

Pinnacle VideoSpin 1.1.1.525 CZ

typ: freeware

operační systém: Windows XP, Windows Vista

velikost: 149 MB

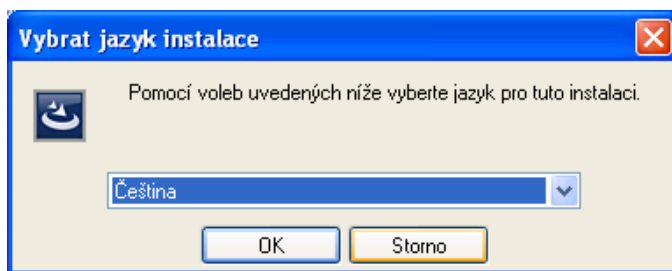
internet: <http://www.videospin.com>

Co říci na úvod ?

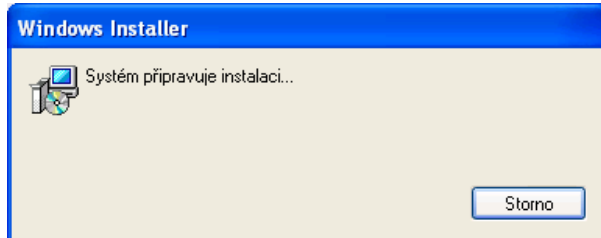
Program Pinnacle VideoSpin je jeden z mála freewarových (bezplatných) programů, pomocí kterého můžeme upravit video pro internet, vytvořit prezentaci fotografií nebo sestříhat filmy. Na výbornou zvládá stříh, vkládání přechodů, titulků, hudby (celkem 3 hudební stopy – **Audiostopa** - zobrazující zvuk spojený s videoklipem, **Stopa zvukových efektů** – umožňující přehrávat zvukové efekty a hlasové komentáře a **Hudební stopa** - umožňující umístit hudbu na pozadí, ve srovnání například Windows Movie Maker tolik stop nedokáže). Další nepostradatelnou předností je nenáročnost na výkon počítače a kompletní lokalizace do češtiny. Nevýhodou je však neschopnost importovat video do počítače, popř. vypálit DVD.

Jak na instalaci ?

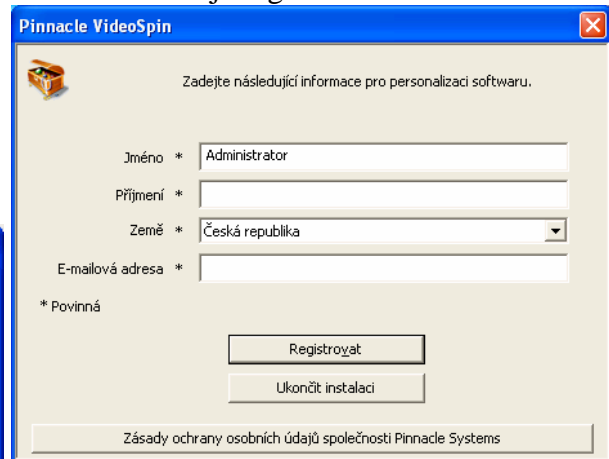
Pokud se podíváme na níže uvedený postup, zjistíme, že není nijak složitý.



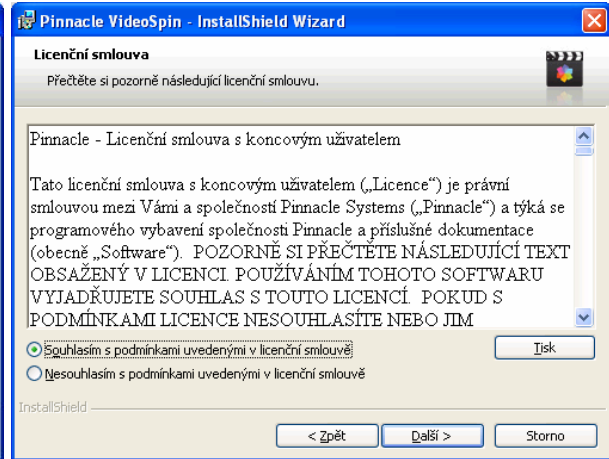
Nejdlejší je příprava instalace.



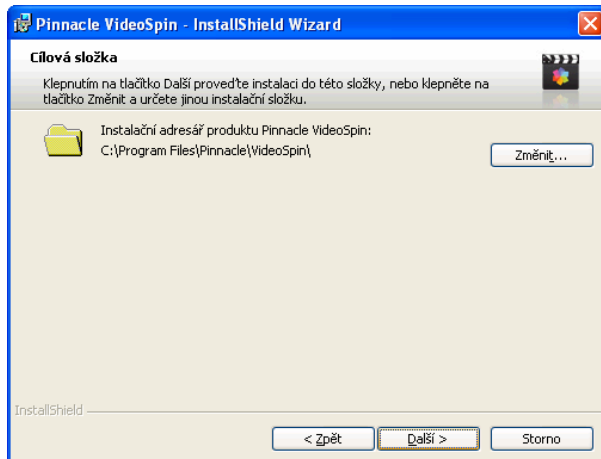
Program nelze instalovat bez připojení na internet – nutná je registrace.



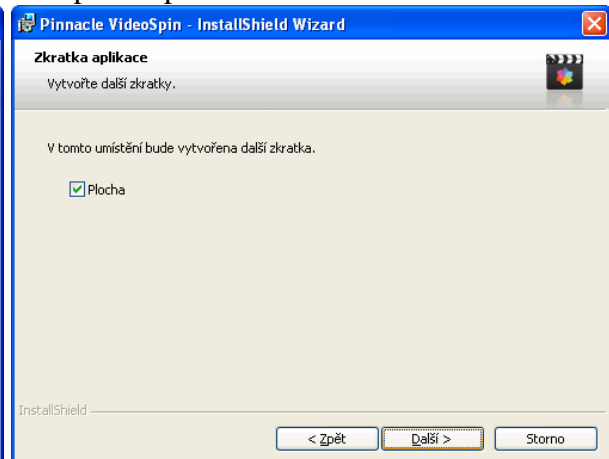
Postačí souhlas s licenčními podmínkami.



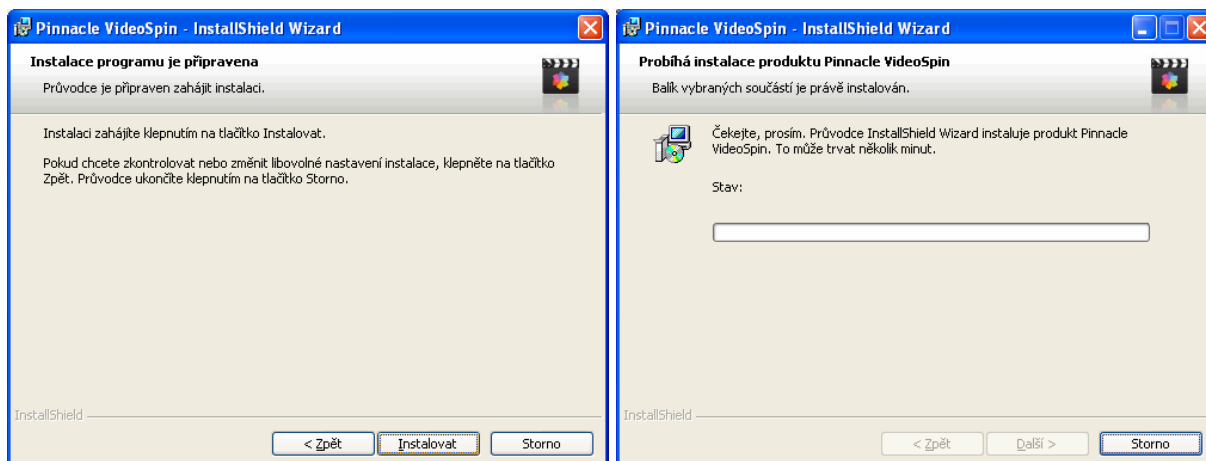
Zvolíme cílovou složku.



Zástupce na ploše.

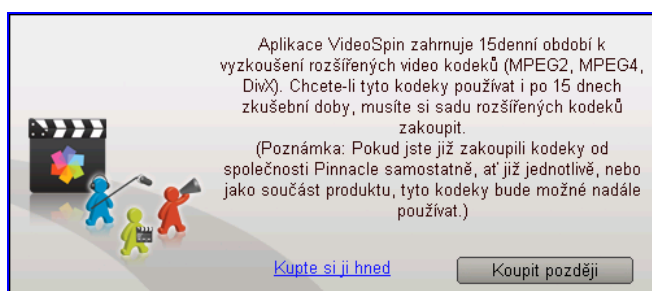


Následná instalace proběhne hladce.



První spuštění programu:

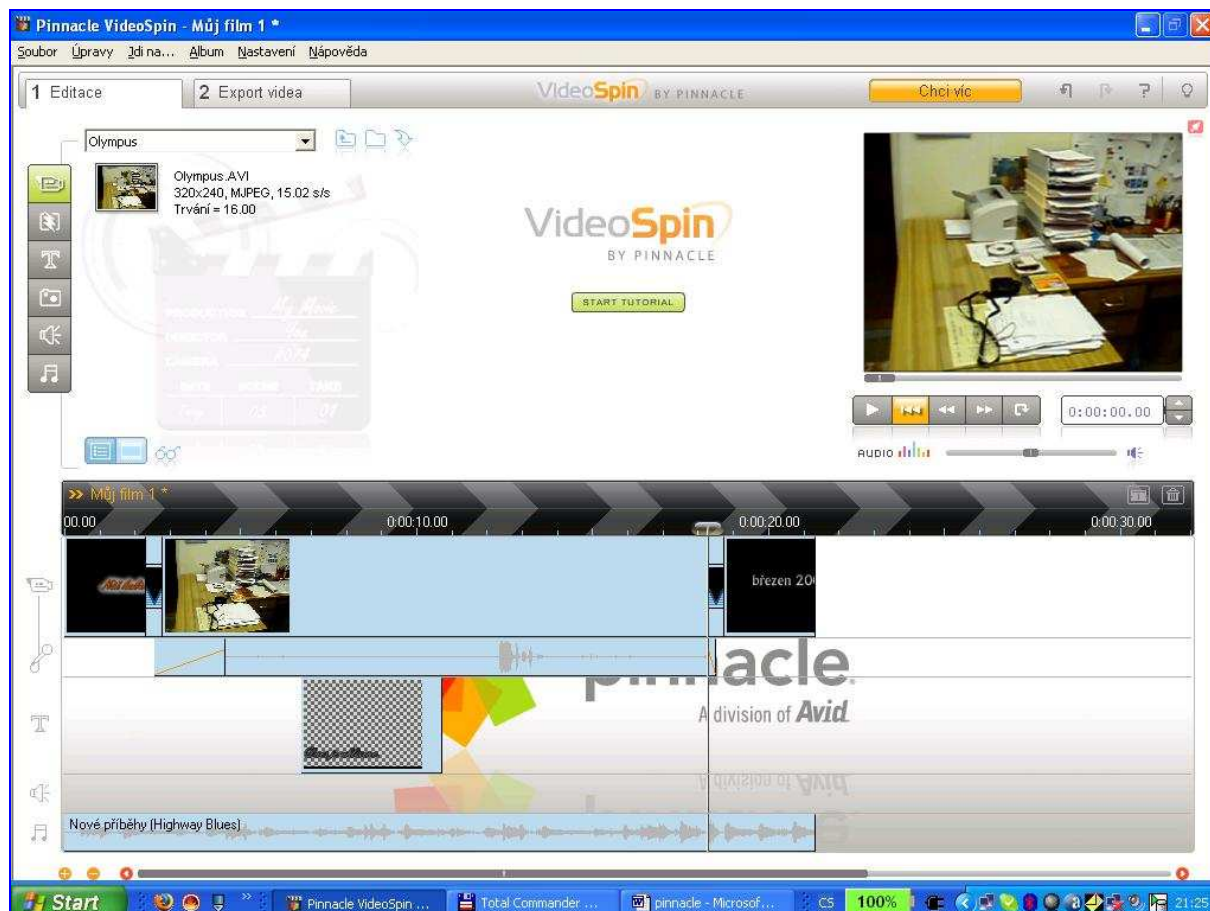
Při prvním spuštění programu se objeví upozornění na 15 – ti denní využití kodeků MPEG2, MPEG4, DivX, které lze i zakoupit. Nám zatím stačí klepnout na tlačítko Koupit později.



Již na první pohled zjistí uživatel placené verze Pinnacle Studia výraznou podobnost prostředí. Zcela chybí záložka Nahrávání, která slouží pro zachytávání videa do počítače přes DV vstup (IEEE 1394). Tento handicap však lze odstranit softwarem dodávaným s videokamerou nebo freewarovými nástroji např.: StoikCapter1.0 (www.stoik.com). Video Spin podporuje formáty AVI, MPEG, WMV, umí si dokonce poradit i s formátem *.3gp z některých mobilních telefonů (např.: Sony Ericsson K750i). Zbývající záložky Editace a Export videa jsou velmi podobné.

Základy práce s programem

Popišme si tedy základní práci s programem, začneme záložkou Editace.



V levém horním rohu najdeme kartu Zobrazit video. Klepneme na její záložku, najdeme složku, ve které máme uložené video a otevřeme jej. V náhledovém okně se můžeme na celé video podívat. Scény, se kterými chceme pracovat, přetáhneme na časovou osu. V této fázi, než začneme video stříhat, bychom měli na film aplikovat videoefekty. Ty jsem v této verzi programu hledal marně. V Pinnacle Studiu mezi obrazové efekty patří např. automatická korekce barev, nebo redukce šumu, ve Windows Movie Makeru bychom je hledali pod Efekty videa – Jas – snížení, zvýšení, Histor. film, Otočit o 90 stupňů, ...

Pokračujme tedy stříhem. Pravým tlačítkem myši klepneme na místo požadovaného stříhu, rozevře se nabídka, kde zvolíme Rozdělit klip. To vše opakujeme ještě jednou v koncové části klipu, který chceme vystříhnout, pak ho označíme a klávesou Delete smažeme. Klip je nyní kratší o námi vystříženou scénu.





Pokud potřebujeme do filmu vložit nějaké fotografie, je čas právě teď. Klepneme na záložku Zobrazit fotky a uložené snímky, najdeme ve složce a vybereme obrázek nebo fotografii a tažením přeneseme na časovou osu.

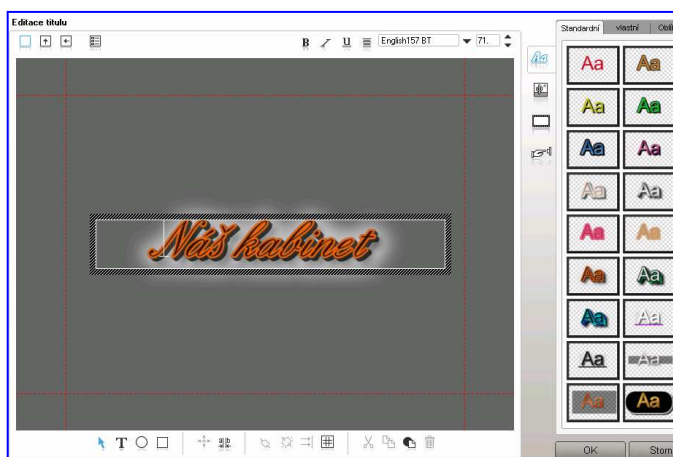
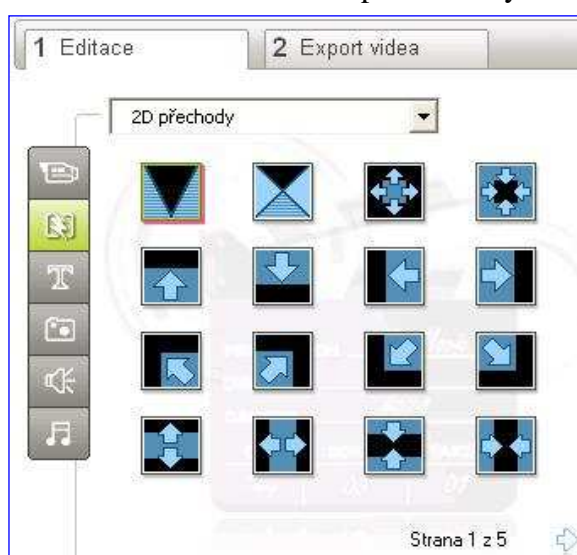
Aby jednotlivé střihy nebyly tak násilné, můžeme použít některé z předložených přechodů. Klepnutím myši vybereme záložku

Zobrazit přechody (je jich tam celkem 5 stran), zvolíme vhodný přechod a tažením ho přeneseme na požadované místo na časové ose. Máme –li přechod označen, tažením za časovou délku. Pro vkládání přechodů bych

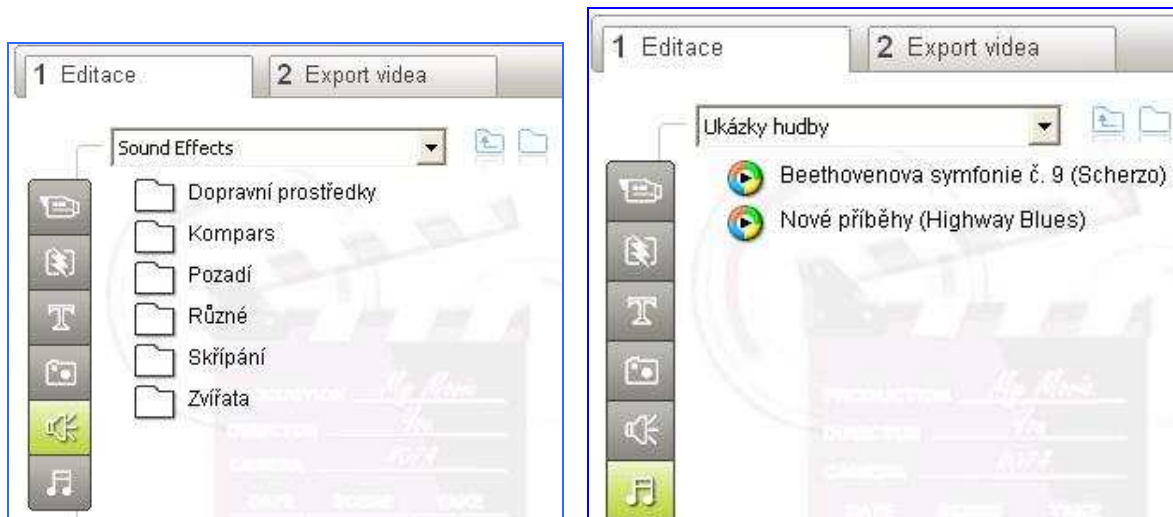
jeho hranu vlevo či vpravo můžeme upravit jeho připomenul ještě jedno pravidlo: "Někdy méně znamená více."

Chceme-li film doplnit o titulky, použijeme kartu Zobrazit titulky. A zde se nám nabízí dvě možnosti: chceme-li mít titulek na pozadí filmu, přetáhneme jej do titulkové stopy. Chceme-li ovšem, aby pozadím titulku nebyl film samotný, ale aby pozadí bylo např. jednobarevné, potom titulek přetáhneme do videostopy.

Poklepáním na titulek se otevře okno Editace titulku, ve kterém můžeme změnit formát, barvu a velikost písma, barvu pozadí a animaci pohybu titulku (zespoda nahoru, zprava doleva).



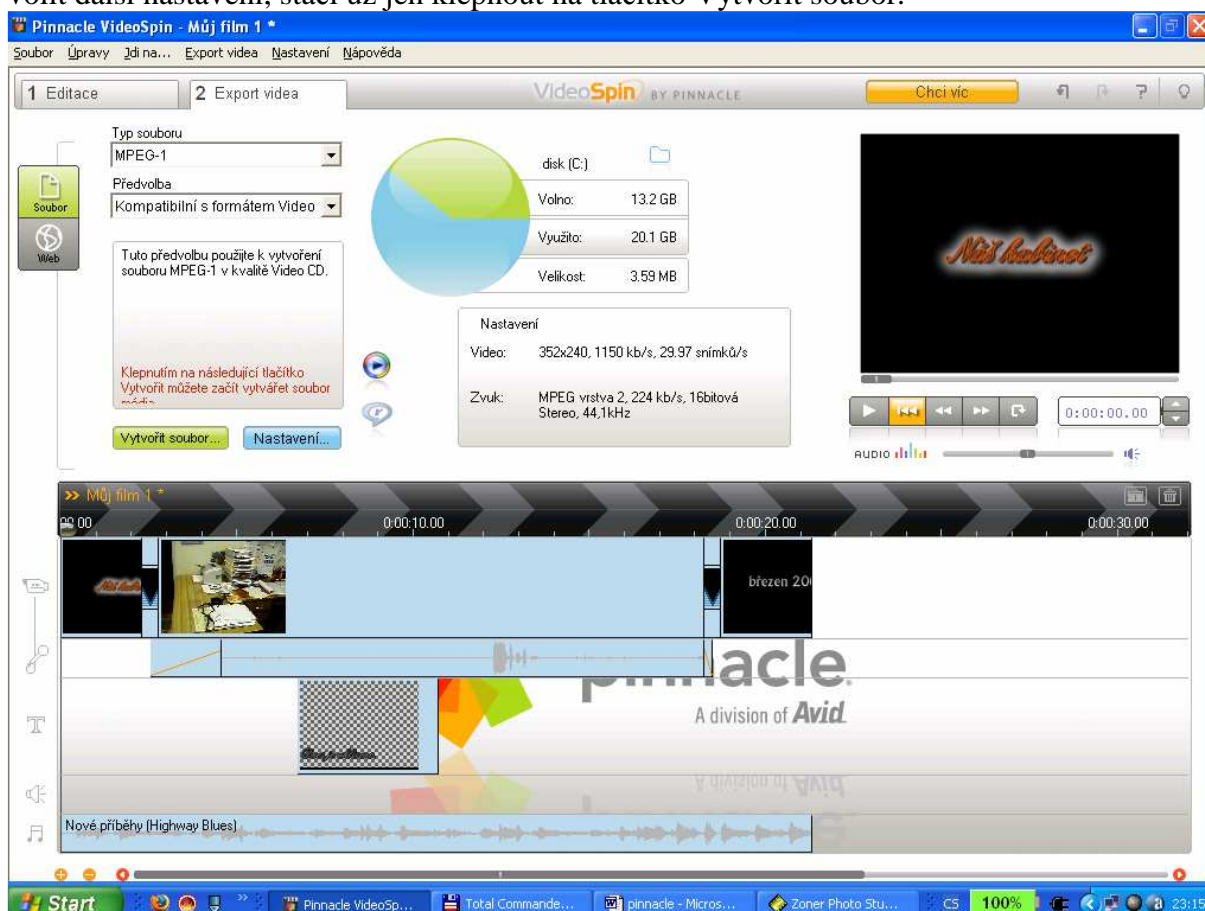
Na samotný závěr se vrhneme na práci se zvuky. K tomu nám zbývají ještě dvě zatím prázdné zvukové stopy Stopa zvukových efektů a Hudební stopa, kde můžeme námi vybrané zvuky popř. písně tažením myši přenést. A kde je hledat? Najdeme je na kartách Zobrazit zvukové efekty a Zobrazit hudbu:



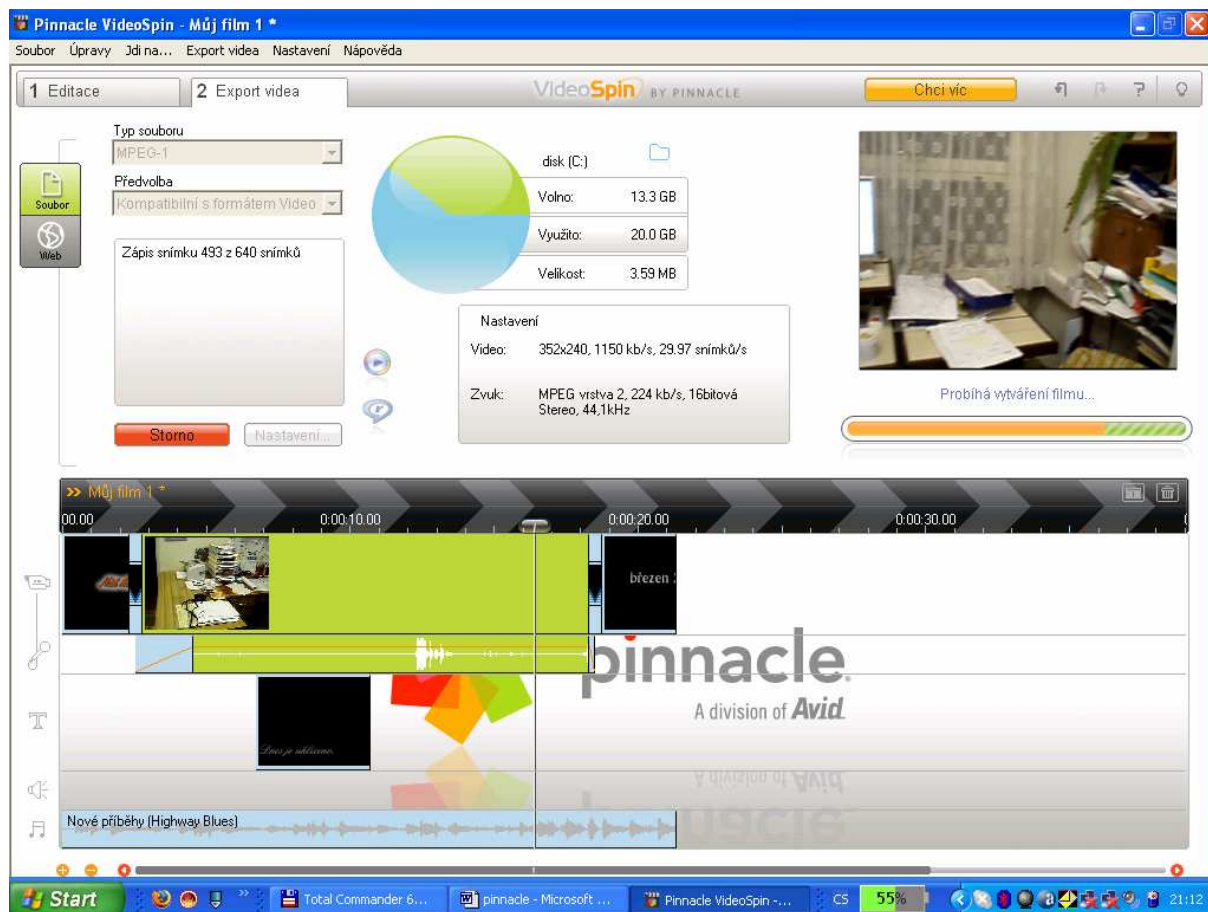
Práce se zvukem je jednoduchá. Zvukový soubor najdeme na příslušné kartě v dané složce a tažením ho přeneseme na zvukovou stopu. Pokud ho označíme (klepnutím levým tl. myši) tažením za hranu požadovaným směrem ho můžeme zkrátit. Máme hotovo.

Podívejme se nyní ve zkratce na záložku Export videa:

Ta nám pomůže výsledný filmový projekt finalizovat. Podle účelu využití videa (do mobilu, pro internet, do DVD přehrávače ...) zvolíme Typ souboru. Nehodláme-li nějak speciálně volit další nastavení, stačí už jen klepnout na tlačítko Vytvořit soubor.



Otevře se okno Uložit soubor jako, vybereme složku kam výsledný film uložíme a začne vytváření filmu:



V příštím díle článku se podíváme podrobněji na kartu Export videa, pokusíme se zorientovat v problematice kodeků a formátů videa a vybereme vhodný program pro vypálení DVD.