jméno dítěte)

Ranní kruh: Oslavenec sedí v kruhu na narozeninovém křesle. Tento den dělá kalendář přírody a hrajeme hru dle jeho volby. Vyplňujeme s dětmi list DEN PRO..., který dítěti následně přečteme. Př. Tomášku, děti z Motýlku si o tobě myslí, že jsi chytrý, milý, půjčuješ hračky, dokážeš dodržovat pravidla...

Centra aktivit: Děti odchází do CA a připravují dárek pro oslavence (př. kreslí či malují obrázky, modelují, staví stavby z kostek, lega,...). Mohou pracovat sami či spolupracovat s kamarády.

Narozeninový kruh: Děti oslavenci přejí a předávají vyrobené dárečky – obrázky se ukládají do připravené obálky, kterou si dítě odnese domů. Stavby se označí jako stavba pro oslavence. Čteme přání z ranního úkolu, které také přidáme do obálky. Pokud dítě chce, dáme mu hobla a vyfotíme narozeninovou fotku.

Následuje oslava v jídelně, kde si děti nalijí pití do narozeninových pohárků a zpíváme Narozeninovou od Svěráka.

Evaluace

- **Směrem k dětem:** Všimli jsme si, jak se oslavenci rozzáří nadšením. Tento den je jen pro něj a o něm. Dítě slyší, co o něm ostatní říkají, cítí zájem o sebe samého a vidí snahu při práci na dárku. To značně posiluje sebevědomí a sebeuvědomění. Do výroby a předávání dárků se zapojují všechny děti. Většina dětí předá oslavenci dárek i s přáním.
- **Směrem k sobě samému:** Díky těmto dnům cítím, jak je atmosféra ve třídě klidnější a uvolněnější. Na dětech pozoruji nadšení a pohlacení situací. Vznikají krásné magické okamžiky, které dojmou děti i dospělé a posilují pozitivní vztahy a vazby ve třídě. Děti se začali více zajímat jeden o druhého (kdo má kdy narozeniny, kolik má let a plánují si, co komu vyrobí). Oslavenci většinou spontánně hovoří o svých pocitech z oslavy a popisují je nejen učitelkám, ale i ostatním dětem a rodičům.
- **K tématu:** Záměry se daří naplňovat různou formou a metodami práce.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 1 DEN PRO...

DEN PRO.....

věk

Jaký je:

Kamarádi z Motýlku, se kterými si nejvíce hraje:

Oblíbené hračky:

Co rád jí:

Čím chce být:

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č. 2 Narozeninová píseň

1. Franta má narozeniny,

my máme přání jediný,
štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
hlavně to zdraví.

2. Dobré je, že jsi na světě,

koukni, jak rádi máme tě,
štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
hlavně to zdraví.

R: Zvedněte číse do velké výše,

je tady moštu jak pro celý pluk,
a proto
ťukneme jednou, ťukneme dvakrát,
ťukneme třikrát, víc už ani ťuk.

3. Lokni si jako krokodýl,

budeš tu s námi o to dýl,
štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
hlavně to zdraví.

4. Když už se člověk narodí,

dej Bůh, ať málo marodí,
štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
hlavně to zdraví.

R:

5. Franta má narozeniny,

my máme přání jediný,
štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
hlavně to zdraví,
štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
hlavně to zdraví.

Zdroj: <http://www.pisnicky-akordy.cz/sverak-uhlir/narozeninova>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Příloha č.3 Narozeninový kalendář



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ČAS POHÁDEK

Věková skupina dětí: 3 - 6 let
Autor: Dagmar, Hasalová, Mgr.

Záměr:

- rozvíjení komunikace verbální i neverbální
- dodržování pravidel
- rozvíjení empatie, spolupráce a kooperace
- schopnost vyjádřit se dramatizací
- schopnost pracovat a přemýšlet tvořivě

Rozvíjené prvky OSV:

- všímát si nálady ostatních kolem sebe
- být ohleduplný k ostatním, respektovat ostatní
- dokázat se domluvit na pravidlech
- dát si přednost, vyjít ostatním vstříc
- domluvit se na posloupnosti děje, domýšlet společně různé konce-být tvořivý

Konkrétní metody a formy práce:

- slovní, názorně demonstrační, praktická
- hromadná, skupinová

Zdroje, materiál, pomůcky:

- při dramatizace – přenosné divadlo, loutky
- kniha, obrázky na práci s textem, dějové obrázky

Časový rozsah činnosti:

- 15 minut – dále dle potřeb dětí

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Podrobný popis činnosti:

- přečtení si pohádky, převyprávění, rozhovor o jednotlivých postavách pohádky, rozlišení dobrých vlastností a špatných, práce s obrázky, dějová posloupnost, skládání rozstříhaných obrázků v celek
- seznámení se s loutkami a jejich podobou
- rozdělení rolí (některé děti hrají divadlo, ostatní jsou diváci)
- rozhovor o pravidlech, která se dodržují v divadle – v roli diváka a v roli herce
- zahájení divadla písničkou
- samotná dramatizace

Evaluace

- **směrem k dětem**
děti(herci) – většinou ve věku 5-6 let se snažily věrohodně zahrát pohádku, dokonce měnily i hlas, domlouvaly se, dodržovaly pravidla – děti(diváci) – ve věku 3-4 let – byly ukázněné, tleskaly, smály se, doplňovaly děj
- **k sobě samému**
hraní divadla děti obohatilo o možnost přeměnit se do jiné role, předvést něco před ostatními – zaujalo je to natolik, že chtějí hrát divadlo velice často během dne – vytvořily jsme pro děti divadelní koutek, kdykoli mají potřebu, domluví se a hrají pro ostatní
- **k tématu, bloku**
k tomuto tématu se hraní divadla velice hodilo, děti mohly hrát jakoukoliv pohádku, domýšlely konec, měnily je, vytvářely nový příběh, rozvíjely fantazii. Divadlo se dá hrát i k jiným tématům, vždy se dá najít pohádka, která se vztahuje k danému tématu.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

KOUZELNÝ LES

Věková skupina dětí: 4 – 6 let
Autor: Alexandra Štvrtňová

Záměr: učit se formulovat a sdělovat své představy, vyjadřovat své pocity, osvojovat si poznatky o lese všemi smysly, poznávat význam lesa pro člověka

Rozvíjené prvky OSV:

- rozvíjet schopnost sebeovládání a relaxace
- rozpoznávat své pocity
- sebereflexe
- sounáležitost se skupinou
- spolupráce

Konkrétní metody a formy práce: komunikativní kruh, pasivní muzikoterapie – motivační vyprávění a hra na nástroje, vizualizace, reflexe, diskuze, skupina,

Zdroje, materiál, pomůcky: džembe, ozvučná dřívka, chřestidla, metalofon, xylofon, zobcová flétna, papíry, zvoneček, kytara, deštná hůl, jakékoliv dostupné nástroje

Časový rozsah činnosti: 30 – 45 min

Podrobný popis činnosti: Děti sedí v kruhu, vzpřímený sed na patách, ruce volně položené na stehnech (pozice z jógy). Uprostřed kruhu jsou rozloženy nástroje. Připomenou pobyt v „našem oblíbeném“ lese předchozí den. Následuje krátké shrnutí poznatků o lese, poslechu zvuků, šumů, pozorování barev lesa, vyjmenovávání přírodnin. Navádím děti otevřenými otázkami, např. co můžeme najít v lese na zemi, jak se říká tomu, když slyšíme téct vodu v potoku, slyšeli jsme v dále nějaké zvuky? ...

Motivuji děti vyprávěním o kouzelném lesu a tajemstvím, které jim prozradím. Každý strom v lese má svého skřítku, který mu nyní na podzim pomáhá k ukládání k zimnímu spánku. Skřítkové pozorují, co se v lese děje. My se nyní můžeme ocitnout ve svých představách také v kouzelném lese a prožívat, co se tam děje. Jako skřítek. Já vám budu hrát na nástroje, které už znáte, a vyprávět kouzelný příběh.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Kdo by se chtěl teď vydat na imaginární procházku lesem, vidět skřítku, na chvíli se stát skřítkem ..., lehne si na záda, ruce položí vedle těla dlaněmi vzhůru, nohy natažené, zavře oči, klidně dýchá... /Během vyprávění a hraní dětem nechávám volnost a svobodnou vůli zvolené pozice či zavřených očí, neopravuji je/.

Cinknutí zvonku ... čaruji, čaruji ještě dnes, ještě dnes, ať je tady kouzelný les ...ozvučná dřívka ... skřítek klepe peřinu, už se chystá na zimu, záležet si musí dát, až do jara bude spát ... xylofon ... les je spousta různých stromů, tráva, mech a keře k tomu, les má listí, jehličí, do lesa moc nefičíšustění papíru ... fouká vítr, padá listí ... chrastidlo ... sype se jehličí ... metalofon ... buky, smrky, buky, smrky, kousek vedle čtyři jedle, jehličí a spadlé šišky, všude kolem žluté lišky, břízy, lísky, černý bez, dohromady hustý les ... zobcová flétna ... houkání sovy a zpěv ptáků ... přejíždění přes kameny xylofonu ... řezání dřeva ... brnkání na struny ... víš, kdo plete síť z nití, na kterých se rosa třpytí, devět malých pavoučků, na zeleném paloučku ... hra na džembe, různé rytmy a dynamika ... přichází zvířátka, srnky, zajíci, veverka poskakuje ze stromu na strom, medvěd, běží liška a zametá ocasem cestičku, hra graduje ... starý dub stojí v lese, stojí v lese, nepohne se, vítr s jeho listy třese, třese všemi listy v lese, sypou se žaludy, sypou se žaludy, bum, bác, bum, bum, bác, bum ... sypou se žaludy a šišky ze stromu ... les utichá, zvířátka se schovávají do svých pelíšků a úkrytů ... hlazení bubnu ... lesem se prochází děti, zastaví se, poslouchají bublající potůček ... deštná hůl /obcházím všechny děti/ ... to je krásný kouzelný les, dobře se tady cítíme, spokojeně, dýcháme zdravý vzduch, nádech a výdech ... zamykám, zamykám les, aby sem nikdo nevlez, ani kočka, ani pes, na ticho teď budu dbát, aby všechno mohlo spát ... nechávám doznít ... pomalu se budeme vracet do školky, jsme ve třídě, protáhneme se, schoulíme do klubíčka, otevřeme oči, posadíme se, usmějeme se na sebe, můžeme se pohladit.

Při závěrečné reflexi, sdílení zážitků, vybízím děti k vyjádření o nynější návštěvě kouzelného lesa. Hovoří vždy jeden a jen kdo chce /předávání kamínku/. Pomáhám otázkami: co si děti představovaly, co se jim líbilo, zda viděly třeba skřítku, jak vypadal, zda by mohly vyjádřit své pocity slovem či gestem, co by řekly o hudbě, kterou jsem hrála apod.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem** – děti se u muzikoterapie cítily bezpečně, většina z nich měla po celou dobu zavřené oči, někdy projevíly potřebu podívat se, na jaký nástroj hrají. Do sdílení se zapojily všechny děti, ačkoliv některé opakovaly to, co řeklo dítě před ním. Nemluvící chlapec šel ukázat na tabuli obrázek stromu, šišek a potoku. Palcem nahoru a dotykem na džembe vyjádřil, že se mu hraní líbilo 😊
- **k sobě samému** – pravidelné muzikoterapeutické aktivity (pasivní i aktivní) jsou velmi přínosné pro jednotlivé děti a kolektiv třídy, pozoruji větší důvěru vedoucí k relaxaci. Děti hovoří o představách i pocitech podle svého vlastního nastavení, všimla jsem si, že úroveň komentování nesouvisí s věkem. Umocnění prožitku souviselo s návštěvou lesa předchozí den a vhodnou motivací s prvkem tajemství o skřítkovi.
- **k tématu** – záměry se daří naplňovat různou formou a metodami práce. Následovat budou řízené činnosti v centrech aktivit, kde rozpracuji motivaci muzikoterapie a obsah téma lesu, přírodnin. (kresba šiškou, vyrábění lesního skřítky, kresba pavučiny, počítání šišek, vytvoření kouzelného lesa v herně, pečení sušenek pro skřítky, pokus bublání potoka foukání brčkem aj.)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

ITB CO VYPRÁVĚL VÍTR, STROMY A KEŘE

Věková skupina dětí: 4 - 6 let
Autor: Miriam Helisová

Záměr: Přiblížit dětem změny v přírodě, všimnout si okolní přírody, spolupracovat s ostatními, rozvíjet fantazii, rozvíjet jemnou motoriku spolu se zrakovým vnímáním

Rozvíjené prvky OSV:

- schopnosti samostatně přemýšlet
- spolupráce ve dvojicích

Konkrétní metody a formy práce:

- vyprávění
- prostorové zařazení
- pohybová hra
- pracovní činnosti
- tematická vycházka

Zdroje, materiál, pomůcky: panáček LISTNÁČEK, vyliisované listy, suché pastely, černá tuš, obrázky stromů, jejich listů a plodů, barevná víčka od plastových lahví, pracovní listy

Časový rozsah činnosti: 1 den

Podrobný popis činnosti:

Motivace: (Děti sedí na koberci v určeném prostoru herny).

Uč: „Jejda, děti, kdo to tady nařiká, je to někdo z Vás?“ (Uč. si prohlíží děti). „Asi se mi jenom něco zdálo...“

„Dobrý den, děti. Já jsem malý Listnáček a asi jsem se ztratil.“ (Učitelka drží v ruce vyrobenou postavičku panáčka z vyliisovaných listů a kreslenou hlavičkou).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Uč: „Kde ses tady vzal?”

L: „To ten podzimní vítr, Foukáček. Znenadání se přihnal a svou silou všechno rozfoukal, asi jsem se ztratil a teď si nevím rady, nevím, kdepak je můj domeček.”

Uč: „Ty nevíš, kde bydlíš?”

L: „No, právě...”

Uč: (prohlíží si panáčka ze všech stran). „ Jak se tak na Tebe dívám, tak to nebude, tak zlé. Tvé šatičky z listů rostou na jednom stromě. Já tady zrovna mám obrázky stromů i jejich listů, ale musíme si je pozorně prohlédnout, protože každý strom má listy úplně jiné.“(uč. ukazuje dětem obrázky stromů, ptá se dětí, zda někdo ví, co je to za strom, jinak řekne název. Upozorní děti, že v rohu obrázku je list, někdy i plod daného stromu).

Uč: „Ty si tady panáčku, sedni a my si s dětmi prohlédneme všechny obrázky listů a zkusíme je přiřadit ke stromům.“(Uč rozdá obr. stromů malým dětem, sednou si s ním do prostoru, napodobují foukání větru - fíííí, fúúúúú, šššššš - artikulační cvičení, mezitím starší děti, které mají obr. listů i plodů se procházejí mezi dětmi, kontrolují obrázky, po nalezení správného si sednou na zem a přiloží správný list (plod) na celý strom. Postupně splní všechny děti (v případě nutnosti s dopomocí uč.). Stromy si pojmenujeme, v čem jsou jiné?(listy, tvary, koruna - výška, šířka, kmen apod.)

Uč: „ Víte co, děti? Necháme Listnáčka ještě chvílku odpočívat a zahrajeme si hru.”

PH: „ Na stromy.”

Děti běhají v rytmu říkanky (za doprovodu např.ozvučných dřívěk) a reagují na slova: strom - vběhnou do vyznačeného prostoru (Park), jiná slova - sednou si na zem.

Uč: „Ted' Listnáčku dávej pozor, všechny stromy si dobře prohlédni.” Uč. vysvětlí dětem, že budou dělat vítr - fíííí, ššššš, fúúúúú, sama bude říkat říkanku např. Vítr fouká, uhání, javor se přitom naklání (dvojice dětí s javorem se bude uklánět) atd. vystřídají se dvojice všech dětí.

Uč: „Já mám tady pro vás nějaké listy, ale asi ten vítr rozfoukal i jejich šaty (barvy), co kdybychom si je zabarvili? Ale musíme jim dát jen podzimní barvy listů....” - děti napovídají - žlutá, oranžová, červená, hnědá (mladší děti vyplňují předkreslené různé tvary listů na podložce plastovými víčky). Starší děti dostanou pracovní listy s individuálním plněním úkolu.

Uč: „Půjdeme děti ven, vezmeme Listnáčka a odneseme ho domů. Cestou si nasbíráme nějaké hezky zbarvené listy a přineseme si je do školky, můžeme si z nich něco vyrobit a přiřadit ke stromům.“

Listnáčka pověsíme na správný strom, nasbíráme listy, prohlížíme strukturu listu, pojmenujeme stromy, ve školce dáme lisovat - pro další použití.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Evaluace

- **směrem k dětem** - dětem se dařilo zařazovat listy správně, pokud některým ne, přišly na způsob, čeho si mají všimnout, na co si dávat pozor, mladší děti se zařadily do společné hry díky pomoci starších dětí, dokázaly samostatně přikládat a vybírat správné barvy, starší děti plnily samostatný pracovní list - vybarvování, vystřihování, lepení, společná přátelská atmosféra, práce s tuší i suchým pastelem je bavila
- **k sobě samému** - motivace byla dětem blízká, děti zaujala pro další rozvíjení tématu, podařila se modulace s hlasem, nabídka výtvarných činností byla pestrá
- **k tématu, bloku** - děti se seznámily s názvy stromů, poznaly změny v podzimní přírodě, samostatně venku upozorňovaly na rozdíly stromů, prohlížely si spadlé listy

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přílohy: ukázky prací dětí



Název: **E Sborník námětů prvků OSV v praxi MŠ**

Autoři:

M. Benešová	P. Bártová	D. Slámová
J. Cháňová	J. Divišová	L. Šenkeříková
A. Jeřábková	R. Chlebková	I. Ševelová
M. Kudelová	B. Gubišová	A. Vergašová
P. Leváková	R. Jasenková	M. Chromečková
M. Rašková	M. Koníčková	L. Klapsiová
E. Řeháková	L. Machová	K. Kozlová
M. Šimíčková	P. Minxová	V. Opatřilová
J. Tomášková	B. Postulková	A. Španihelová
M. Buštíková	K. Postulková	B. Barešová
Š. Baszczynská	P. Šumberová	A. Dětská
M. Bellová	T. Cvanová	Š. Gulčíková
B. Bortlová	J. Čerbáková	K. Matulová
J. Fichnová	J. Hamanová	I. Rečková
J. Friedlová	L. Kleinová	V. Wrožynová
L. Cholevová	I. Kratochvílová	D. Hasalová
L. Kašperová	H. Kretková	A. Štvrtňová
S. Mikušiaková	M. Kulašová	M. Helisová
L. Piechová	I. Mikulčíková	
T. Vyletělková	H. Pruklová	

Vydalo Krajské zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a informační centrum, Nový Jičín, příspěvková organizace, se sídlem Štefánikova 7/826, 741 11 Nový Jičín, IČ 62330403, DIČ CZ62330403

Rok vydání 2015

Nositel autorských práv Krajské zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a informační centrum, Nový Jičín, příspěvková organizace

Vytiskl ARUNDO TRADING s. r. o., nám. Míru 18, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm